

1 **Adam, Paul.** Der Bucheinband. Nachwort von Walter Bergner. Reprint der Ausgabe von 1890. München, Saur, 1993. Mit zahlr. Illustrationen. 5 Bl., 280 S., 4 Bl. Or.-Lwd. € 90,—

2 **Alphabet. – Albrecht, Johann Christoph.** Vollkommene Gründ- und Regulmäßige Anweisung zur Schön-Schreib-Kunst... Nürnberg, J. A. Endter, (1776). Kl.-4to. (ca. 25 : 20 cm). Mit gest. doppelblattgr. Titel u. 14 (statt 25) Kupfertafeln, davon 12 doppelblattgroß. Mit Buntpapierstücken bezogener alter Pp.; Rücken überklebt. € 650,—

Doede 205; Kat. Ornamentstich-Slg. Bln. 4921. - Fragment des seltenen Schreibmeisterbuchs. Vollständig vorhanden sind aber die 22 großen, prächtigen Zierbuchstaben mit integrierten Berufsdarstellungen, die ein "Fraktur-Alphabet mit artigen, auf jeden Buchstaben sich schickenden Figuren" darstellen: von A (Affe am Schreibpult) über Barbier, Drechsler, Fischer, Gerber, Hafner, Jäger, Kürschner, Organist, Perückenmacher, Quacksalber u.a. bis W (Wagner). Von Thieme/Becker (I, 233) als Albrechts "trefflichste Blätter" gelobt. Von den einfacheren Tafeln sind lediglich eine doppelblattgroße Tafel mit Versalien und zwei blattgroße mit Monogrammen vorhanden. Es fehlen die auf dem Titel genannten "Lateinische Cursiv, Rotund und Romanische Schrift und Zahlen"-Tafeln. Aus dem Vorbesitz des Illustrators Henri Barthélemy, mit dessen Exlibris und kleinem Prägestempel auf den meisten Tafeln.

3 – **Figurenalphabet mit Tieren.** 24 Holzschnitt-Darstellungen (je ca. 11 : 9 cm) in vier Reihen zu je 6 Bildern auf einem Bogen angeordnet. Blattgr. ca. 45 : 56 cm. (Paris), Gambin, ca. 1830. € 250,—

Reizvolles Alphabet dessen Buchstaben jeweils durch die Darstellung eines Tieres mit entsprechendem Anfangsbuchstaben versinnbildlicht werden. Dabei wird zumeist auf exotische Tierarten zurückgegriffen, die in schlichten, aber prägnanten Holzschnitten dargestellt werden. - Kleine Fehlstelle an der linken unteren Ecke hinterlegt, Faltspur mittig, längs zum Blatt, Ränder mit leichten Knitterspuren, gering stockfleckig, sonst gut erhalten.

4 **Die alte deutsche Stadt.** Ein Bilderatlas der Städteansichten bis zum Ende des 30jährigen Krieges. **Band III. Mitteldeutschland. Teil 1: Braunschweig und Harzgebiete, Anhalt, Provinz Sachsen.** Stuttgart, Hiersemann, 1949. Fol. 10 Bl. u. Tafelteil mit 151 Abbildungen auf 73 teils ausfaltbaren Tafeln. Or.-Lwd. mit Schutzumschlag; etw. angestaubt, Schnitt etw. braunfleckig. € 40,—

5 **Andree. Buchhandlung und Antiquariat.** Prag I, Bergmannsgasse 3. **Katalog Nr. 66.** Versteigerung am 25. und 26. April 1944: Deutsche Literatur, Alte Bücher, Kulturgeschichte, Illustrierte Bücher, Fremdsprachige Literatur, Handzeichnungen, Graphik. Prag 1944. 23,5 : 16,5 cm. Mit einer doppelseitigen Tafel als Frontispiz. 74 S. Orig.-Brosch; stärker fleckig. € 60,—

Äußerst seltener Versteigerungskatalog. Das nicht namentlich aufgeschlüsselte Besitzerverzeichnis zu Beginn nennt 5 Einlieferer. Daraus geht hervor, dass 95% der angebotenen 1313 Positionen von einem einzigen Vorbesitzer eingeliefert wurden. Zu den wenigen Spitzenstücken der Auktion gehörte ein prächtig gebundener, neunbändiger Blaeu-Atlas u. eine Schöffer-Inkunabel. - Mit (nicht ausgefülltem) Auftragsformular u. kleinem eingelegten Zettel mit Hinweisen auf Einreiseformalitäten für das "Protektorat" und Nennung einiger Hotels.

6 **Anglés, Higinio u. Subirá, José.** Catálogo Musical de la Biblioteca Nacional de Madrid. Vol. 2 (Impresos: Libros litúrgicos y teóricos musicales) u. 3 (Impresos: Música práctica) in 2 Bdn. Barcelona, 1949-51. Mit 13 Tafelseiten. XVI, 292 S.; XX, 410 S. Orig.-Brosch. € 60,—

Der hier fehlende erste Band verzeichnet die Bestände an Manuskripten. - Unbeschnitten, Lagen nicht geöffnet. Guter Zustand.

7 **Anthing.** Collection de cent silhouettes des personnes illustres et celebres dessinées d'après les originaux. Faksimile der Ausgabe Gotha 1791. (Weimar, Gesellschaft der Bibliophilen, 1913). 5 Bl., 100 Bl. mit Silhou-

etten u. Anhang: **Carl Schüddekopf.** Johann Friedrich Anthing. Eine Skizze. XV S. Hlwd.d.Zt. mit Kleisterpapierbezug; etw. Verblasst. - *Vorsatz mit Namensstempel.* € 60,—

8 **Archiv für Diplomatik.** Schriftgeschichte, Siegel- und Wappenkunde. **51. Band.** Weimar, Böhlau, 2005. Mit 1 CD-ROM. IX, 498 S., 2 Bl. Or.-Pp. (ISSN 00666297). € 50,—

Markus Brantl. Urkunden- und Kanzleiwesen Manfreds von Sizilien 1250-1266 (hierzu auch die CD-ROM). - Tobias Herrmann. Historisch-diplomatische Untersuchungen zur Frühgeschichte der Abtei St. Vaas in Arras. - Andreas H. Zajic u. Martin Roland. Eine spätmittelalterliche Urkundenfälschung aus dem Augustiner-Chorherrenstift Dürnstein in Niederösterreich.

9 **Arnim, Bettine von. – Bettine von Arnim,** Literarisches und Politisches aus ihrem handschriftlichem Nachlass, darunter Goethes Briefwechsel mit einem Kinde. Auktions-Katalog zur Versteigerung 148 der Fa. Karl Ernst Henrici am 28. Februar 1929. Berlin, Henrici, 1929. 4to. (ca. 26 : 22,5 cm). Titel, 42 S. u. Einlageblatt "Schätzpreisliste". Orig.-Brochure; teils stärker gebräunt u. Vorderdeckel mit Knickspur. € 45,—
Folter 848. - Enthält 119 teils ausführlich beschriebene Positionen. - Innen sauberes und gutes Exemplar.

10 **Ars erotica.** Die erotische Buchillustration im Frankreich des 18. Jahrhunderts. Hrsg. u. mit bibliographischen Notizen versehen von Ludwig von Brunn. Mit einem Essay von Golo Jacobsen. 3 Bde. Schwerte, Harenberg, 1981. Fol. Nahezu durchgängig, teils farbig illustriert. 399 S., 1 Bl.; 381 S., 1 Bl.; 375 S. Rote Lederbände mit reicher Vergoldung im Stil Derômes, Kopfgoldschnitt u. grünen Rückenschildern sowie türkisfarbenen Seidenmoiré-Vorsätzen; in Orig.-Papp-Schuber mit in Leder eingefassten Vorderkanten; Einbandrücken geringfügig aufgeheilt. € 180,—
Eins von 999 (GA 1032 Expl.) prächtig in rotem Ganzleder gebundenen, auf Büttendruckten Exemplaren; im Impressum nummeriert und in Band 1 vom Buchbinder, dem österreichischen Staatspreisträger Ernst Ammering, signiert. Aufwändig gestaltetes Werk zur erotischen Buchillustration Frankreichs im 18. Jahrhundert, das die Illustrationen u. Titelblätter von 55 Werken in Originalgröße wiedergibt und jeweils knappe bibliographische Angaben zu den einzelnen Ausgaben macht.

