

(Best.-Nr.: 160899) 1946, 1947, 1948. Die vergessenen Jahre der schönsten Schweizer Bücher. Gli anni dimenticati dei più bei libri svizzeri. Les années oubliées des plus beaux livres suisses. The missing years of the most beautiful Swiss books. Herausgegeben von Roland Früh u. Corina Neuenschwander. Sulgen, Niggli, 2013. Fol. Mit zahlreichen, teils farbigen Abbildungen. 167 S. Or.-Kart. mit Schutzumschlag. (ISBN 9783721208627). € 25,—

(Best.-Nr.: 92680) Auf Verlegers Rappen. Von Büchermachern und Buchverkäufern. Hrsg. von Hans Jordan. München, Ehrenwirth, 1986. 239 S. Or.-Pp. mit Schutzumschlag. (ISBN 3431029000). € 10,—

"Wie kommt ein neues Buch zum Buchhändler - und somit zum Leser? Das schildern fünfzehn weitgereiste Verlagsvertreter, alte Hasen, von denen einige einen nicht geringen Anteil am Wiederaufbau des Buchhandels nach dem Krieg hatten" (Klappentext). Mit Beiträgen u.a. von und über Siegfried Lenz, H. M. Ledig-Rowohlt, Peter Meuer, Werner Classen, Hermann Felber, Hans Haustein, Hans Jordan, Hansjörg Kieser, Theodor Schweitzer, Curt Vinz u.a. - Sehr gutes Exemplar.

(Best.-Nr.: 170274) Auf Verlegers Rappen. Verlagsvertreter berichten von ihren Begegnungen mit Buchhändlern, Verlegern und Autoren. Hrsg. von Hans Jordan. 2., erweiterte Auflage. Stuttgart, Metzler, 1994. VI S., 2 Bl., 256 S., 3 Bl. Orig.-Pappband mit Schutzumschlag. (ISBN 3476012395). € 10,—

"Wie kommt ein neues Buch zum Buchhändler - und damit auch zum Leser? Dies schildern zwanzig Verlagsvertreter, alles alte Hasen, deren Erfahrungen z.T. bis in die Vorkriegszeit zurückreichen" (Klappentext). Mit Beiträgen u.a. von und über Siegfried Lenz, H. M. Ledig-Rowohlt, Peter Meuer, Heinz Sarkowski, Werner Classen, Hans Haustein, Hans Jordan, Hansjörg Kieser, Paul J. und Dorothee Schindler, Irene Thornewill-Traumann. - Sehr gutes Exemplar.

(Best.-Nr.: 25507) Barton, Walter. Denn sie wollen gelesen sein. Kleine Stilfibel des deutschen Buchtitels. Hamburg, Furche, 1968. 74 S., 3 Bl. Or.-Pp. (Furche-Bücherei, 301). € 7,—

(Best.-Nr.: 88873) Bermann Fischer, Gottfried. Bedroht - bewahrt. Weg eines Verlegers. 7. Tsd. Frankfurt, S. Fischer, 1981. Mit zahlreichen Faksimiles. 427 S. Or.-Lwd. mit Schutzumschlag. (ISBN 3100216016). € 12,—

(Best.-Nr.: 139742) Diogenes. – Kampa, Daniel. Diogenes. Eine illustrierte Verlagschronik 1952-2002. Mit Bibliographie. Zürich, Diogenes, 2003. Durchgehend mit teils farbigen Abbildungen. 987 S., 1 Bl. Or.-Kart. in Schuber; dieser etw. stockfleckig. (ISBN 3257056001). € 14,—
Schönes Exemplar.

(Best.-Nr.: 127434) Dröscher, Elke. Oblaten-Album. Dortmund, Harenberg, 1982. Kl.-8vo. Durchgehend mit farbigen Abbildungen. 136 S. Or.-Kart. mit farbigem Deckelbild. (Die bibliophilen Taschenbücher, 302). (ISBN 3883793027). € 10,—

(Best.-Nr.: 163112) Eichholz, Armin. Buch am Spieß. Bern, Scherz, 1964. Mit zahlreichen Illustrationen von Heinz Edelmann. 125 S., 1 Bl. Illustrierter Or.-Pp. € 7,—
350 vergnügliche Buchkritiken von A bis Z in streng vorgegebener Form, nämlich jeweils in 8 Zeilen mit 52 Anschlägen.

