

Sonderliste Oper

- (Best.-Nr.: 168771) Bartoli. – Chernin, Kim u. Renate Stendhal.** Cecilia Bartoli. Eine Liebeserklärung. Aus dem Amerikanischen von Wolfgang Skwara u. Renate Stendhal. Frankfurt, Suhrkamp, 1998. Mit Tafelabbildungen. 246 S. Or.-Kart.; Rücken etwas schiefgelesen. (Suhrkamp Taschenbuch, 2885). (ISBN 3518393855). € 6,—
- (Best.-Nr.: 168787) Bartoli. – Hoelterhoff, Manuela.** Cecilia Bartoli. Hinter den Kulissen der großen Opernhäuser. Aus dem Amerikanischen von Ingeborg Schober. München, Kindler, 1998. Mit Tafelabbildungen. 315 S. Or.-Pp. mit Schutzumschlag. (ISBN 3463403560). € 10,—
- (Best.-Nr.: 83521) Bayreuth. – Bayreuth.** Die Stadt Richard Wagner's. Künstlerische Original Klein-Photographien. Mäppchen mit 10 s/w fotograf. Abbildungen, je ca. 9:7 cm. Bayreuth, Himml, ca. 1935. Or.-Umschlag. (Serie II). € 8,—
- (Best.-Nr.: 137356) Bayreuth. – Bayreuth in der Karikatur.** Einführung von Willy Haas. Hrsg. von Herbert Barth. Bayreuth, Edition Musica, 1957. Mit zahlreichen Abbildungen. 38 S., 1 Bl. Illustr. Or.-Kart. € 12,—
- (Best.-Nr.: 168806) Bayreuth. – Bude, Nicola u. Manfred Bockelmann.** Unsterblicher Wagner – lebendiges Bayreuth. Eine Hommage. Bayreuth, Hestia, 1983. Fol. Mit zahlreichen Illustrationen u. teils farbigen fotografischen Abbildungen von Manfred Bockelmann. 272 S. Or.-Samteinband mit Schutzumschlag in Schuber. (ISBN 3777002534). € 20,—
- (Best.-Nr.: 136058) Bayreuth. – Ebermayer, Erich.** Magisches Bayreuth. Legende und Wirklichkeit. Stuttgart, Steingrüben, (1951). Mit Tafelabb. 226 S., 1 Bl. Or.-Hlwd.; gering fleckig. € 10,—
Interessant durch die persönlichen Verbindungen des Autors zu Bayreuth und der Familie Wagner; Erich Ebermayer hatte als Gymnasiast noch die hoch betagte Cosima Wagner kennen gelernt und war nach dem Krieg einer der Verteidiger Winifred Wagners bei deren Spruchkammerverfahren. - Vortitel entfernt, vereinzelt leicht fleckig.
- (Best.-Nr.: 67278) Bayreuth. – Herzfeld, Friedrich.** Das Neue Bayreuth. Berlin, Rembrandt-Vlg., 1960. Kl.-8vo. Mit zahlr. Abb. 63 S. Or.-Pp. (Rembrandt-Reihe, 22). € 6,—
- (Best.-Nr.: 123393) Bayreuth. – Rauh, Wilhelm u. Erich Rappl.** Bühne Bayreuth. Schauplätze und Rollenspiele seiner Geschichte. Bayreuth, Druckhaus Bayreuth, 1987. Kl.-fol. Mit zahlr. farbigen fotografischen Abb. 99 S. Or.-Pp. mit Schutzumschlag. (ISBN 3922808212). € 15,—
Vortitel mit Stempel u. Unterschrift des Bayreuther Oberbürgermeisters.
- (Best.-Nr.: 35269) Bayreuth. – Rützow, Sophie.** Richard Wagner und Bayreuth. Ausschnitte und Erinnerungen. München, Knorr & Hirth, 1943. Mit 1 Karte, 4 Farbtafeln u. 58 Tafelabbildungen. 207 S. Or.-Hlwd. € 10,—
- (Best.-Nr.: 67325) Bayreuth. – Schreiber, Hermann u. Guido Mangold.** Werkstatt Bayreuth. München, Knaus, 1986. Fol. Mit zahlreichen farbigen Abbildungen. 235 S. Or.-Lwd. mit Schutzumschlag. (ISBN 381352292X). € 12,—
- (Best.-Nr.: 86763) Bayreuth. – Sous, Alfred.** Das Bayreuther Festspielorchester. Geschichte und Gegenwart. Hof, Ansporn Vlg., 1988. Kl.-4to. Mit zahlreichen, teils farbigen Abbildungen. 207 S. Farbiger Or.-Pp. (ISBN 392470631X). € 18,—
- (Best.-Nr.: 67297) Bayreuth. – Wessling, Berndt W.** Bayreuth mon amour. Aus dem Tagebuch eines frivolen Genießers. 3. veränderte, erweiterte u. fortgeführte Auflage. München, Herbig, 1973. 206 S., 1 Bl. Or.-Lwd. mit Schutzumschlag. (ISBN 3776606258). € 8,—

(Best.-Nr.: 168830) Bayreuth. – Wessling, Berndt W. ... und es lächeln die Götter. Das neue Bayreuth in Anekdote und bonmot. Bremen, Schönemann, 1966. Kl.-8vo. Mit Illustrationen von Oskar Czerwenka. 99 S. Or.-Pp.; Rücken leicht gebräunt. € 8,—

(Best.-Nr.: 168789) Beikircher, Konrad. Palazzo Bajazzo. Ein Opernführer. Buchgemeinschaftsausgabe (Lizenz: Kiepenheuer & Witsch). O.O. 2004. 371 S. Or.-Pp. - *Papier leicht gebräunt.* € 9,—

(Best.-Nr.: 168907) Bing, Rudolf. 5000 Abende in der Oper. Memoiren. München, Kindler, 1973. Mit 32 Tafelseiten. 333 S. Or.-Lwd. mit Schutzumschlag; dieser mit Gebrauchsspuren. (ISBN 3463005468). € 12,—

Enthält auch eine Chronik der Metropolitan Opera New York für die Jahre 1950-1972, als Bing ihr Generaldirektor war.