11 **Art in the Watermark. - Kunst im Wasserzeichen. - L'Art du filigrane.** Hrsg. von Walter Herdeg. Einführung von Armin Renker. Zürich, Amstutz & Herdeg, 1952. 4to. Mit 363 Abb. 103 S. Or.-Lwd. (gering stockfleckig) mit Schutzumschlag, Blockbuchbindung. € 40,—

12 **The Art of the Book.** A Review of some recent European and American Work in Typography, Page Decoration & Binding. Special Number of "The Studio". Edited by Charles Holmer. London, "The Studio", 1914. Fol. Mit zahlreichen, teils ganzseitigen u. farbigen Abbildungen. IV, VII, 276 S. Or.-Kart.; gebräunt u. mit leichten Gebrauchsspuren, Rücken mit Fehlstellen u. oben u. unten mit Papierstreifen repariert. € 36,—
Attraktiv gestaltete Vorstellung der zeitgenössischen, noch stark vom Jugendstil geprägten Buchkultur in Deutschland, Frankreich, Österreich, Ungarn, Schweden u. Amerika. Für Großbritannien gibt es ausführliche Extrakapitel über Typographie u. Einbände (Bernard H. Newdigate, British Types for Printing Books; Douglas Cockerell, Fine Bookbinding in England). - Die Anzeigenseiten am Anfang etw. fleckig, sonst bis auf die Einbandmängel gutes Exemplar.

13 **Atlas zur Geschichte der Schrift. 2.** Von Gutenberg bis Ende des 19. Jahrhunderts. Darmstadt, Technische Hochschule, 1986. Fol. 3 Bl., 331 S. mit Schriftbeispielen, 2 Bl. Or.-Kart.; etwas gebräunt und leicht fleckig. € 40,—

14 – **Dass.** Band 3: Ausgewählte Schriftbeispiele des 20. Jahrhunderts. Zusammengestellt von Hermann Zapf. Darmstadt, Technische Hochschule, 1989. Fol. 4 Bl., 168 S. mit Schriftbeispielen u. einigen Abbildungen, Or.-Kart.; etw. angestaubt. € 50,—

15 **Ausstellung von Arbeiten der vervielfältigenden Künste im Bayerischen Gewerbemuseum zu Nürnberg 1877.** Katalog. (Nürnberg 1877). Mit 10 Tafeln in Originaltechniken u. zahlr. Holzstich-Illustrationen. VII S., 1 Bl., 213 S., 1 Bl. u., lose beiliegend, 42 S. mit teils illustrierten "Anzeigen". Schlichter Hlwd.d.Zt.; Rücken fehlt. € 30,—

Eine Leistungsschau der Druckindustrie in Bayern, die, nach Techniken geordnet, beispielhafte Werke von der Frühdruckzeit bis in die Gegenwart präsentierte. Buchdruck, Metalldruck und Steindruck sind dabei ebenso vertreten wie die Fotografie. Im Anhang sind auch Beispiele für Kupferstich, Radierung, Stahlstich, Chromolithographie, "Feder-Autographie" u. Fotografien angefügt. Ein Überblick über die verschiedenen Druckverfahren sowie ein reicher Inseratenanhang einschlägiger Firmen runden das Werk ab. - Teils stärker braunfleckig.

16 **Bagrow, Leo u. R. A. Skelton.** Meister der Kartographie. 4. neu bearbeitete u. erw. Auflage. Berlin, Safari, 1973. Quer.-gr.-4to. (27,5 : 37 cm). Mit Wiedergaben historischer Landkarten auf 29 Farbtafeln, 116 s/w Tafeln u. 83 Textabb. 594 Sp. Orig.-Leinenband mit illustr. Orig.-Schutzumschlag; Umschlag durch mehrere Einrisse u. tlw. abgelöste Laminierung beschädigt. € 65,—

Maßgebende Auflage des reich illustrierten Standardwerks; hier erstmals in dem für die Wiedergabe des reichen Kartenmaterials besonders geeigneten, großzügigen Querformats. Enthält biographische Angaben zu 1450 Kartographen. - Die bis 1994 erschienenen Auflagen 5 u. 6 waren unveränderte Neudrucke. - Bis auf den Schutzumschlag sehr gutes Exemplar.

17 **Bangel. – Verzeichnis der hervorragenden Japan- und China-Sammlung** des ehemaligen Kaiserlich Deutschen Generalkonsuls in Japan, Herrn **Dr. Schmidt-Leda** u.a. bestehend aus einer chronologischen Kollektion von Farbholzschnitten aus der ältesten Zeit bis zur Mitte des XIX. Jahrhunderts und Arbeiten in Lack, Holz, Elfenbein, sowie Schwertzieraten. Nur Teil II u. III (von 3). Katalog 717 u. 720 der Fa. Rudolf Bangel, Frankfurt für die Auktion am 3.u.4.11.1908 bzw. am 1.u.2.12.1908. Kl.-4to. Mit 16 Tafeln mit zahlreichen Abbildungen. 40 S.; 40 S. Or.-Kart.; etw. stockfleckig u. tlw. verblasst. € 45,—

18 **Bauer, Friedrich.** Handbuch für Schriftsetzer. 5. neu bearbeitete Aufl. Frankfurt, Klimsch, 1920. Mit 100 Musterseiten in graphischer Gestaltung u. zahlr. Illustrationen. VIII, 310 S., 1 Bl. Or.-Lwd.; fleckig u. gelockert. (Klimschs Graphische Bibliothek). - *Anfangs etw. lose.* € 30,—

19 – **Dass.** 7. neu bearbeitete Aufl. Frankfurt, Klimsch, 1926. Mit 80 Musterseiten in graphischer Gestaltung u. zahlr. Illustrationen. VIII, 309 S., 1 Bl. Or.-Lwd. - *Gutes Exemplar.* € 36,—

20 **Beardsley. – Gebrauchsgraphik.** International Advertising Art. Hrsg. von H. K. Frenzel. Jg. 9, Heft 10. Berlin, Phönix, Okt. 1932. Fol. Mit zahlr. Abb. 72 S. u. Anzeigenseiten. Illustr. Or.-Umschlag; etw. angestaubt, Rücken oben eingerissen. € 50,—

Themenheft **60 Jahre Aubrey Beardsley**, mit zahlreichen, meist ganzseitigen Illustrationsbeispielen. Der dazugehörige Beitrag von Julius Klinger in deutscher und englischer Sprache.

21 **Bechstein. – Deutsches Museum** für Geschichte, Literatur, Kunst und Alterthumsforschung. Herausgegeben von Ludwig Bechstein. Erster Band. Jena, Mauke, 1842. Mit einigen (1 ganzseitigen) Textabbildungen, 2 gest. Tafeln (Taf. 2a u. 2b) sowie 4 teils gefalteten (3) bzw. kolorierten (2) Tafeln in Lithographie. Schlichter Kart. d. Zt. mit Papierrückenschild; angestaubt, Bezug an Kapitalen beschabt. € 50,—

Goed. XIII, 168, 41a; Linschmann 278; Diesch 4009. - Wiedergabe von Sprachdenkmälern, frühen Beispielen der Druckkunst u. Urkunden des 15. und 16. Jahrhunderts aus Bechsteins eigener Sammlung. Enthält in 18 Kapiteln: 1. Der Bildersturm in Schmalkalden; 2. Bulle Kaiser Friedrichs III. (mit Faksimile); Die Schlacht von Pavia. Beiträge zur Geschichte derselben; 4. Die Befreiung der

Schweiz. Ein großes, vollständig noch nicht beschriebenes Kunstblatt von Christoph Maurer oder Murer aus Zürich; 5. Ungedruckte deutsche Sagen (6); 6. (Deutsche) Volkslieder (5); 7. Volksdialekte. Junker Jost von Hochstedt. Thüringische Sage; 8. Unbeschriebene Niellen (Tafel 2a u. 2b); 9. Xylographa (Das Planetenbüchlein - mit Faksimile; Kalender von Joh. Regiomontanus); 10. M. Johannes Mylius, ein noch unbekannter deutscher Formschneider; 11. Mutmasslich älteste Medaille auf Dr. Martin Luther; 12. Deutschlands Schützenwesen der Vorzeit (Schützenbriefe); 13. Freisinniger Brief einiger Ritter an den Pabst; 14. Reformatorischer Versuch in Schmalkalden durch den nachmaligen Wirth Dr. M. Luthers, Balthaser Wilhelm; 15. Die Siegel der Bürgerlichen im Mittelalter; 16. Die Mordbrenner und ihre Zeichen; (17. Unterhalt eines Studenten auf der Universität Erfurt im Mittelalter; - Text fehlt; 18. Ungedruckte Briefe berühmter und gelehrter Personen; fehlt der erste Brief. - Es fehlen die Seiten 321-336 mit den unter "17" und "18" genannten Beiträgen; Titel stockfleckig, durchgängig gering angestaubt. - Ein zweiter Band erschien 1843 und 20 Jahre später (1862) ließ Bechsteins Sohn einen dritten, als "Neue Folge, Band 1" bezeichneten, Band folgen.