(Best.-Nr.: 49934) Fischer. – S. Fischer, Verlag. Von der Gründung bis zur Rückkehr aus dem Exil. Ausstellungskatalog des Deutschen Literatur-Archivs im Schiller-Nationalmuseum. Herausgegeben von Friedrich Pfäfflin u. Ingrid Kussmaul. Marbach 1985. Mit zahlreichen Abbildungen. 783 S. Or.-Kart. (Marbacher Katalog 40). € 12,—
Mit vielen, oft sehr ausführlichen Dokumenten zur Verlagsgeschichte. Durch Namensregister erschlossen.

(Best.-Nr.: 43739) Frankfurter Messe. – Estienne, Henri. Francofordiense emporium. (Faksimile der Ausgabe von 1574 mit Übersetzungen ins Deutsche, Französ. u. Englische). Frankfurt 1968. 177 S., 2 Bl. Or.-Lwd.; tlw. berieben, Vorderdeckel mit kl. Fleck. € 14,—

Außerhalb des Handels erschienene, hübsche Ausgabe der Lobrede des berühmten Druckers und Gelehrten auf die Frankfurter Buchmesse.

(Best.-Nr.: 50891) Greiwe, Ulrich. Spötterdämmerung. 6 Bestseller in einem Band. München, Desch, 1975. Mit 6 "Titelbildern" von Frauke Bergmann. 186 S., 1 Bl. Or.-Pp. mit Schutzumschlag. (ISBN 342004741X). € 18,—

Parodien auf Bestseller: Lieder sind mehr als Pistolen, Die Schicksalsmacher, Zwei Warzen sind keine Brust, Deutschland deine Lottospieler, 10000 Tage Liebe und Wir haben ja noch den Mond.

(Best.-Nr.: 96895) Hanebutt-Benz, Eva-Maria. Die Kunst des Lesens. Lesemöbel und Leseverhalten vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Ausstellungskatalog Museum für Kunsthandwerk, Frankfurt. Frankfurt 1985. Kl.-4to. Mit zahlreichen, teils farbigen Abbildungen. 222 S. Farbiger Or.-Kart.; gering gebräunt. (ISBN 3882700262). € 16,—
Vord. Vorsatz u. Schnitt der letzten Seiten etw. braunfleckig.

(Best.-Nr.: 151741) Heimeran, Ernst. Von Büchern und Büchermachern. Nachwort von Herbert G. Göpfert. München-Pullach, Vlg. Dokumentation, 1968. 194 S. Or.-Pp. € 10,—

Gesammelte Beiträge des Verlegers rund um den Buchbetrieb: Der Verlagsvertreter. - Über das Werden eines Bilderbuches. - Für wen schreiben Schriftsteller. - Verleger und Autoren. - Ich mache meine Bücher selbst. - Bücher in jedem Zimmer. - Wer liest kommt weiter. - Wer sie nicht kannte, die Sortimente. - Friedrich der Große als Leser u.a.

(Best.-Nr.: 95368) Höss, Dieter. ...an ihren Büchern sollt ihr sie erkennen. 35 Spottlieder für Leser aus Passion. Frankfurt, Bärmeier & Nickel, 1966. Mit zahlreichen Illustrationen nach Fotomontagen. 75 S., 2 Bl. Illustr. Or.-Kart.; gebräunt. (Pardon Bibliothek). € 8,—

Witzige "Charakterisierungen" deutscher Verlage, meist in Parodien nach von ihnen vertretenen Autoren: Arche (Bergengruen), Blanvalet (Endrikat), Hanser (Eugen Roth), Hoffmann & Campe (Heine), Insel (Rilke), Kiepenheuer & Witsch (Erich Kästner), Limes (Arp), Middelhauve (Böll), Suhrkamp (Brecht), Beate Uhse (nach Minnedichter), Zsolnay (Werfel) etc.

(Best.-Nr.: 110513) Insel-Almanach. auf das Jahr 1908. Leipzig (1907). Mit doppelblattgroßem Schmucktitel von F. W. Kleukens sowie weiteren Tafeln u. Abb. 175 S. Illustr. Or.-Kart. (Kleukens); etw. angestaubt, Rücken gebräunt. € 8,—

Mit Beiträgen Hugo von Hofmannsthal, Gabriele d'Annunzio, Felix Poppenberg (Heinse als Vorläufer), Rainer Maria Rilke, Alfred Walter Heymel, Ellen Key, Stefan Zweig, Hans Bethge, Oscar Wilde, Henry van de Velde u.a. Illustrationen stammen u.a. von Heinrich Vogeler, E. R. Weiß u. Edward Gordon Craig. - Vorsätze etw. stockfleckig.