(Best.-Nr.: 168961) Bregenz. – Bregenzer Festspiele. 21 Programmhefte der Bregenzer Festspiele aus den Jahren 1970-2005. Bregenz 1970-2005. 8vo u. kl.-fol bzw. quer-kl.-fol (9). Jeweils reich illustriert. Or.-Kart. € 75,—

Vorhanden sind: (1970). 25 Jahre Bregenzer Festspiele. - 1974. - 1977. - 1985. I Puritani. - 1987. Hoffmanns Erzählungen u. Ernani. - 1988. Hoffmanns Erzählungen u. Samson et Dalila. - 1990. Der Fliegende Holländer u. La Wally. - 1991. Mazeppa. - 1992. Carmen u. La Damnation de Faust. - 1993. Nabucco u. Fedora. - 1994. Francesca da Rimini. - 2000. Ein Maskenball. - 2005. Der Troubadour. - 2007. Tosca. - 2009. Aida. - 2011. André Chénier.

(Best.-Nr.: 164238) Bregenz. – Die Bregenzer Festspiele. Herausgegeben von Andrea Meuli. Salzburg, Residenz, 1995. 4to. Mit zahlreichen, meist farbigen Abbildungen. 260 S., 2 Bl. Or.-Lwd. mit Schutzumschlag. (ISBN 3701709505). € 25,—

Eine Art Festschrift zum fünfzigjährigen Bestehen der Festspiele, die sich besonders auch dem "Spiel auf dem See" mit seinen besonders spektakulären Kulissen widmet.

(Best.-Nr.: 168866) Bregenz. – Stecher-Konsalik, Dagmar u. Walter Lingenhölle. Musik auf dem See - Verzaubertes Bregenz. Bayreuth, Hestia, 1986. 4to. Mit zahlreichen, teils farbigen fotografischen Abbildungen von Manfred Bockelmann. 284 S. Or.-Lwd. mit Schutzumschlag in Schuber. (ISBN 3777003107). € 16,—

(Best.-Nr.: 168909) Brug, Manuel. Die neuen Sängerstimmen. Von Cecilia Bartoli bis Bryn Terfel. 2. Auflage. Berlin, Henschel, 2004. Mit zahlreichen Abbildungen. 319 S. Or.-Pp. mit Schutzumschlag. (ISBN 389487452X). € 14,—

(Best.-Nr.: 168871) Carreras, José. Singen mit der Seele. München, Kindler, 1989. Mit zahlreichen Tafelabbildungen. 239 S. Or.-Pp. mit Schutzumschlag. (ISBN 3463400839). € 7,—

Durch Register erschlossen. - Papier des Textteils gebräunt.

(Best.-Nr.: 168908) Clément, Catherine. Die Frau in der Oper. Besiegt, verraten und verkauft. Aus dem Französischen von Annette Holoch. Vorwort von Silke Leopold. Stuttgart, Metzler, 1992. 239 S. Or.-Pp. mit Schutzumschlag. (ISBN 3476007855). € 10,—

(Best.-Nr.: 168804) Della Casa. – Wendt, Gunna u. Monika Faltermeri-Prestl. Lisa Della Casa. Von der Arabella zur Arabellissima. Frauenfeld, Huber, 2008. Mit zahlreichen Abbildungen. 182 S. Or.-Pp. mit Schutzumschlag. (ISBN 9783719314842). € 18,—

(Best.-Nr.: 168803) Domingo. – Matheopoulos, Helena. Plácido Domingo, meine Rollen - mein Leben. Aus dem Englischen von Henning Thies. Berlin, Kindler, 2001. Mit zahlreichen Abbildungen im Text u. auf Farbtafeln. 345 S., 2 Bl. Or.-Pp. mit Schutzumschlag. (ISBN 3463404028). € 8,—

(Best.-Nr.: 168952) Drese, Claus Helmut. ...aus Vorsatz und durch Zufall. Theater- und Operngeschichte(n) aus 50 Jahren. Köln, Dittrich, 1999. Mit fotografischen Abbildungen im Text u. auf Tafeln. 576 S. Or.-Pp. mit Schutzumschlag. (ISBN 3920862244). € 7,—

(Best.-Nr.: 168874) Engler, Günter. Treffpunkt Scala. Musikalischer Reiseführer durch Italien. Stuttgart, Reclam, 1993. Kl.-8vo. Mit 98 Abbildungen. 286 S., 1 Bl. Or.-Pp.; Rückendeckel etwas schief gebunden u. hinterer Vorsatz etwas fleckig. (ISBN 3150103843). € 7,—

(Best.-Nr.: 168777) Fleming, Renée. Die Biografie meiner Stimme. Aus dem amerikanischen Englisch von Isabell Lorenz. Aktualisierte Neuausgabe. Leipzig, Henschel, 2011. Mit farbigen Tafelabbildungen. 288 S. Or.-Pp. mit Schutzumschlag. (ISBN 9783894877002). € 12,—

(Best.-Nr.: 168805) Frick. – Günther, Klaus. Der Sängerkönig. Gottlob Frick und seine Zeit. Mühlacker, Stieglitz, 2007. Mit Tafelabbildungen. 183 S. Or.-Pp. (ISBN 9783798703919). € 14,—