22 Beiträge zur Inkunabelkunde. 3. Folge, Band 8. Berlin, Akademie, 1983. 4to. Mit 69 Tafelabbildungen. 169 S., 1 Bl. Or.-Kart. € 40,—
Anneliese Schmitt. Zur Entwicklung von Titelblatt und Titel in der Inkunabelzeit. - Manfred Kobuch. Verzeichnis der Wiegendrucke des Staatsarchivs Dresden. - Fritz Junke. Die Inkunabeln der St. Andreaskirche zu Eisleben. Katalog. - Sime Juric. Aus der Geschichte des kroatischen Wiegendrucks. - Ursula Bruckner. Coronatio Maximiliani. - Leonhard Hoffmann. Almanache des 15. und 16. Jahrhunderts und ihre Käufer. - Christian Alschner. Der Buchbesitz Dresdener Bürger im 15./16. Jahrhundert u.a.

23 Bergstrom, Evangeline H. Old Glass Paperweights. Their art, construction, and distinguishing features. 2nd printing. New York, Crown Publ., 1948. Mit 20 Farbtafeln u. 88 Abb. im Text. VII S., 2 Bl., 132 S. Or.-Lwd. mit Schutzumschlag; dieser etw. gebräunt. € 45,—

24 Berlin. – Schöne Handschriften aus dem Besitz der Preussischen Staatsbibliothek. Berlin, Reichsdruckerei, 1931. Gr.-8vo. (24,6 : 17,6 cm). Mit 6 (5 farb., 1 getönt) Tafeln. 135 S. Orig.-Halbpergament mit 5 durchgezogenen Lederbünden und geprägtem Rückenschild aus Leder; durchgezogene Bünde an den Gelenken gerissen. € 90,—
Katalog zu der anlässlich der Tagung der Gesellschaft der Bibliophilen veranstalteten Ausstellung. Die Beschreibungen der 77 Exponate stammen von den Bibliothekaren und Kunsthistorikern Albert Boeckler und Hans Wegener. - Schöner Druck auf Bütten (mit Wasserzeichen der Reichsdruckerei). Buchblock an zwei Seiten unbeschnitten. - Sehr gutes Exemplar.

25 Bern. – Lindt, Johann. Berner Einbände, Buchbinder und Buchdrucker. Beiträge zur Buchkunde 15. bis 19. Jahrhundert. Bern, Vlg. des Schweizerischen Gutenbergmuseums, 1969. Mit zahlr. fotografischen Abbildungen. 214 S. Or.-Pp.; tlw. leicht gebräunt u. gering angestaubt. (Schriften des Schweiz. Gutenbergmuseums, 33). € 28,—
Mit reich illustrierten Beiträgen über die Buchbinder Johannes Chym, Hans Hypocras, Johannes Vatter, Hans Leman, Apiarius, Jakob Magnus u. Birau (Vater und Sohn) sowie die Druckereien Küpfer u. Rätzer. - Vereinzelt zarte Bleistiftnotizen.

26 Berthold Fototypes. Body Types. Vol. 1: Synopsis, Katalog, Layouts. (577 Type Faces). Erläutert u. zusammengestellt von Götz Gorissen. Berlin, Berthold u. München, Callwey, 1980. Fol. LXXI, 776 S. Or.-Lwd. (Edition 2 / E 2). € 45,—

27 Die Bibel. Stuttgarter Bibel der Buchmalerei. Die Einheitsübersetzung mit Meisterwerken mittelalterlicher Buchkunst. Stuttgart, Belsler u. Katholisches Bibelwerk, 1996. Kl.-fol. Mit Hunderten von farbigen, teils ganzseitigen Abbildungen. 1392 S. u. 8 Bl. Familienchronik (nicht ausgefüllt). Or.-Lwd. mit Goldprägung (leichte Schabspuren) in illustr. Schuber; dieser bestoßen u. etw. beschädigt. € 65,—

Schnitt an einer Stelle durch unachtsames Einführen in den Schubert usw. gestaucht u. 2 Bl. mit kl. Randabrisse, sonst gutes Exemplar der reich illustrierten Bibelausgabe.

28 **Bibliografia retoromontscha.** Bibliographie des gedruckten bündnerromanischen Schrifttums von den Anfängen bis zum Jahre 1930. Hrsg. von der Ligia Romontscha. Chur, Schuler, 1938. XV, 266 S. - Angebunden: Dass. **Teil II (1931-1952).** 1956. XI, 165 S. Bibl.-Lwd. € 40,—
Erfasst über 4500 Drucke, durch Register erschlossen. - Bibliotheksexemplar mit entsprechenden Inventarisierungsvermerken, ansonsten aber ohne weitere Gebrauchsspuren.

29 **Bibliographie und Ikonographie 1864. - Bibliografi og Ikonografi 1864.** Herausgegeben von der Schleswig-Holsteinischen Landesbibliothek in Kiel und der Königlichen Bibliothek in Kopenhagen. Neumünster, Wachholtz, 1970. 4to. Mit zahlr. Tafelabb. 361 S., 1 Bl. Or.-Lwd. mit farbigem Schutzumschlag; dieser etw. beschabt. € 60,—
Verzeichnet mehr als 6500 Positionen, durch Register erschlossen.

30 **Bibliographie zur deutschen Literaturgeschichte des Barockzeitalters.** Begründet von Hans Pyritz. Fortgeführt u. herausgegeben von Ilse Pyritz. (Nur) Erster Teil (von 3): Kultur- und Geistesgeschichte - Poetik - Gattungen - Traditionen - Beziehungen - Stoffe. Bearbeitet von Reiner Bölhoff. Bern, Francke, 1991. XXVIII, 638 S., 1 Bl. 5 Or.-Lieferungen, lose in Einbanddecke, tlw. nicht aufgeschnitten. € 35,—
Es erschien noch ein zweiter u. ein Registerband.

31 **Bigmore, F. C. & C. W. H. Wyman.** A Bibliography of Printing. Reprint der Ausgabe von 1880. 3 Teile in 1 Band. O.O., The Holland Press, 1974. Mit Porträt u. zahlreichen Illustrationen. XII, 449 S.; VII, 412 S.; VI, 115 S. Or.-Lwd. mit Schutzumschlag. € 48,—

32 **Bland, David.** A History of Book Illustration. The Illuminated Manuscript and the Printed Book. London, Faber and Faber, 1958. 4to. Mit zahlr. teils farb. Tafelabb. u. Illustrationen. 447 S. Or.-Lwd.; Kanten beschabt u. Gelenke mit Läsuren. - *Durch ausführliches Register erschlossen.* € 70,—

33 **Boerner. - Sammlung E. F., Berlin** enthaltend das Werk der Lithographien Daumiers in prachtvollen frühen Drucken und eine außerordentlich reiche Sammlung Stiche zur Kultur- und Sittengeschichte nach sachlichen Gesichtspunkten geordnet, dabei eine Rowlandson-Sammlung, Karikaturen... Versteigerungskatalog 197 der Fa. C. G. Boerner, Leipzig für die Auktion vom 23.-24.5.1938. Leipzig 1938. Mit zahlr. Illustrationen auf 16 Tafelseiten. Titel, 63 S. u. Schätzpreisliste. Or.-Kart.; braunfleckig. € 40,—

Angeboten werden 1162 Positionen. Es handelt sich um die Graphiksammlung des Kulturwissenschaftlers u. Historikers Eduard Fuchs ("Sitten-Fuchs"), die den damals größten privaten Bestand von Werken Daumiers enthielt. Fuchs emigrierte unmittelbar nach dem Reichstagsbrand nach Paris; seine gesamte Kunstsammlung wurde beschlagnahmt u. bereits 1937 waren erste Teile von der Fa. Lepke versteigert worden. - Am Anfang u. Ende etw. stockfleckig.

34 **Bogeng, G. A. E.** Die großen Bibliophilen. Geschichte der Büchersammler und ihrer Sammlungen. 3 in 2 Bdn. Leipzig, Seemann, 1922. Lex.-8vo. Mit 329 Abbildungen. Braune Orig.-Leinenbände; Rücken gering aufgehellt, Rücken von Bd. 1 am Fuß mit kl. Fleck. € 240,—
Erste Ausgabe des Standardwerks. Enthält: Bd. 1 "Die Geschichte" (historische Gesamtdarstellung). 3 Bl., 512 S., 1 Bl.; Bd. 2 "Die Bilder" (Tafelband). XVI S. u. 248 nicht gez. Tafelseiten mit 329 Abb.; Bd. 3 "Die Anmerkungen". 2 Bl., 248 S. - Papier leicht gebräunt, Schnitt des Tafelteils etwas stockfleckig.