(Best.-Nr.: 121864) Insel-Almanach. auf das Jahr 1917. Leipzig (1916). Mit Tafeln u. Abb. 203 S. Illustr. Or.-Kart. (Slevogt); etw. gebräunt, Kanten leicht berieben. € 6,—

Mit Beiträgen von Ricarda Huch, Arno Holz, Paul Verlaine, W. B. Yeats, Stefan Zweig (Der verlorene Himmel), Felix Braun, Karl Scheffler, Johannes R. Becher (vier Gedichte) u.a. - Die ersten 20 Seiten mit Braunfleck an der unteren Ecke.

(Best.-Nr.: 81474) Insel-Almanach auf das Jahr 1926. Leipzig (1925). Mit Tafeln u. Abb. 205 S. Illustr. Or.-Kart.; etw. gebräunt u. leicht fleckig. € 6,—

Mit Beiträgen von Hugo von Hofmannsthal, Sherwood Anderson, Martin Buber, Felix Braun, Stefan Zweig, Rudolf Kassner, D. H. Lawrence (Rosalino), André Suarès, Georg Munk, Felix Timmermans, Harry Graf Keßler (Aristide Maillol) u.a. - Verlagsverzeichnis am Ende stockfleckig.

(Best.-Nr.: 153182) Insel-Bücherei. – 75 Jahre Insel-Bücherei. 1912-1987. Eine Bibliographie. Bearbeitet u. hrsg. von Herbert Kästner. Frankfurt, Insel, 1987. Kl.-8vo. Mit Abbildungen. XV, 229 S., 1 Bl. Or.-Pp.; Rücken verblasst. (ISBN 3458143440). € 8,—

(Best.-Nr.: 127437) Jugendstilpostkarten. Hrsg. u. mit Nachwort von Hans Dichand. Mit biographischem Anhang der ausführenden Künstler von Michael Martischnig. 3. Aufl. Dortmund, Harenberg, 1979. Kl.-8vo. Mit 69 ganzseitigen farbigen Abb. 170 S., 4 Bl. Or.-Kart. (Die bibliophilen Taschenbücher, 16). (ISBN 3921846161). € 6,—

(Best.-Nr.: 94912) Kunze, Horst. Das große Buch vom Buch. 2., verbesserte Aufl. Berlin, Der Kinderbuchverlag, 1986. Fol. Mit 470 teils farbigen Abbildungen. 301 S., 1 Bl. Illustrierter Or.-Lwd. mit Schutzumschlag; dieser mit kl. Randaläsuren. (ISBN 3358007936). € 15,—

Anschauliche Geschichte des Buches, vor allem für junge Leser konzipiert, und deshalb auch mit zahlreichen Beispielen aus der Kinder- und Jugendliteratur.

(Best.-Nr.: 123783) Kunze, Horst. Lieblings-Bücher von dazumal. Eine Blütenlese aus den erfolgreichsten Büchern von 1750-1860. Zugleich ein erster Versuch zu einer Geschichte des Lesergeschmacks. München, Heimeran, 1965. Mit 24 Tafeln u. 40 Abb. 438 S., 1 Bl. Or.-Lwd. € 14,—

Unveränderter Neudruck der Ausgabe von 1938.

(Best.-Nr.: 92061) Langen. – Koch, Ernestine. Albert Langen. Ein Verleger in München. München, Langen-Müller, (1969). Mit 25 Tafelabbildungen u. 24 Abbildungen im Text. 224 S. Or.-Lwd. mit Schutzumschlag; dieser am Oberrand mit kl. Beschädigung. € 12,—

Mit einer Bibliographie des Albert-Langen-Verlags von 1894-1909.

(Best.-Nr.: 10474) Literaturbetrieb in Deutschland. Herausgegeben von Heinz Ludwig Arnold. München, Edition text + kritik, 1971. Kl.-8vo. 248 S. Or.-Kart. (ISBN 3415001873). € 7,—

Jochen Greven. Bemerkungen zur Soziologie des Literaturbetriebs. - Helmut Heissenbüttel. Nachruf auf die Gruppe 47. - Angelika Mechtel. Was, der lebt noch? Literaturbetriebsgeschädigte Autoren. - Klaus Stiller. Literatur als Lotterie. Literaturpreise und ihre Verwendung. - Hartmut Pankus. Buchwerbung in Deutschland. - Dieter E. Zimmer. "Die Herzen großer Publikumszahlen...". Über die Karriere eines Bestsellers, am Beispiel Eric Malpass. - Friedrich Pfäfflin. Das Ende eines Monopols. Über Reprints. - Ulrich Müller. Druckzwang. Vom akademischen Literaturbetrieb. - Werner Koch. Die Literatur, das Fernsehen und die Schriftsteller u.a.