(Best.-Nr.: 168785) Friedrich, Götz. Mein Opernführer. Herausgegeben von Werner Otto. Zusammenestellt von Max W. Busch u. Harro Schweizer. Berlin, Henschel, 2002. Kl.-4to. Mit zahlreichen, teils farbigen fotografischen Abbildungen. 285 S. Or.-Lwd. mit Schutzumschlag. (ISBN 3894874368). € 15,—

(Best.-Nr.: 168865) Grosse Sänger. Weltstars in Szene und Portrait. Konzeption von Margret Wenzel-Jelinek. Geleitwort von Claudio Abbado, Einleitung von Götz Friedrich. Essay u. Biographien von Karlheinz Roschitz. Zürich, Schweizer Verlagshaus, 1989. Gr.-4to. Mit zahlreichen farbigen fotografischen Abbildungen von Margret Wenzel-Jelinek. XXXII, 254 S., 1 Bl. Or.-Lwd. mit Schutzumschlag. (ISBN 3726366008). € 15,—

(Best.-Nr.: 168912) Herzfeld, Friedrich. Magie der Stimme. Die Welt des Singens, der Oper und der großen Sänger. Berlin, Ullstein, 1961. Gr.-8vo. Mit 92 Tafelabbildungen u. 121 Notenbeispielen. 262 S., 1 Bl. Or.-Lwd. mit Schutzumschlag; dieser mit Gebrauchsspuren. € 7,—

(Best.-Nr.: 168903) Honolka, Kurt. Der Musik gehorsame Tochter. Opern, Dichter, Operndichter. Stuttgart, Cotta, 1962. Mit zahlreichen Tafelabbildungen. 1 Bl., 261 S. Or.-Lwd. mit Schutzumschlag; dieser mit kl. Randaläsuren. € 12,—

(Best.-Nr.: 168844) Hotter. – Wessling, Berndt W. Hans Hotter. Bremen, Schünemann, 1966. Mit Tafelabbildungen. 138 S., 3 Bl. Or.-Lwd. mit Schutzumschlag. € 18,—
Von Hans Hotter auf dem Titel signiert.

(Best.-Nr.: 168801) Jones. – Haberfeld, Till. Gwyneth Jones. Bilder ihres Lebens und ihrer Rollen. Zürich, Atlantis Musikbuch-Verlag, 1991. Fol. Mit zahlreichen, teils farbigen fotografischen Abbildungen. 175 S. Or.-Pp. mit Schutzumschlag. (ISBN 3254001664). € 15,—

(Best.-Nr.: 168776) Kaufmann. – Voigt, Thomas. Jonas Kaufmann. "Meinen die wirklich mich?". Berlin, Henschel, 2010. Mit teils farbigen fotografischen Abbildungen. 176 S. Farbiger Or.-Pp. (ISBN 9783894876692). € 14,—

(Best.-Nr.: 168870) King, James. Nun sollt Ihr mich befragen. Die Autobiografie. Unter Mitarbeit von Donald Arthur. Deutsche Übersetzung von Maurus Pacher. Berlin, Henschel, 2000. Mit zahlreichen fotografischen Abbildungen. 319 S. Or.-Pp. mit Schutzumschlag. (ISBN 3894873396). € 12,—

(Best.-Nr.: 168790) Matheopoulos, Helena. Bravo. Berühmte Sänger über ihre großen Rollen. München, Kindler, 1988. Mit Abbildungen. 456 S. Or.-Pp. mit Schutzumschlag. (ISBN 3463400936). € 10,—

Nicolai Ghiaurov, René Kollo, Alfredo Kraus, Kurt Moll, Luciano Pavarotti, Hermann Prey, Samuel Ramey, José Van Dam, Bernd Weikl, Thomas Allen, Carlo Bergonzi, Renato Bruson, José Carreras, Plácido Domingo u.a.

(Best.-Nr.: 168962) Milano. – Teatro alla Scala. Sieben reich illustrierte Programme aus den Spielzeiten 1982/83 bis 2000/01. Milano 1982-2000. Gr.-8vo. Or.-Kart. u. Or.-Pp. mit Schutzumschlag (1). € 40,—

Vorhanden sind: 1982. Andrea Chénier. - 1989. I Vespri siciliani u. Lo frate 'nnamorato. - 1991. La donna del lago. - 1992. Beatrice di Tenda. - 1994. Stiffelio. - 2000. La Sonnambula.

(Best.-Nr.: 168827) Mödl, Martha. So war mein Weg. Gespräche mit Thomas Voigt. Berlin, Parthas, 1998. 220 S. Mit Abbildungen. Or.-Pp. mit Schutzumschlag. (ISBN 3932529081). € 18,—

(Best.-Nr.: 168902) Mödl. – Schäfer, Walter Erich. Martha Mödl. Mit einem Beitrag von Wieland Wagner. Velber, Friedrich, 1967. Kl.-4to. (24,5:21 cm). Mit zahlreichen fotografischen Abbildungen. 99 S. Or.-Pp. in Schmuckschuber. € 20,—

(Best.-Nr.: 168873) Mozart. – Kaiser, Joachim. Mein Name ist Sarastro. Die Gestalten in Mozarts Meisteroper von Alfonso bis Zerlina. München, Piper, 1985. Mit 32 Tafelabbildungen. 299 S., 2 Bl. Or.-Lwd. mit Schutzumschlag. (ISBN 3492028187). € 8,—

(Best.-Nr.: 168825) Nilsson, Birgit. La Nilsson. Mein Leben für die Oper. Vorwort von Sir Georg Solti. Aus dem Schwedischen von Susanne Dahmann. 2. Auflage. 9. Tsd. Frankfurt, Wolfgang Krüger, 1997. Mit zahlreichen Tafelabbildungen. 410 S., 3 Bl. Or.-Pp. mit Schutzumschlag. (ISBN 3810513105). € 10,—

(Best.-Nr.: 168935) Opernhaus Zürich. Sammlung von 167 Programmheften der Spielzeiten 1988/89-2011/12. Jeweils reich illustriert. Or.-Umschläge bzw. ab 1996/97 Or.-Kart. € 250,—

Aufwändig gestaltete Programme zu den Opernaufführungen, jeweils mit den tagesaktuellen Einlagen mit der Besetzung. - Dazu, etwas weniger umfangreich, etwa je 20 weitere Hefte seit Anfang der 80er Jahre u. aus den Spielzeiten 1964/65 bis 1974/75, 7 Programme der Juni-Festwochen der Jahre 1965-1972 u. 2 Jahrbücher 88/89 u. 92/93. Zusammen über 200 Bände.