35 - Über Buch- und Bucheinbandfälschungen und -Verfälschungen. 5-teilige Artikelfolge in "Der Kunstwanderer", Jg. 3. Berlin 1921. Fol. Mit zahlr. Abbildungen. Illustrierter Or.-Umschlag; leicht gebräunt. € 30,—

- 36 **Bologna, Giulia.** Illuminated Manuscripts. The book before Gutenberg. New York, Weidenfeld & Nicolson, 1988. 4to. Durchgehend mit meist farbigen Abb. 199 S. Or.-Pp. mit Schutzumschlag. € 45,—
- 37 **Bonnaffé, Edmond.** Dictionnaire des Amateurs français au XVIIe siècle. Reprint der Ausgabe Paris 1884. New York, Burt Franklin, ca. 1970. Gr.-8vo. 2 Bl., XVI, 353 S. Or.-Lwd.; Schnitt leicht stockfleckig. (Burt Franklin Bibliography and Reference Series, 138). € 36,—
Biographisches Verzeichnis französischer Sammler, am Ende durch ein Register der Sammelgebiete erschlossen.
- 38 **Bonnardot, A.** Essai sur l'art de restaurer les estampes et les livres... 2nde édition, refondue et augmentée. Faksimile der Ausgabe Paris 1858. New York, Burt Franklin, 1967. VIII, 352 S. - Angebunden: **Ders.** De la réparation des vieilles reliures. Suivi d'une dissertation sur les moyens d'obtenir des duplicata de manuscrits. Faksimile der Ausgabe Paris 1858. 70 S., 1 Bl. Or.-Lwd. € 200,—
- 39 **Boodt. – Maselis, Marie-Christiane, Arnout Balis u. Roger H. Marijnissen.** De Albums van Anselmus de Boodt. (1550-1632). Geschilderde natuurobservatie aan het Hof van Rudolf II te Praag. Tielt, Lannoo, 1989. Fol. 99 ganz- oder doppelseitige Reproduktion der Alben u. 89 teils farbige Abb. im Text. 212 S., 2 Bl. Or.-Lwd. mit Schutzumschlag. € 120,—
Prächtige Dokumentation über die naturkundlichen Illustrationen Anselmus de Boodts, die er für König Rudolf II anfertigte. - Beiliegt: kurzer Verkaufsprospekt der Galerie Koller in Zürich, wo die Alben 1990 versteigert wurden.
- 40 **Bordona, J. Domínguez.** Die spanische Buchmalerei vom siebten bis siebzehnten Jahrhundert. Aus dem Spanischen von Rudi Schmidt. 2 Bde. Firenze, Pantheon u. München, Kurt Wolff, 1930. Fol. Mit 160 Tafeln in Lichtdruck. XXI, 45 S.; XIX, 77 S., 1 Bl. Or.-Lwd. € 250,—
- 41 **Boswell. – Reproduction of some of the original proof sheets of Boswell's Life of Johnson.** (Introduction by A. Edward Newton). Buffalo, NY, R. B. Adam, 1923. Fol. Ohne Seitenzählung (ca. 100 S.). Schlichter Or.-Hlwd. € 140,—
Im Vorwort schildert Newton einen Besuch bei Robert Borthwick Adam in Buffalo, dessen bedeutende Boswell-Sammlung 1948 in die Houghton Library kam. In kleiner, aber nicht genannter Auflage veröffentlichte der Sammler hier "for his friends" zahlreiche Faksimileseiten aus dem Korrektorexemplar des Dichter mit vielen handschriftlichen Anmerkungen.
- 42 **Bouchot, Henri.** Le livre. L'illustration - la reliure. Etude historique sommaire. Paris, Quantin, (1886). Mit zahlr. Illustr. 320 S. Illustr. Or.-Lwd.; Kanten leicht berieben. - *Papier in den Rändern gebräunt.* € 34,—
- 43 **Braun, Georg und Franz Hogenberg.** Beschreibung und Contrafactur der vornembster Stät der Welt. Farbiges Voll-Faksimile der Ausgabe Köln 1574 - 1618. 6 Bde. u. 6 Kommentarhefte. Plochingen, Müller u. Schindler, 1965 - 70. Fol. (ca. 41 : 28 cm). Mit zus. über 600 meist doppelblattgroßen, farbigen Städteansichten. Zus. ca. 1600 Seiten. Pergament-Einbände; in Orig.-Papp-Schubern. € 1.950,—
Eins von 70 num. Exemplaren der Vorzugsausgabe in Ganzpergament. - Prächtiges Faksimile des berühmten Städtebuchs. "Die "Beschreibung und Contrafactur der vornembster Stät der Welt", oder, wie der ursprünglich lateinische Titel lautet "Civitates Orbis Terrarum", ist das umfassendste und bekannteste Städtebuch aus der Zeit des späten 16. Jahrhunderts. In sechs ansehnlichen und kostbar ausgestatteten Bänden ist uns hier eine Sammlung von in Kupfer gestochenen Ansichten und Stadtearten erhalten, die Kunde von der ganzen damals bekannten Welt geben sollte" (Schefold im Kommentarheft zu Bd. 1). - Ein Kommentarheft außen etwas angestaubt u. bestoßen, sonst schönes Exemplar.
- 44 **Breslau. – Czerner, Olgierd.** Wrocław na dawnej rycinie. Wrocław (u.a.), Zakład Narodowy imienia Osslinskich, 1989. 4to. 81 S., 1 Bl. u.

292 nn. S. mit 287 meist ganzs. Abbildungen historischer Ansichten Breslaus. Orig.-Leinenband mit Schutzumschlag. € 35,—

Umfangreicher Katalog von Darstellungen Breslaus in alten Ansichten (Gesamtansichten, einzelne Gebäude etc.) des 14. bis 19. Jahrhunderts. Es gibt eine zweiseitige Zusammenfassung des Textes in deutscher Sprache. Alle Ansichten sind im Verzeichnis auch deutsch betitelt. Ein "Errata"-Zettel liegt lose bei.

45 Briefe von und aus Basel aus fünf Jahrhunderten. Ausgewählt, übertragen u. erläutert von Johannes Oeschger. 2 Bände. (I: Handschriften; II: Umschriften und Anmerkungen. Basel, Geigy, 1960. Gr.-fol. (45,5 : 30,8 cm). Mit 30 meist doppelseitigen Brieffaksimiles. 71 (Tafelteil); 39 S. (Anmerkungen). Or.-Kart. in Or.-Pappumschlag eingelegt u. mit Or.-Pappschuber; Bezugspapiere tlw. etw. ausgebleichen. € 35,—

Aufwändig gedruckte Wiedergabe von 30 Briefen aus Basler Privatbesitz sowie den Autographenbeständen der Universitätsbibliothek Basel. Alle Briefe sind in Originalgröße wiedergegeben, transkribiert u. liebevoll bezüglich Inhalt und ihrer Autoren annotiert. Die ausgewählt schönen und inhaltsreichen Autographen stammen - in chronologischer Abfolge - von Barbara Amerbach, Jakob Rechberger, Martin Waldseemüller, Ulrich von Hutten, Erasmus von Rotterdam, Paracelsus, Thomas Plater, Andreas Vesalius, Isaacus Casaubonus, Johannes I. Bernoulli, Leonhard Euler, Alessandro Volta, Peter Ochs, Christian Friedrich Schoenbein, Michael Faraday, Arnold Böcklin, Jacob Burckhardt, Friedrich Nietzsche, Ludwig Rütimeyer (2), Carl Burckhardt, Paul Speiser, Carl Spitteler, Hugo von Hofmannsthal, Rainer Maria Rilke, Bernhard Duhm, Ernst Gagliardi, Jacob Wackernagel, Albert Oeri (aus Saarbrücken zur Saarabstimmung 1935) und Robert Doerr. - Gabe der J.R.Geigy AG, Basel zur 500-Jahr-Feier der Universität.

46 Brooke. - Catalogue of Books and Manuscripts by Rupert Brooke, Edward Marsh & Christopher Hassall. Collected, compiled and annotated by John Schroder. Cambridge, Rampant Lions Press, 1970. 4to. Mit Porträt von Joan Hassall als Frontispiz u. zahlreichen Tafelabbildungen. 134 S., 1 Bl. Or.-Lwd. mit Kopfgoldschnitt. € 75,—

Eins von 450 nummerierten Exemplaren der reich annotierten Bibliographie. Die Sammlung umfasste 481 Positionen, darunter viele Widmungsexemplare, Briefe u. Manuskripte, aber auch Anthologien u. Material aus den Bibliotheken seines Freundes u. Herausgebers Edward Marsh u. seines Biographen Christopher Hassall.