(Best.-Nr.: 131520) Meyer, Hansgeorg. Bücher, Leser, Bibliotheken. 2. Aufl. Berlin, Der Kinderbuchverlag, 1976. Durchgehend mit farbigen Illustrationen von Gisela Wongel. 75 S., 2 Bl. Farbiger Or.-Pp.; ob. Kapitale etw. bestoßen. € 7,—
Informationen rund ums Buch für junge Leser.

(Best.-Nr.: 151788) Niebelschütz, Wolf von. Die schönen Bücher. Plaudereien. München, Winkler, 1970. Kl.-8vo. 39 S. Illustrierter Or.-Pp.; etwas berieben. € 6,—
Die Jahresgabe des Verlags enthält bisher unveröffentlichte Beiträge: Die schönen Bücher. - Über das Vorlesen. - Schreiben eines Fürsten an seine Bücher, die er verließ, um zur Armee zu stoßen. - Die Bibliothek zu Versailles. - Unordnung auf dem Schreibtisch. - Vom Erzählen.

(Best.-Nr.: 153292) PMM. – Bücher die die Welt verändern. Herausgegeben von John Carter u. Percy H. Muir. München, Prestel, 1968. Mit Abbildungen. 788 S., 1 Bl. Or.-Lwd.; Vorsätze minimal fleckig. € 12,—
Verzeichnet und beschreibt kenntnisreich, oft mit Abbildung von Titelblättern oder wichtigen Illustrationen, 424 epochemachende Bücher; im englischen Original als PMM-Titel (Printing and the Mind of Man) bezeichnet.

(Best.-Nr.: 160081) Presser, Helmut. Das Buch vom Buch. Mit einer Übersetzung des Philobiblons von Lutz Mackensen u. einer Bibliographie von Hans Wegener. Bremen, Schönemann, 1962. Kl.-8vo. Mit zahlreichen, teils farbigen Tafeln u. Illustrationen. 496 S., 2 Bl. Or.-Lwd. mit Schutzumschlag. (Slg. Dieterich, 240). € 12,—

(Best.-Nr.: 94928) Pressler, Christine. Schöne alte Kinderbücher. Eine illustrierte Geschichte des deutschen Kinderbuches aus fünf Jahrhunderten. München, Bruckmann, 1980. 4to. Mit zahlreichen, teils farbigen Abb. 212 S. Or.-Lwd. mit Schutzumschlag. (ISBN 376541817X). - *Vortitel mit Namensstempel.* € 40,—

(Best.-Nr.: 169333) Reimann, Hans. Die dritte Literazzia. Ein Streifzug durchs Dickicht der Bücher. München, Pohl, 1954. 300 S., 2 Bl. Illustrierter Or.-Kart. € 7,—
Die sehr subjektiven Rezensionen der zeitgenössischen Belletristik u. Sachliteratur. Nicht ohne Grund ist auf dem Umschlag der Kritiker, lässig auf einen Bücherstapel gelehnt, abgebildet, der einen bereits wohlgefüllten Papierkorb mit offensichtlich missfallenden Büchern füttert. - Papier gebräunt, Titel mit Geschenkeintrag.

(Best.-Nr.: 150309) Reimann, Hans. Die achte Literazzia. Heidenheim, Heidenheimer Verlagsanstalt, 1959. 327 S. Illustr. Or.-Kart.; leicht angestaubt. € 7,—
Die vergnüglichen Kurzrezensionen von Hans Reimann, die nicht nur die literarischen Neuerscheinungen des Jahres, sondern auch die Sachbücher berücksichtigen. - Papier gebräunt.