(Best.-Nr.: 168863) Pavarotti. – Pavarotti, Adua (u. Wendy Dallas). Pavarotti. Mein Leben mit Luciano. Aus dem Englischen von Ulrich Meinerz. München, Erika Schüler, (1992). Fol. Mit zahlreichen, meist farbigen fotografischen Abbildungen. 159 S. Or.-Pp. mit Schutzumschlag. (ISBN 3925988157). € 25,—

(Best.-Nr.: 168906) Ponnelle. – Imre Fabian im Gespräch mit Jean-Pierre Ponnelle. Zürich, Orell Füssli, 1983. Mit Tafelabbildungen. 232 S. Or.-Lwd. mit Schutzumschlag. (ISBN 3280013755). € 10,—

(Best.-Nr.: 168835) Rothenberger. – Lewinski, Wolf-Eberhard. Anneliese Rothenberger. Velber, Friedrich, 1968. Kl.-4to. Mit zahlreichen fotografischen Abbildungen. 104 S. Or.-Kart. € 12,—

(Best.-Nr.: 160624) Salzburg. – Kaut, Josef. Festspiele in Salzburg. Salzburg, Residenz, 1965. Mit zahlreichen fotografischen Tafelabbildungen. 516 S. Or.-Lwd. mit Schutzumschlag. - *Durch Register erschlossen.* € 15,—

(Best.-Nr.: 5783) Salzburg. – Keldorfer, Viktor. Klingendes Salzburg. Kleine Musikgeschichte der Mozart-Stadt. Zürich, Amalthea, (1951). Mit 6 Farbtafeln, 90 Abb. im Text u. 18 Vignetten. 195 S., 5 Bl. Or.-Lwd. € 7,—

(Best.-Nr.: 71273) Salzburg. – Kolb, Annette. Festspieltage in Salzburg. Frankfurt, S. Fischer, 1966. Kl.-8vo. 86 S., 1 Bl. Or.-Brosch.; Kanten leicht berieben. € 6,—

Über die Salzburger Festspieltage der Jahre 1934-1937.

(Best.-Nr.: 5784) Salzburg. – Kutscher, Artur. Vom Salzburger Barocktheater zu den Salzburger Festspielen. Düsseldorf, Pflugschar-Vlg., 1939. Gr.-8vo. Mit 54 ganzseitigen Tafelabb. 183 S. Or.-Lwd. - *Mit einer Tabelle der Aufführungen.* € 8,—

(Best.-Nr.: 153770) Salzburg. – Liska, Hans. Salzburg. Einführung von Geza Rech. Salzburg. München, Bruckmann, 1960. Quer-kl.-fol. Durchgehend teils farbig illustriert. Ohne Seitenzählung (36 Bl.). Illustr. Or.-Lwd.; gering angestaubt. € 10,—

Reizvolles "Bilderbuch" über Salzburg, besonders auch über die Festspiele, nach den bekannten Aquarellen und Zeichnungen Liskas.

(Best.-Nr.: 168954) Schreiber, Ulrich. Opernführer für Fortgeschrittene. Die Geschichte des Musiktheaters. (Nur) Band 3/III: Das 20. Jahrhundert. Ost- und Nordeuropa. Nebenstränge am Hauptweg. Interkontinentale Verbreitung. 2. Auflage. Kassel, Bärenreiter, 2010. 692 S., 2 Bl. Or.-Kart. (ISBN 9783761819654). € 18,—

(Best.-Nr.: 168774) Silja, Anja. Die Sehnsucht nach dem Unerreichbaren. Wege und Irrwege. Unter Mitarbeit von Hubert Ort Kemper. Berlin, Parthas, 1999. Mit zahlreichen, teils farbigen Abbildungen. 311 S. Or.-Pp.; Kanten etwas berieben. (ISBN 3932529294). € 10,—

Autobiographie der vor allem von Wieland Wagner geförderten Opernsängerin: "Sie war gerade zwanzig, als sie bei den Bayreuther Festspielen 1960 als Senta in Wieland Wagners Inszenierung des "Fliegenden Holländer" debütierte" (Verlagstext).

(Best.-Nr.: 168833) Silja. – Heinzelmann, Josef. Anja Silja. Berlin, Rembrandt Vlg., (1965). Mit 28 Abbildungen. 58 S., 3 Bl. Or.-Pp. (Rembrandt-Reihe, 52). € 7,—

(Best.-Nr.: 168813) Strauß. – Kemp, Peter. Die Familie Strauß. Geschichte einer Musikedynastie. Aus dem Englischen von Ulla Küster. Stuttgart, DVA, 1987. Mit zahlreichen Abbildungen. 302 S., 1 Bl. Or.-Pp. mit Schutzumschlag. (ISBN 3421063400). € 8,—

(Best.-Nr.: 168867) Stuckenschmidt, H. H. Oper in dieser Zeit. Europäische Opernereignisse aus vier Jahrzehnten. Velber, Friedrich, 1964. 4to. Mit zahlreichen fotografischen Tafelabbildungen. 208 S., 6 Bl. Or.-Lwd. mit Schutzumschlag (minimale Gebrauchsspuren) in Schuber. € 10,—

Über die Wiener Schule (Berg und Schönberg), Busoni und Hindemith, Weill, Krenek, Strawinsky, Prokofieff, Britten, Gershwin, von Einem, Orff, Fortner, Egk, Henze und Klebe sowie über besondere Inszenierungen von Carl Ebert, Wieland Wagner, Gustav Rudolf Sellner, Felsenstein und Karajan. Auf dem Vortitel sind sieben österreichische Sondermarken zum hundertjährigen Jubiläum der Wiener Staatsoper eingeklebt (etw. fleckig).