47 Brudi. - Walter Brudi: Schriftzeichen. (Einleitung von Gustav Barthel). Stuttgart 1971. Fol. 5 Bl. u. 26 Seiten mit teils farbigen Schriftmustern, 1 Bl. Illustr. Or.-Pp.; gering angestaubt. (Neunte Veröff. d. Inst. f. Buchgestaltung a. d. Staatl. Akad. d. bildenden Künste Stuttgart). € 35,—
Beilieg: (Richard Biedrzyński). Der Illustrator Walter Brudi. Beilage für das Jahrbuch Imprimatur. NF IV. (O.O.u.J.; "Gesetzt u. gedruckt in den Werkstätten der Staatl. Akad. d. bildenden Künste Stuttgart"). Mit Linolstichen von Erwin Roth nach Originalen von Walter Brudi. 4 Bl.

48 Das Buchgewerbe. Fachzeitschrift für das gesamte graphische Gewerbe und seine Lieferindustrien. Jg. 1-6 in 62 Heften. 1946-1951. 4to. Mit zahlreichen, teils farbigen Beilagen, Tafeln u. Illustrationen. Je Jg. ca. 350-500 S. Illustrierte Or.-Umschläge; tlw. angestaubt u. in den Rändern etwas stockfleckig, vereinzelt kl. Läsuren. € 140,—

Das vollständige Anfangsstück der wohl wichtigsten Zeitschrift für das Buchgewerbe in der DDR. Neben den reizvoll gestalteten Umschläge auch durch die vielfältigen Beigaben zur Buchillustration (z. B. Musterseiten aus der neuen Fibel), Reproduktionstechniken, Papierherstellung u. Buchbinderei interessant, die neben den einschlägigen Anzeigen den Stand des Gewerbes, aber auch die politischen Begleitumstände (Abdruck von Plakaten, "Rohstoffengpässe" etc.) widerspiegeln. - Jahrgang 1 besteht nur aus 3 Heften (Oktober - Dezember 1946), ein Heft mit schwachem Feuchtigkeitrand, vereinzelt leicht angestaubt.

49 Buchwalder, Ernst. Wörterbruch. Studien, Projekte und Realisationen mit Buchstaben, Wörtern und Begriffen (1967-78). Hrsg. von Toni Zwysig. Wolhusen, Armato, 1978. Gr.-8vo. Mit zahlr. teils farb. Abbildungen. 164 S., 2 Bl., 1 w. Bl. Or.-Brosch.; mit Klarsichtfolie überklebt. € 40,—

50 **Bücher, Blätter, Bedrucktes.** Katalog Aussenseiterverlage und Privatpressen. Hrsg. von Ferdi G. Meyer und Karlhans Frank. Essen und Düsseldorf, Verlag Serigrafie, (1965). 21 Bl. Or.-Klebebindung mit schwarzem Kunststofffrücken (Umschlagcollage von Wilfried Düker). € 70,—
Eins von 100 nummerierten Exemplaren der Erstausgabe (Die zweite in 600 Exemplaren erstellte Auflage wurde erheblich verändert). Weitgehend aus Original-Verlagsprospekten in unterschiedlichen Papierqualitäten und Drucktechniken zusammengestellt, darunter zwei Serigrafien (eine auf durchsichtiger Folie).

51 **Bühler, Curt F.** The fifteenth-century book. The scribes, the printers, the decorators. Philadelphia, University of Philadelphia Press, 1960. Mit Tafelabbildungen. 195 S., 1 Bl. Or.-Lwd. € 36,—
Vorsatz mit Exlibris von Gerhard Dünnhaupt.

52 **Cafilisch. – Max Cafilisch: Typographia practica.** Arbeiten aus vier Jahrzehnten. Hamburg, Maximilian-Gesellschaft, 1988. Fol. Mit zahlr. teils farb. Illustrationen mit Arbeitsproben. 355 S., 1 Bl. Or.-Lwd.; gering fleckig, Schnitt gebräunt, Vorderschnitt auch etw. fingerfleckig. € 35,—
Umfangreiche Werkschau des Typographen; Jahresgabe für die Mitglieder der Maximilian-Gesellschaft. Mit Beiträgen von Alain Berlincourt, Philipp Bertheau, Hans Rudolf Bosshard, Werner Blum, Kurt Gschwend, Darrell Hyder, Walter Jäger, Georg Ramseger, Mirio Romano, Hans Heinrich Schmid, Gustav Stresow, Gerard Unger, Hans Peter Willberg u. Hermann Zapf. - Leichte Gebrauchsspuren, Papier leicht gebräunt.

53 – – **Dass.** Or.-Lwd. in Schuber. € 70,—
Schönes Exemplar. - Beigabe: Max Cafilisch. Über Buchgestaltung. SA aus: Almanach 1969. Köln, Carl Heymann, (1968). 7 S. (=S.58-64). Orig.-Umschlag.

54 **Callots Neueingerichtetes Zwergenkabinett.** Hrsg. von Wilhelm Fraenger. Faksimilierte Neuauflage mit fünfzig Kupferstichen in groteskem Rahmen. Erlenbach-Zürich, Rentsch, 1922. Fol. 4 Bl., 50 Tafeln, 2 Bl. Farbiger Or.-Hlwd.; Ränder gebräunt u. leicht fleckig. (Die Komische Bibliothek). € 50,—
Mit "Bibliographischer Notiz" zu den Originalausgaben des Werks, das zuerst 1716 erschien. - Vorsatz mit Eckabriss.

55 **Canisius, Petrus.** Catechismi latini et germanici. Ed. criticam curavit Friedrich Streicher. **Paris 2nda:** Catechismi germanici. Rom u. München 1936. 4to. 35, 380 S. Orig.-Brosch. € 45,—
Bibliographische Beschreibung und vollständige kritische Textausgabe (mit Wiedergabe der Illustrationen) der unterschiedlichen deutschsprachigen Ausgaben des Katechismus des Petrus Canisius im 16. Jahrhundert. - Unbeschnittenes Exemplar.

56 **Cannons, H. G. T.** Bibliography of Library Economy. A classified index to the professional periodical literature in the English language relating to library economy, printing, methods of publishing, copyright, bibliography, etc. from 1876 to 1920. New York, Burt Franklin, 1970. Gr.-8vo. 680 S. Or.-Lwd. - *Reprint der Ausgabe von 1927.* € 45,—

57 **Cantate Nummer der Lustigen Blätter.** (Berlin, Vlg. d. Lustigen Blätter), 21.5.1905. Mit zahlr. teils farb. Illustrationen. 34 S., 1 Bl. Farbig illustr. Or.-Kart., Kordelheftung. € 35,—
Dem deutschen Buchhandel gewidmete Sondernummer, die wohl nur in Leipzig verteilt wurde. Alle Beiträge beziehen sich auf Buchhandel u. Verlage. Mit zahlr. Anzeigen von Druckereien, Buchspediteuren etc. - Titel mit Stempel einer Buchhändler-Vereinigung.

58 **Carta Lafranca - Editions Lafranca 1966-1976.** 2 Broschüren und 3 Musterpapiere mit Grafiken zusammen in Or.-Mappe. La Collinasca (Carentino) und Locarno, Lafranca, 1976. Kl.-4to (23 x 20 cm). Mit 64 teils farb. Abbildungen und 5 Illustrationen. 39 S. Graue Or.-Karton-Mappe mit Deckelprägung (Signet). € 120,—
Selbstdarstellung der Papiermühle und der Edition Lafranca illustriert mit Grafiken von Gianfredo Camesi, Gottfried Honegger, Eduardo Chillida, Arturo Bonfanti und

Marcel Wyss auf handgeschöpftem Papier der Sorten Carta Lafranca, Carta Lafranca Pur Lin und Carta Lafranca Pur Coton sans colle. Die beiden Broschüren mit ital., franz., dt., engl. Paralleltexen stellen die Papiermühle (7 S. mit 10 Abb.) und das Atelier (19 S., 54 teils farb. Abb.) vor. - Außerdem beigelegt: Estampes originales disponibles le 12. novembre 1980. Liste des prix. Locarno, Edition Lafranca, 1980. Kl.-8 vo. 10 Bl. Geheftet. - Zwei Blatt Preislisten für Papiere "Carta Lafranca".

59 **Caxton. – Duff, E. Gordon.** William Caxton. Reprint der Ausgabe von 1905. New York, Franklin, 1970. Mit 25 Tafelseiten. 118 S. Or.-Lwd. (Burt Franklin: Bibliography & Reference Series 359). € 30,—
Biographie des englischen Frühdruckers mit Verzeichnis der von ihm gedruckten Bücher.