(Best.-Nr.: 60950) Reimann, Hans. Die zehnte Literazzia. Heidenheim, Heidenheimer Verlagsanstalt, 1961. 314 S., 1 Bl. u. 4 Bl. Register (lose beigegeben). Illustrierter Or.-Brosch. - *Vereinzelt Anmerkungen.* € 8,—

(Best.-Nr.: 29401) Reimann, Hans. Die elfte Literazzia. Heidenheim, Heidenheimer Verlagsanstalt, 1962. Mit Abb. 287 S. Illustr. Or.-Brosch. (Kossatz). € 8,—

(Best.-Nr.: 10442) Rowohlt. – Kiaulehn, Walther. Mein Freund der Verleger. Ernst Rowohlt und seine Zeit. Hamburg, Rowohlt, 1967. Mit 16 Tafelseiten u. einigen Textabbildungen. 315 S., 1 Bl. Or.-Lwd. mit Schutzumschlag. € 8,—

(Best.-Nr.: 145424) Rowohlt. – Kurt Wolff (1887-1963) - Ernst Rowohlt (1887-1960). Herausgegeben von Ulrich Ott. Marbach 1987. Mit zahlreichen Illustrationen. 167 S. Or.-Kart. (Marbacher Magazin, Doppelheft 43). € 6,—

(Best.-Nr.: 163055) Sereni, Vittorio. Kleines schwarzes Mess(e)-Buch. Aus dem Italienischen von Gerda Niedick. Frankfurt, S. Fischer, 1966. Kl.-8vo. 77 S. Illustr. Or.-Kart.; kl. Einriss. € 10,—

Ein Insider über die Frankfurter Buchmesse: "Der Mythos vom feierlichen Gipfeltreffen der geistigen Elite aller Nationen übersteht die Prüfung nicht. Im Gang der Jahre haben sich die "fruchtbaren Gespräche" mit Autoren und Kollegen verschlissen; die literarische Szenerie wechselt aus den Messeständen in die Hotelhallen und Nachtclubs. Die Kulturindustrie braucht Klatsch, Skandal, Publicity" (Klappentext).

(Best.-Nr.: 66224) Stundenbuch für Letternfreunde. Besinnliches und Spitziges über Schreiber und Schrift, Leser und Buch. Gesammelt u. hrsg. von Horst Kliemann. Vorwort von Ernst Penzoldt. Berlin, Linotype, 1954. Gr.-8vo. Mit Tafeln. 186 S., 5 Bl. Or.-Lwd. mit Schutzumschlag; dieser mit kl. Läsuren. € 15,—

(Best.-Nr.: 95459) Stundenbuch für Letternfreunde. Besinnliches und Spritziges über Schreiber und Schrift, Leser und Buch. Gesammelt u. hrsg. von Horst Kliemann. Vorwort von Ernst Penzoldt. Dortmund, Harenberg, 1984. Mit Schriftbeispielen. 186 S., 11 Bl. Or.-Kart. (Die bibliophilen Taschenbücher, 445). (ISBN 3883794457). € 7,—

(Best.-Nr.: 83940) Suhrkamp, Peter. Der Leser. Reden und Aufsätze. Hrsg. u. mit Nachwort von Hermann Kasack. 9. Tsd. Berlin, Suhrkamp, 1966. 211 S., 2 Bl. Or.-Pp. mit Schutzumschlag; etw. angestaubt. (Bibliothek Suhrkamp, 55). € 8,—
Erste Ausgabe der Aufsätze aus den Jahren 1934-57, enthält u.a.: Über das Lesen. Wozu eine Bibliothek. Von der Unzerstörbarkeit des Menschen. Lesen von Bildern. Der Nachsommer von Stifter. Mein Weg zu Proust. Am Grabe Oskar Loerkes. Zum 70. Geburtstag Hermann Hesses u. Die Aufgabe der Literatur.

(Best.-Nr.: 146800) Weinheber, Josef. Ode an die Buchstaben. Frankfurt, Stempel AG, 1963. Quer-8vo. Farbige typographisch gestaltet. 15 Bl. Or.-Broschur; Blockbuchbindung. € 10,—
Schön gestaltete Ausgabe des Gedichts; als "Grundschrift wurde die 20 p Diotima verwendet. Die farbigen Buchstaben sind Vergrößerungen der Neuen Hammer-Unziale" (Impressum).

(Best.-Nr.: 131905) Wende der Buchkunst. Literarisch-künstlerische Zeitschriften aus den Jahre 1895 bis 1900. Einführung u. Auswahl der Texte von Bernhard Zeller. Stuttgart, Höhere Fachschule für das Graphische Gewerbe, 1962. Gr.-4to. Mit zahlr., meist ganzseitigen u. farbigen Abbildungen. 83 S. Illustrierter Or.-Pp.; ob. Kapital etw. eingerissen. € 16,—
Über Ver Sacrum, Pan, Simplicissimus, Jugend, Blätter für die Kunst, Die Insel und Avalun.