(Best.-Nr.: 168784) Stuttgart. – Die Oper in Stuttgart. 75 Jahre Littmann-Bau. Stuttgart, DVA, 1987. 4to. Durchgehend mit teils farbigen fotografischen Abbildungen. 368 S. Or.-Pp. mit Schutzumschlag; dieser mit minimalen Gebrauchsspuren. (ISBN 3421063796). € 15,—

(Best.-Nr.: 168812) Varnay, Astrid. Hab mir's gelobt. 55 Jahre in fünf Akten und einem Prolog. Memoiren einer Opernkarriere. Unter Mitarbeit von Donald Arthur. Übersetzung von Maurus Pacher. Berlin, Henschel, 1997. Mit zahlreichen Abbildungen. 495 S. Or.-Pp. mit Schutzumschlag; leicht schiefgelesen. (ISBN 3894872675). - *Durch Register erschlossen.* € 15,—

(Best.-Nr.: 169267) Verdi. – 17 Programmhefte für Opern von Verdi, davon 11 aus dem Theater St. Gallen. Verschiedene Formate. Jeweils illustriert. Or.-Umschläge; vereinzelt leichte Gebrauchsspuren. € 25,—

Aus St. Gallen: Rigoletto (1988), Il Trovatore u. I due Foscari (1991) Macbeth (1992), Il Lombardi alla prima crociata (1995), La Traviata (1997), Don Carlo (1998), Otello (2004), Giovanna d'Arco (2008), Azira (2010) u. I Lombardi (2011). - Aus Parma: La Traviata u. Luisa Miller (Festival Verdi, 2007). - Aus München, Staatstheater am Gärtnerplatz: Il Masnadieri (2008). - Aus Wien, Wiener Staatsoper: Rigoletto (2003). - Aus Zürich, Opernhaus: La Forza del Destino (1991/92). - Aus Genua, Teatro Carlo Felice: Giovanna d'Arco (2000/2001).

(Best.-Nr.: 168960) Verona. – "Arena di Verona". Programmhefte für die Opernfestspiele (Festival dell'Opera Lirica) der Jahre 1964 bis 1975, 1978, 1986, 1990, 1992, 1993, 1996 u. 2004 in 19 Bänden. Verona 1964-2004. 4to u. 8vo (2004). Jeweils reich illustriert. Or.-Kart.; Kanten tlw. beschabt, 2 Rücken mit kl. Beschädigungen. € 60,—

(Best.-Nr.: 168764) Wagner, Cosima. – **Marek, George R.** Cosima Wagner. Ein Leben für ein Genie. Bayreuth, Hestia, 1981. Mit Tafelabbildungen. 384 S. Or.-Pp. mit Schutzumschlag; dieser am Rücken verblasst u. mit schwacher Knickspur. (ISBN 3777002348). € 7,—

(Best.-Nr.: 168765) Wagner, Gottfried. Wer nicht mit dem Wolf heult. Autobiographische Aufzeichnungen eines Wagner-Urenkels. Vorwort von Ralph Giordano. Köln, Kiepenheuer & Witsch, 2002. 436 S., 6 Bl. Or.-Kart. (KiWi, 690). (ISBN 3462031120). € 6,—

(Best.-Nr.: 168845) Wagner, Richard. Das braune Buch. Tagebuchaufzeichnungen 1865 bis 1882. Erste vollständige Veröffentlichung nach dem Originalmanuskript Richard Wagners in der Richard-Wagner-Gedenkstätte der Stadt Bayreuth. Vorgelegt u. kommentiert von Joachim Bergfeld. Zürich, Atlantis, 1975. Mit farbigem Titelbild. 251 S. Or.-Lwd. mit Schutzumschlag; dieser am Rücken minimal verblasst. (ISBN 3761104731). - *Gutes Exemplar.* € 12,—

(Best.-Nr.: 101327) Wagner, Richard. Familienbriefe von Richard Wagner 1832-1874. Berlin, Duncker, 1907. Mit 6 Tafeln. VIII, 304 S. Or.-Lwd.; etw. fleckig. - *Erste Ausgabe.* € 18,—

(Best.-Nr.: 168846) Wagner, Richard. Mein Leben. Erste authentische Veröffentlichung. Einmalige Jubiläumsausgabe. Herausgegeben u. mit Nachwort von Martin Gregor-Dellin. München, List, 1963. Mit zahlreichen Tafelabbildungen. 945 S., 1 Bl. Or.-Lwd. mit Lederrückenschild u. Schutzumschlag (dieser mit leichten Gebrauchsspuren) in Schuber. € 40,—

"Vollständiger Text unter Zugrundelegung der im Richard-Wagner-Archiv Bayreuth aufbewahrten Diktatniederschrift ergänzt durch Richard Wagners Annalen 1864 bis 1868 und eine Zeittafel für die Jahre 1869 bis 1883" (Impressum).