60 **Ceské bibliofilské tisky.** (Band) IV: 1929-1945. Bearbeitet von Arno Sanka. Praha 1967. 681 S., 1 Bl. Lwd. € 200,—
Das Standardwerk zur tschechischen Bibliophilie; verzeichnet über 3000 Pressendrucke des angegebenen Zeitraums.

61 **Ceskoslovenské bibliofilské tisky.** (Band) V: 1945-1970. Bearbeitet von Frantisek Bubla. Praha 1971. 536 S., 1 Bl. Lwd. € 250,—
Der abschließende Band des Standardwerks zur tschechischen Bibliophilie; verzeichnet die Pressendrucke der Nachkriegszeit bis 1970. Mit Gesamtregister für die Bände I-V.

62 **Chodowiecki. – Jacoby, (Ludwig Daniel).** Chodowiecki's Werke. Oder: Verzeichnis sämtlicher Kupferstiche, welche der verstorbene Herr Daniel Chodowiecki, Direktor der Königl. Preuss. Academie der Künste, von 1758 bis zu seine Tode 1800 (sic!) gefertigt und nach der Zeitfolge geordnet hat. Berlin, "In Jacoby's Kunst-Handlung, Unter den Linden No. 35", 1814. Mit Porträt Chodowieckis in Punktiermanier von M. Haas. XII, 163 S. Blauer Marmorpapierumschlag d. Zt. mit handschriftl. Rückenschild; abgegriffen. € 140,—
Zweite Ausgabe (Titelaufgabe) des ersten Catalogue raisonné; gleichzeitig auch Lagerliste des Berliner Kunsthändlers. - Unbeschnitten, im Schnitt etw. angestaubt, die letzten 2 Blatt am Oberrand mit schmalem Wasserrand, Titel etwas gebräunt, sonst gutes Exemplar.

63 – **Das radierte Werk von Daniel Chodowiecki** fast vollständig und zum größten Teil in vorzüglichen alten Drucken aus dem Besitz eines bekannten süddeutschen Sammlers. Antiquariatskatalog (Anzeiger Nr. 190) von J. Franks Antiquariat (Ludwig Lazarus), Würzburg. Würzburg o.J. (ca. 1935). 15 S. Or.-Umschlag; braunfleckig. € 75,—
Verzeichnet 666 Positionen, davon 641 von Daniel Chodowiecki (teilweise auch aus mehreren Blättern bestehend).

64 **Chojecka, Ewa.** Deutsche Bibelserien in der Holzstocksammlung der Jagellonischen Universität in Krakau. Baden-Baden, Heitz, 1961. Mit 173 ganzseitigen Abbildungen. 210 S., 1 Bl. Or.-Kart.; leicht angestaubt. (Studien zur deutschen Kunstgeschichte, 321). € 28,—

65 **Cim, Albert.** Les femmes et les livres. Paris, Fontemoing, 1919. Mit Titelbild. 4 Bl., 306 S., 1 Bl. Or.-Brosch. mit Schutzumschlag; kl. Läsuren beim transparenten Umschlag. € 55,—
Über bibliophobe und bibliophile Frauen.

66 **Cockerell, Douglas.** Der Bucheinband und die Pflege des Buches. Ein Handbuch für Buchbinder und Bibliothekare. Aus dem Englischen von Felix Hübel. Für die 2. Aufl. durchgesehen von Maria Lühr. Leipzig, Klinkhardt u. Biermann, 1925. Kl.-8vo. Mit 8 Tafeln u. zahlr. Illustrationen von Noel Rooke u.a. 3 Bl., 316 S., 10 Bl. Anzeigen. Orig.-Leinenband. € 75,—
Maßgebende 2. Auflage des immer noch wertvollen Handbuchs. Maria Lühr (1874-1969), die erste Buchbindermeisterin Deutschlands, bereitete die Neuauflage vor und korrigierte die in der ersten Ausgabe enthaltenen Fehler. Cockerell und Lühr waren beide Schüler von T. J. Cobden-Sanderson. - Papier etwas gebräunt.

- 67 **Codex Egberti der Stadtbibliothek Trier.** Teilfaksimile-Ausgabe des Ms. 24 der Stadtbibliothek Trier. Textband von Gunther Franz u. Franz J. Ronig u. Tafelband in 2 Bdn. Wiesbaden, Ludwig Reichert, 1983. 4to. Mit zahlr. Abb. 4 Bl., 147 S., 2 Bl. u. 48 Bl. farbiges Faksimile. Or.-Lwd. mit Schutzumschlag in Schuber. € 250,—
- 68 **Codex Weimar Q 565.** Bearbeitet von Elisabeth Kully. Bern, Francke, 1982. 206 S. Or.-Lwd. mit Schutzumschlag. (Dt. Sammelhandschriften des späten Mittelalters; Bibliotheca germanica, 25). € 40,—
Faksimile des ungewöhnlichen Sammelbandes von Schriften des 15. - 15. Jahrhunderts, deren Gemeinsamkeit im "obszönen" Inhalt liegt.
- 69 **Collectio runologica Wimmeriana.** Fortegnelse over Ludv. F. A. Wimmers runologiske o.a. samlinger i det Kgl. Bibliotek. Kopenhagen, Thiele, 1915. 4to. Mit Titelbild. 4 Bl., 83 S. Or.-Kart.; nicht aufgeschnitten. € 50,—
Bibliographie der mehr als 500 Bücher umfassenden Sammlung von Büchern über Runen, die Wimmers der Bibliothek in Kopenhagen vermacht hatte.
- 70 **Copinger, Walter Arthur.** The Bible and its Transmission being an Historical and Bibliographical View of the Hebrew and Greek Texts, and the Greek, Latin and other Versions of the Bible (both Ms. and Printed) prior to the Reformation. Reprint der Ausgabe von 1897. Leipzig, Zentralantiquariat, 1972. Fol. Mit doppelblattgroßem Frontispiz u. 27 Tafelseiten. VIII, 340 S. Or.-Lwd. € 65,—
- 71 **Coupe, William A.** The German Illustrated Broadsheet in the Seventeenth Century. Historical and Iconographical Studies. 2 Bände (I: Text; 2: Bibliographical Index). Baden-Baden, Heitz, 1966-67. Mit 145 Tafeln. 229 S.; 2 Bl., S. 237-285. Or.-Kart. (Bibliotheca bibliographica aureliana, XVII u. XX). - *Gutes Exemplar.* € 38,—
- 72 **Daumier. – Rümman, Arthur.** Honoré Daumier. Sein Holzschnittwerk. Text und Katalog. München, Delphin, 1914. Fol. Mit 150 teils ganzseitigen Abbildungen 3 Bl., 203 S. Illustr. Or.-Kart.; fleckig, Rücken defekt, lose. € 50,—
Eins von 850 nummerierten Exemplaren (Gesamtauflage). Der Katalog umfasst 905 Positionen mit genauer Beschreibung. - Lose.
- 73 **Davidsohn. – Sammlung Paul Davidsohn, Grunewald-Berlin.** Kupferstiche alter Meister. Versteigerungskataloge 129, 130 u. 132 der Fa. C. G. Boerner, Leipzig. 3 Bände u. 3 Tafelmappen. Leipzig 1920-21. Kl.-fol. Mit zus. 128 Tafeln. VIII, 207 S.; 2 Bl., 215 S.; 2 Bl., 169 u. je 2 Bl. Schätzpreise. Or.-Kart.; Schnitt braunfleckig, abweichend verblasst, ein Kapital etw. eingerissen, Mappen etw. bestoßen. € 250,—
Aufwändig bei Poeschel & Trepte gedruckte Kataloge einer monumentalen Sammlung altmeisterlicher Kupferstiche, die insgesamt ca. 6000 Positionen mit annähernd 10000 Kupferstichen umfasste. Max J. Friedländer würdigt den Sammler Paul Davidsohn ausführlich in seinen einleitenden Bemerkungen (dem 2. Teil des Katalogs noch einmal als Sonderdruck beigegeben) als Vertreter einer "im Aussterben begriffenen Gattung": "Unzeitgemäß geworden ist jene vorurteilslose Sammelleidenschaft, die auf Vollständigkeit gerichtet, tausendmal Befriedigung findet, ohne je zum Ziele zu gelangen, jene bescheidene Liebe, die alles von den Meistern Hervorgebrachte als verehrungswürdige Monumente, mit Unterdrückung dreist subjektiver Vorliebe, hinnimmt. Selten geworden ist jene scharfsichtige und subtile Beobachtung, jene unendliche Kenntnis von Daten, Zahlen und Merkmalen und die gewissenhafte Geduld, also die Eigenschaften, die den rechten Kupferstichsammler machen". Paul Davidsohn, 1839 in Danzig geboren, wanderte 1858 nach Schottland aus und ließ sich 1862 als Kaufmann in London nieder. Seine Sammlung begann er, wohl auch durch das Vorbild seines sammelnden Onkels, des Berliner Landgerichtsrats Rosenberg, 1870 anzulegen und er besuchte seit seiner Übersiedlung nach Wien 1882 und nach Berlin 1886 nahezu alle einschlägigen Auktionen ebenso wie er Kunde bei Händlern wie Gutekunst, Anselm & Ruthardt u. natürlich Boerner war.

"Als nun Alter, Reiseschwierigkeit, die Sperrung der politischen Grenzen, die Verarmung des Marktes ihm die Fortführung der gewohnten Tätigkeit behinderten, faßte er den heroischen Entschluß zur Auflösung seiner Sammlung, die ihn mit starren Augen anzublicken begann". - Vereinzelt etw. braunfleckig, sonst gutes Exemplar.

74 Dehne. – **Katalog des graphischen Verlags Friedrich Dehne.** Leipzig 1921. Mit zahlreichen Abbildungen. 88 S. Illustr. Orig.-Broschur; Rücken u. Deckelkanten gebräunt. € 60,—

Seltener Verlagskatalog; mit Vorwort von Karl Schwarz über die zunehmende Beliebtheit original-graphischer Werke und der Verdrängung des zuvor beliebten Kunstdrucks. Verzeichnet sind die vom Verlag herausgegebenen Mappenwerke und Einzeldrucke mit Original-Graphiken von u.a. Alois Kolb, Laszlo Boris, Max Schwimmer, K.F. Zähringer, Curt Hoelllof, Walther Klemm, Peter von Halm, Ernst Oppler, Hermann Struck, Lovis Corinth, Josef Hegenbarth u. J.V. Cissarz. - Bleistiftkritzerei zu Beginn des Vorworts.

75 De Imitatione Christi. Catalogus XXXVIII bibliothecae complectentis codices manuscriptos, editiones traductionesque ... hujus libri. (...). Adjecta sunt opera Thomae a Kempis et Johannis Gerson atque ... opuscula ... quae agunt de controversia ... quis sit autor illius libri. Verkaufskatalog 38 des Antiquariats Jacques Rosenthal. München (1906). Mit einer ganzs. Abbildung, Text durchgängig von breiter Schmuckbordüre eingefasst. 100 nicht gez. S. Orig.-Broschur. € 45,—

Sehr reizvoll gestalteter Katalog; enthalten sind 419 Positionen zu Thomas von Kempens "De Imitatione Christi": Manuskript- (Nr.1-5) u. Druckausgaben (Nr. 6-81) des Werks, beginnend mit der Editio princeps, Übersetzungen in 62 Sprachen (Nr. 82-241) sowie Werkausgaben von Thomas a Kempis (Nr. 248-261) und Johannes (Jean) Gerson (Nr. 262-288); ferner 131 Schriften zum Streit wer von den beiden zuvor genannten der eigentlich Autor der "De Imitatio Christi" sei (Nr. 290-420). - Der beschreibende Text des Katalogs ist in Französisch abgefasst.-

76 Deutsche Druckkunst. Bd. 1. München, Südwest, 1964. Fol. Durchgehend meist farbig illustriert in verschiedenen drucktechnischen Verfahren, tlw. Faltafeln. Ohne Paginierung. Or.-Lwd. mit Schutzumschlag in Schuber. € 40,—

Selbstdarstellung von 100 Firmen der Papier- und Druckbranche, mit besonders wirkungsvollen Druck- u. Illustrationsbeispielen. - Ein weiterer Band, obwohl bereits angekündigt, ist nicht mehr erschienen.

77 Deutsches Leben der Vergangenheit in Bildern. Ein Atlas mit 1760 Nachbildungen alter Kupfer- und Holzschnitte aus dem 15ten - 18ten Jahrhundert. Einführung von H. Kienzle. Hrsg. von Eugen Diederichs. 2 Bände. Jena, Diederichs, 1908. Gr.-fol. Mit 1760 teils ganzseitigen Abb. XI, 268 S.; 2 Bl., S. 269-541. Or.-Hlwd. mit Deckelbild. € 120,—

Vorsatzblätter jeweils mit schwachen Knickspuren, sonst gutes Exemplar der prachtvollen Sammelbände mit historischen Illustrationen, gedruckt von W. Drugulin in Leipzig.

78 Dickel, Hans. Künstlerbücher mit Photographie seit 1960. (Vorwort von W. D. v. Lucius). Hamburg, Maximilian-Gesellschaft, 2008. 4to. (Rückenhöhe 29,5 cm). Mit zahlreichen, teils farbigen Abbildungen. XVII, 258 S. Orig.-Leinenband; Kapitale mit leichten Stauchspuren, Deckelunterkanten mit kl. "Kerbe". € 60,—

Veröffentlichung der Maximilian-Gesellschaft für die Jahre 2007 und 2008 (in 1200 Exemplaren gedruckt).

79 Doyle. – **Waal, Ronald Burt de.** The World Bibliography of Sherlock Holmes and Dr. Watson. A Classified and Annotated List of Materials Relating to Their Lives and Adventures. New York, Bramhall House, 1974. Fol. Mit zahlreichen Abbildungen. XIV S., 1 Bl. 526 S. Or.-Hlwd. mit Schutzumschlag; dieser mit leichten Gebrauchsspuren. € 45,—

Mehr als 6000 Nachweise umfassende Bibliographie, die nicht nur die Schriften in allen Sprachen (inkl. Kurz- und Blindenschrift) erfasst, sondern im Sekundärbereich auch einschlägige Spiele, Musicals, Fernseh- und Radioaufnahmen, Parodien u. die Aktivitäten der "Sherlockians" berücksichtigt.

- 80 **Ehmcke, F. H.** 160 Kennbilder. Eine Sammlung von Warenzeichen, Geschäfts-, Verlags- und Büchersignets. München, Beck, 1925. Kl.-8vo. 4 Bl. u. Abbildungsteil mit 160 Abb., gegenüber kurz beschrieben. Or.-Lwd. mit Schutzumschlag in schlichtem Schuber; dieser gebräunt. € 50,—
Präsentiert in dekorativer Gestaltung einen Querschnitt aus F. H. Ehmckes gebrauchsgraphischem Schaffen, mit vielen beispielhaften Entwürfen. - Gutes Exemplar.
- 81 **Eichorn. – Grimm, Heinrich.** Von den Druckerzeichen des 1549-1581 in Frankfurt an der Oder tätigen Universitätsbuchdruckers und Buchführers Johann Eichorn. Frankfurt/Oder, Trowitzsch & Sohn, 1939. Mit Illustrationen. 27 S. u. 1 Einlegeblatt. Or.-Hlwd.; Rückenprägung betrieben. € 30,—
Gabe der Druckerei Trowitzsch an Freunde des Hauses anlässlich Gutenbergs Erfindung der Buchdruckerkunst vor 500 Jahren.
- 82 **Eine bedeutende numismatische Bibliothek - An important numismatic library.** Katalog der Fa. Münzgalerie Basel (Brosi und Schramm) in Zusammenarbeit mit der Fa. Georg Frederick Kolbe, Crestline (CA) zur Auktion vom 25. u. 26. 2. 1987 in Basel. Ebda. 1987. 4to. Mit 1 Farbtafel. XX, 167 S. Orig.-Kart. € 35,—
Katalog der 2935 Positionen umfassenden Bibliothek numismatischer Literatur; durch umfangreiche Indices erschlossen sowie Glossar der englischsprachigen, antiquarischen Fachausdrücke der Buchbeschreibungen. - Einige Positionen mit kl. Markierungen in Bleistift. - Beiliegt: Auktion. Numismatische Bibliothek. Köln 16. Okt. 1990. Katalog der Fa. Münzhandlung Schulten & Co., Köln. 4to. Mit einigen Abb. XIII, 65 S. Orig.-Umschlag. - Umfasst über 2500 Positionen. - Einige farbige ("Marker") Anmerkungen. - Zus. 2 Kataloge.
- 83 **Eisenstein, Elizabeth L.** The printing press as an agent of change. Communications and cultural transformations in early-modern Europe. 2 in 1 Band. Cambridge, Cambridge UP, 1980. XXI, 794 S. Or.-Kart. € 75,—
Vortitel mit persönlicher Widmung an den Germanisten u. Barock-Bibliographen Gerhard Dünnhaupt; außerdem sein Exlibris auf dem Vorsatz.
- 84 **Emminger. – Henning, Rudolf u. Gerd Maier.** Eberhard Emminger. Süddeutschland nach der Natur gezeichnet und lithographiert. Stuttgart, Theiss, 1986. Mit 103 ganzseitigen Abb. u. 15 Abb. im Text. 165 S., 1 Bl. Or.-Pp. mit Schutzumschlag. € 42,—
Enthält neben einer umfangreichen Auswahl von Lithographien und Zeichnungen auch einen Werkkatalog von Emmingers druckgraphischen Veduten.
- 85 **Escher von der Linth. – Solar, Gustav u. Jost Hösl.** Hans Conrad Escher von der Linth. Ansichten und Panoramen der Schweiz. Die Ansichten von 1780-1822. Hrsg. von Gustav Solar. Zürich, Atlantis, 1974. Fol. Mit zahlreichen, teils gefalteten u. überwiegend farbigen Illustrationen. 367 S. Or.-Lwd. in Schmuckschuber; dieser minimal fleckig. € 36,—
- 86 **Exlibris. – Ex-Libris.** Antiquariats-Katalog XLV der Fa. Jacques Rosenthal. München, ca. 1910. Mit ca. 30 Abbildungen. 156 S. Orig.-Brochure; etw. angestaubt u. Rücken leicht aufgehell. € 40,—
Immer noch gesuchtes Referenzwerk; umfasst 1035 Positionen.
- 87 – **Ex Libris.** Buchkunst und angewandte Graphik. Hrsg. v. Robert Corweh und Julius Nathansohn. **Jg. 26** in 4 (in 3) Heften. Magdeburg 1916. 4to. Mit 38 Tafeln und zahlr. teils einmontierten Abbildungen, darunter auch Originalabzüge. Or.-Kart.; Rücken hs. beschriftet. € 100,—
- 88 – – **Dass. Jg. 27** in 4 (in 2) Heften. Magdeburg 1917. 4to. Mit 39 Tafeln und zahlr. teils einmontierten Abbildungen, darunter auch Originalabzüge. VIII, 86, 10 S.; S. 88-134, S. 12-20 (Fortsetzung der "Mitteilungen"). Or.-Kart.; Rücken gebräunt u. mit Beschädigungen, ein Rücken defekt (Buchblock lose). € 100,—