(Best.-Nr.: 101569) Wagner, Richard. Das Rheingold. Vorspiel zu der Trilogie: Der Ring des Nibelungen. Mainz, Schott, 1869. Kl.-8vo. 75 S., 1 Bl. - Angebunden: **Ders.** Rienzi, der Letzte der Tribunen. Große tragische Oper in fünf Akten. Darmstadt, Herbert, 1863. 40 S. Schlichter Pp.d.Zt.; Kanten beschabt. € 120,—

Zwei Erstdrucke von Wagners Opern, zusammen mit 5 weiteren Operntexten in einem Sammelband: **Barbier u. Carré.** Die Königin von Saba. Oper in fünf Akten. Deutsch von Dräxler-Manfred u. Pasqué. Musik von Ch. Gounod. 2. Abdruck. Darmstadt, Herbert, 1863. 41 S. - **Franz Bonn.** Die sieben Raben. Oper in 3 Aufzügen. Musik von Josef Rheinberger. München, Wolf & Sohn, 1869. 44 S. - **J. Barbier u. M. Carré.** Romeo und Julie. Deutsch nach Shakespeare von Theodor Gaßmann. Musik von Ch. Gounod. 2. Aufl. Darmstadt, Herbert, 1867. 2 Bl., 56 S. - **Carl Theodor Heigel.** Ruy Blas. Frei nach Victor Hugo's gleichnamigen Drama. Musik von Max Zenger. München, Wolf & Sohn, 1868. - **Scribe u. Duveyrier.** Die sicilianische Vesper. Große Oper in fünf Akten. Übersetzt von Dräxler-Manfred. Musik von Verdi. 4. Aufl. Darmstadt, Herbert, 1867. 55 S. - Tlw. gebräunt bzw. braunfleckig, vereinzelt Anmerkungen.

(Best.-Nr.: 89828) Wagner, Richard. Über die Bestimmung der Oper. Ein akademischer Vortrag. Zweite Auflage. Leipzig, E.W. Fritsch, 1871. 44 S. Bedruckter Original-Umschlag; angestaubt, Rücken am Fuß mit kl. Fehlstelle. € 100,—

Selten; die zweite Auflage ist lediglich durch Aufdruck auf dem Umschlag als solche kenntlich gemacht. - Unaufgeschnittenes Exemplar.

(Best.-Nr.: 168832) Wagner, Richard. – **Adorno, Theodor W.** Versuch über Wagner. Vollständige Taschenbuchausgabe. München, Droemer Knaur, 1964. Kl.-8vo. 170 S., 3 Bl. Or.-Kart. (Knaur, 54). - *Papier etwas gebräunt.* € 7,—

(Best.-Nr.: 86322) Wagner, Richard. – **Andreevsky, Alexander von.** Der Weg zum Gral. Richard Wagners Kämpferleben. Roman. Berlin, Bong, 1941. Mit Porträt. 337 S. Schlichter Hlwd.d.Zt. € 7,—

Vortitel mit zeitgenöss. Widmung, Papier gebräunt.

(Best.-Nr.: 168807) Wagner, Richard. – Barth, Herbert, Dietrich Mack u. Egon Voss. Wagner. Sein Leben, sein Werk und seine Welt in zeitgenössischen Bildern und Texten. Vorwort von Pierre Boulez. Wien, Universal Edition, 1975. Fol. Mit zahlreichen Abbildungen. 256 S. Or.-Lwd. mit Schutzumschlag. (ISBN 3702400656). € 20,—

(Best.-Nr.: 168811) Wagner, Richard. – Bauer, Hans-Joachim. Reclams Musikführer Richard Wagner. Stuttgart, Reclam, 1992. Mit 33 Abbildungen u. 358 Notenbeispielen. Stuttgart, Reclam, 1992. Kl.-8vo. 426 S. Or.-Lwd. mit Schutzumschlag. (ISBN 3150103746). € 7,—

(Best.-Nr.: 168953) Wagner, Richard. – Erismann, Hans. Richard Wagner in Zürich. Zürich, Vlg. NZZ, 1987. Mit zahlreichen Tafelabbildungen. 253 S. Or.-Lwd. mit Schutzumschlag. (ISBN 3858231657). € 20,—

(Best.-Nr.: 124265) Wagner, Richard. – Glock, H. Wagners Ring. Erläuterungen zur ersten Einführung. Berlin, Buch- u. Tiefdruck Gesellschaft, (1934). Mit zahlr. Illustrationen von Theobald Lange. 44 S., 2 Bl. Notenbeispiele. Or.-Kart. € 15,—

(Best.-Nr.: 168842) Wagner, Richard. – Gregor-Dellin, Martin. Richard Wagner. Eine Biographie in Bildern. München, Piper, 1982. 4to. Mit 325 teils farbigen Abbildungen. 220 S., 1 Bl. Or.-Lwd. (ISBN 3492026931). € 15,—

(Best.-Nr.: 168816) Wagner, Richard. – Kesting, Hanjo. Das Pump-Genie. Richard Wagner und das Geld. Nach gedruckten und ungedruckten Quellen bearbeitet. Frankfurt, Eichborn, 1993. 511 S. Or.-Pp. mit Schutzumschlag. (ISBN 3821805099). € 18,—

(Best.-Nr.: 168797) Wagner, Richard. – Kunstwerk der Zukunft. Richard Wagner und Zürich (1849-1858). Begleitband zur gleichnamigen Ausstellung im Museum Bären-gasse Zürich. Herausgegeben von Laurenz Lütteken unter Mitarbeit von Eva Martina Hanke. Zürich, Neue Zürcher Zeitung, 2008. 4to. Mit zahlreichen, teils farbigen Abbildungen. 200 S. Or.-Kart. (ISBN 9783038234685). € 20,—

(Best.-Nr.: 105158) Wagner, Richard. – Mayer, Hans. Richard Wagner in Bayreuth. 1876-1976. Stuttgart, Belser, 1976. Fol. Mit zahlr. fotografischen Abb. von Jaroslav Schneider. 248 S. Or.-Pp. mit Schutzumschlag. (ISBN 3763090185). € 18,—

Entgegen dem Titel wird nicht nur Richard Wagner Aufmerksamkeit gewidmet, sondern es beschäftigen sich auch jeweils Kapitel mit Cosima, Siegfried, Winifred, Wieland u. Wolfgang Wagner. - Vortitel mit langem Geschenkeintrag (Sammelwidmung).

(Best.-Nr.: 168855) Wagner, Richard. – Mayer, Hans. Richard Wagner. Mitwelt und Nachwelt. Stuttgart, Belser, 1978. 448 S. Or.-Lwd. (ISBN 3763090343). € 10,—

Texte aus "Richard Wagner und seine Zeit", "Anmerkungen zu Richard Wagner" sowie "Wir Wagnerianer", "Bayreuth und die Nachwelt" u. "Bayreuth 1976".

(Best.-Nr.: 168802) Wagner, Richard. – Prawy, Marcel. "Nun sei bedankt..." Mein Richard-Wagner-Buch. Bilddokumentation in Zusammenarbeit mit Karin Werner-Jensen. München, Goldmann, 1983. Kl.-fol. Mit zahlreichen, teils farbigen Abbildungen. 333 S., 1 Bl. Or.-Pp. (ISBN 3442101913). € 12,—

(Best.-Nr.: 168767) Wagner, Richard. – Richard Wagner. Ein deutsches Ärgernis. Herausgegeben von Klaus Umbach. Reinbek, Spiegel-Verlag, 1982. Kl.-8vo. 189 S. Or.-Kart.; Rücken mit leichten Gebrauchsspuren. (Spiegel-Buch, 34). (ISBN 3499330342). € 8,—

Beiträge von Reinhard Baumgart, Uwe Faerber, Hans Neuenfels, Eva Rieger, Wolf Rosenberg u. Ulrich Schreiber.

(Best.-Nr.: 130886) Wagner, Richard. – Richard Wagners photographische Bildnisse. Vorwort von A. Vanselow. München, Bruckmann, 1908. Kl.-8vo. X S. u. Tafelteil mit 34 teilweise montierten Porträts. Or.-Pp.; etw. stockfleckig, Kapitale bestoßen. € 20,—

Eine Tafel mit kl. Schabstellen im Bild (u. größerer Schabstelle im weißen Rand), tlw. etw. stockfleckig, vor allem Trägerpapier der montierten Tafeln betroffen.

(Best.-Nr.: 106215) Wagner, Richard. – Richard Wagner und Bayreuth. 84 Bilder eingeleitet von Oscar Bie. Zürich, Orell Füssli, 1931. 16 S. u. Tafelteil mit 81 fotografischen, meist ganzseitigen Abb., 4 Bl. mit illustr. Anzeigen für weitere Bände der Reihe. Or.-Hlwd.; Kanten leicht berieben. (Schaubücher, Bd. 37). € 14,—

Vortitel mit Besitzeintrag "Bayreuther Festspiele: "Sittliche Offenbarung eines deutschen Genius"! Ich nahm 1934 vom 4.-14. August daran teil". - Tlw. etw. stockfleckig.

(Best.-Nr.: 168829) Wagner, Richard. – Shaw, Bernard. Wagner-Brevier. Kommentar zum Ring des Nibelungen. Vorwort von Joachim Kaiser. Aus dem Englischen von Bruno Vondenhoff. Frankfurt, Suhrkamp, (2010). 196 S., 6 Bl. Or.-Pp. mit Schutzumschlag. (Bibliothek Suhrkamp, 337). (ISBN 3518013378). € 10,—

(Best.-Nr.: 168828) Wagner, Richard. – Über Wagner. Von Musikern, Dichtern und Liebhabern. Eine Anthologie. Herausgegeben von Nike Wagner. Stuttgart, Reclam, 1995. Kl.-8vo. Mit Abbildungen. 379 S., 3 Bl. Or.-Lwd. mit Schutzumschlag. (Universal-Bibliothek, 9423). (ISBN 3150294231). € 7,—

Die in Leinen gebundene Ausgabe. - Zu Wort kommen u.a. Theodor W. Adorno, Peter Altenberg, Béla Bartók, Alban Berg, Ernst Bloch, Wilhelm Furtwängler, Joseph Goebbels, Willy Haas, Theodor Herzl, Karl Kraus, Gustav Mahler, Heinrich u. Thomas Mann, Heiner Müller, Carl von Ossietzky, Erik Satie, Arnold Schönberg u. Otto Weiniger.

(Best.-Nr.: 168951) Wagner, Richard. – Das Wagner-Kompodium. Sein Leben - seine Musik. Herausgegeben von Barry Millington. München, Droemer Knauer, 1996. Gr.-8vo. Mit zahlreichen Illustrationen. 480 S. Or.-Lwd. mit Schutzumschlag. (ISBN 342626658X). € 18,—

(Best.-Nr.: 168775) Wagner, Richard. – Wapnewski, Peter. Weißt du wie das wird...? Richard Wagner Der Ring des Nibelungen. Erzählt, erläutert und kommentiert. München, Piper, 1995. Mit 50 Abbildungen u. 80 Notenbeispielen. 330 S., 1 Bl. Or.-Lwd. mit Schutzumschlag. (ISBN 3492035108). € 10,—

(Best.-Nr.: 129181) Wagner, Richard. – Wieland Wagner inszeniert Richard Wagner. Ein Bildwerk mit einem Geleitwort von K. H. Ruppel. Konstanz, Rosgarten Vlg., 1960. Kl.-4to. Mit zahlreichen ganzseitigen fotografischen Abb. 43 S. Or.-Pp.; leicht fleckig. € 10,—

Die Fotografien stammen überwiegend von Siegfried Lauterwasser.

(Best.-Nr.: 137839) Wagner, Richard. – Die Woche. 35. Jg., Heft 6 "Sondernummer: Richard Wagner". Berlin, Scherl, 11. Februar 1933. 4to. Mit zahlr. Abbildungen. 36 (S.147-182), VIII S. Illustr. Or.-Umschlag; mit kleinen Beschädigungen u. Fehlstellen. € 14,—

Themenheft zum 50. Todestag Wagners. - Mit aktuellem Bildteil zur Kabinettsbildung Hitlers. - Papier etw. gebräunt.

(Best.-Nr.: 168770) Wagner, Siegfried. – Köhler, Joachim. Wagners Hitler. Der Prophet und sein Vollstrecker. Vollständige Taschenbuchausgabe. München, Siedler, 1999. 504 S., 4 Bl. Or.-Kart. (Nr. 75547). (ISBN 3442755476). € 8,—

(Best.-Nr.: 168831) Wagner, Wieland. – Goléa, Antoine. Gespräche mit Wieland Wagner. Salzburg, Salzburger Nachrichten, 1968. Kl.-8vo. 150 S. Or.-Kart. (Kultur konkret). € 12,—

(68858) Wagner, Wieland. – Panofsky, Walter. Wieland Wagner. Bremen, Schünemann, 1964. Fol. Mit zahlreichen fotografischen Tafelabbildungen. 103 S. Or.-Lwd. mit Schutzumschlag; dieser mit minimalen Randläsuren. € 15,—

Noch zu Lebzeiten (1917-1966) erschienene Würdigung: "Zum ersten Male wird hier der Lebensweg des Enkels Wieland Wagner nachgespürt, die ihn zum "zornigen jungen Mann" um Wagner willen machten" (Klappentext).

(Best.-Nr.: 168859) Wagner, Wieland. – Schäfer, Walter Erich. Wieland Wagner. Persönlichkeit und Leistung. Tübingen, Wunderlich, 1970. Fol. Mit zahlreichen, teils farbigen fotografischen Tafelabbildungen. 302 S., 1 Bl. Or.-Lwd. mit Schutzumschlag (kl. hinterlegte Einrisse) in Schuber; dieser etwas gebräunt. € 30,—

Mit Verzeichnis der Bayreuther u. Stuttgarter Inszenierungen.

(Best.-Nr.: 168766) Wagner. – Bauer, Hans-Joachim. Die Wagners. Macht und Geheimnis einer Theaterdynastie. Vollständige Taschenbuchausgabe. Bergisch Gladbach, Lübbe, 2001. Kl.-8vo. Mit Abbildungen. 239 S. Or.-Kart. (Bastei Lübbem 61517). (ISBN 3404615174). € 7,—

(Best.-Nr.: 168759) Wagner. – Carr, Jonathan. Der Wagner-Clan. Aus dem Englischen von Hermann Kusterer. 2. Auflage. Hamburg, Hoffmann u. Campe, 2008. Mit Stammbäumen auf den Vorsätzen. 495 S. Or.-Pp. mit Schutzumschlag. (ISBN 9783455500790). € 8,—

(Best.-Nr.: 168910) Walter, Michael. "Die Oper ist ein Irrenhaus". Sozialgeschichte der Oper im 19. Jahrhundert. Stuttgart, Metzler, 1997. Mit zahlreichen Illustrationen. VIII, 359 S. Or.-Pp. (tlw. verblasst) mit Schutzumschlag. (ISBN 3476013286). € 45,—

(Best.-Nr.: 168769) Weikl, Bernd. Licht & Schatten. Meine Weltkarriere als Opernsänger. Eine Mutter-Sohn-Beziehung als zweite Handlung. Berlin, Pro Business, 2007. Mit zahlreichen, teils farbigen Abbildungen. 248 S., 1 Bl. Or.-Kart. (ISBN 9783939430858). € 10,—

(Best.-Nr.: 168838) Wien. – Drese, Claus Helmut. Im Palast der Gefühle. Erfahrungen und Entwürfungen eines Wiener Operndirektors. München, Piper, 1993. Mit Tafelabbildungen. 491 S. Or.-Lwd. mit Schutzumschlag. (ISBN 3492036953). € 10,—

(Best.-Nr.: 168856) Wien. – Die Wiener Oper. 350 Jahre Glanz und Tradition. Herausgegeben von Andrea Seeböhm. Wien, Ueberreuter, 1986. 4to. Mit zahlreichen, teils farbigen Abbildungen. 276 S. Or.-Lwd. mit Schutzumschlag. (ISBN 3800032198). € 16,—

Mit Beiträgen von Wolfgang Greisenegger, Wilhelm Holzbauer, Riki Raab, Andrea Seeböhm, Egon Seefehlner u. Otto Strasser.

(Best.-Nr.: 168864) Zöchling, Dieter. Die Chronik der Oper. Dortmund, Chronik / Harenberg, 1990. Gr.-4to. Mit zahlreichen, teils farbigen Abbildungen. 639 S. Or.-Pp. mit Schutzumschlag; dieser mit leichten Gebrauchsspuren. (ISBN 3611001287). € 14,—

(Best.-Nr.: 168782) Zürich. – Das ist Oper. (Das Opernhaus Zürich in der Ära Pereira 1991-2012). Mit Texten von Monika Mertl, Denise Schmid u. Reto Wilhelm. (Zürich, Kontrast, 2013). Kl.-4to. Durchgehend mit teils farbigen fotografischen Abbildungen aus dem Bildarchiv u. von Peter Schlegel u. Suzanne Schwiertz. 412 S. Or.-Pp. (ISBN 9783906729886). € 25,—

Aufwändig gestaltete Hommage an den scheidenden Intendanten.