Enthält u.a. den Beitrag "Ernst Kreidolfs Exlibris und Karten" mit 2 Tafeln und 4 Abbildungen, außerdem Werkbeispiele von Leo Bayer, Rudolf Cuno, Josef v. Divéky, Hans Förster, Georg Gelbke, Max Klinger, Adolf Kunst, Fritz Mock, Hela Peters, Ekkehard Reuter, Franz Stassen, Karl Thylmann, Otto Ubbelohde u. Heinrich Vogeler. - Tlw. etw. stockfleckig.

89 **Fake?** The Art of Deception. Edited by Mark Jones with Paul Craddock and Nicolas Barker. London, British Museum, 1990. 4to. Mit zahlreichen, teils farbigen Abbildungen. 312 S. Or.-Kart.; Rücken mit minimalen Gebrauchsspuren. € 40,—

90 **Fehr, Hans.** Massenkunst im 16. Jahrhundert. Flugblätter aus der Sammlung Wickiana. Berlin, Stubenrauch, 1924. Gr.-8vo. Mit zahlreichen Abb. im Text u. auf Tafeln. 3 Bl., 121 S., 1 Bl., 86 Tafelseiten. Farbiger Or.-Hlwd.; Ränder gebräunt. (Denkmale der Volkskunst, 1). € 48,—

91 **Das Feuerwerkbuch von 1420.** 600 Jahre Deutsche Pulverwaffen und Büchsenmeisterei. Neudruck des Erstdrucks von 1529 mit Übertragung ins Hochdeutsche und Erläuterungen von Wilhelm Hassenstein. München, Vlg. der deutschen Technik, (1941). Kl.-fol. Mit 98 Illustrationen. 185 (statt 187) S. Or.-Hlwd.; Oberkante beschabt, tlw. verblasst, ob. Kapital eingerissen. (Die Bücher der deutschen Technik). € 95,—
Frontispiz mit dem Porträt von Fritz Todt entfernt.

92 **Ficke, Arthur Davison.** Chats on Japanese Prints. 2nd impr. London, T. Fisher Unwin, 1916. Mit farbigem Frontispiz u. 56 Abb. im Text u. auf Tafeln. 456 S., 1 Bl. Or.-Lwd. mit montiertem Deckelbild; Kanten etw. Berieben. - **Titel mit Namenszug.** € 60,—

93 **Fischel, Lilli.** Bilderfolgen im frühen Buchdruck. Studien zur Inkunabel-Illustration in Ulm und Straßburg. Konstanz, Thorbecke, 1963. Mit 83 Abbildungen. 126 S. Or.-Pp. mit Schutzumschlag; dieser mit Randeinrissen. € 28,—

94 **Flaubert, Gustave.** Der Büchernarr. Deutsch von Johann Frerking. Hannover, Steegemann, o.J. (1921). Mit 3 ganzseitigen Illustrationen von Alfred Kubin. 34 S. Schlichter schwarzer (Or.-?)Pp.d.Zt.; Deckelprägung beschabt, Kapitale etw. eingerissen. (Die Silbergäule, 101-106). € 35,—
Horodisch 29; Raabe, Kubin 149. - Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. - Papier leicht gebräunt.

95 **Fournier, Fr. Ign.** Dictionnaire portatif de bibliographie, contenant plus de 17,000 articles de Livres rares, curieux, estimés et recherchés... Suivi du catalogue des éditions cum notis Variorum, ad usum Delphini, et de celles imprimées par les Aldes, les Elzevirs, Baskerville, etc. Paris, Fournier, 1805. 2 Bl., II, VIII, 401 S., 2 Bl. Ldr.d.Zt. mit hübscher Rücken- u. Deckelvergoldung, marmor. Vorsätze; etw. beschabt, Ecken bestoßen. € 160,—

Besterman 910; Slg. M.O. Krieg (Ant. Braecklein Kat.11), Nr. 21; Slg. Taubert, Nr 119; Ebert 7841. - Erste Ausgabe des Vorläufers von Brunets "Manuel", dessen Qualität von Fournier nicht erreicht wird, aber sein Werk, so führt Ebert an "enthält ... manche Notiz, welche dieser (Brunet) nicht hat" (Ebert). Insgesamt werden etwas über 17.000 seltene und bedeutende Bücher von der Inkunabel bis zum Ende des 18. Jahrhunderts beschrieben und, soweit möglich, mit Preisangaben zeitgenössischer Auktionen versehen. - Tlw. etw. stockfleckig.

96 **Frankfurter Bücherfreund.** Mitteilungen aus dem Antiquariate von Joseph Baer & Co. **Jg. 13** (NF 2). 4 (in 3) Hefte. 1919/20. Mit 96 Tafeln u. 61 Abb. 2 Bl., S. 282-536 (so vollständig). Or.-Umschläge; angestaubt u. stockfleckig. € 50,—

Enthält einen Nachruf auf den Firmengründer Simon Leopold Baer, Beiträge über Johann Bergmann von Olpe in Basel und seine Druckwerke (von Hans Koegler) u. zwei Frankfurter Buchbinder zu Ende des 16. Jhdts. (von Adolf Schmidt), außerdem ein besonders reichhaltiges Angebot von Bucheinbänden (mit Verzeichnis der

Buchbinder, Orte u. Vorbesitzer). hauptsächlich Beschreibungen illustrierter Bücher des 15. bis 19. Jahrhunderts.

97 – **Dass. Jg. 14** (NF 3) in 4 (in 3) Heften. 1920/21. Mit 53 Tafeln u. 68 Abb. 2 Bl., 244 S. Or.-Umschläge; angestaubt u. fleckig. € 40,—

Das erste Heft mit einem reichhaltigen Angebot an Manuskripten, die restlichen mit Inkunabeln aus Deutschland und Italien. - Tlw. etw. fleckig.

98 **Frankfurt. – Schlichte, Joachim.** Thematischer Katalog der kirchlichen Musikhandschriften des 17. und 18. Jahrhunderts in der Stadt- und Universitätsbibliothek Frankfurt am Main (Signaturengruppe Ms. Ff. Mus.). Frankfurt, Klostermann, 1979. 4to. Mit zahlreichen Notenbeispielen. 500 S. Or.-Lwd. (Katalog der Stadt- und Universitätsbibliothek Frankfurt am Main, 8). € 60,—

99 **Freiberg. – Döring, Hellmut.** Freiburger Inkunabelkatalog. Die Inkunabeln der Andreas-Moeller-Bibliothek, des Geschwister-Scholl-Gymnasiums und weiterer Freiburger Sammlungen. Unter Mitarbeit von Konrad von Rabenau. Berlin, Akademie, 1993. Fol. Mit Abbildungen. XIII, 196 S. u. Tafelteil. Or.-Pp. (Beiträge z. Inkunabelkunde, Folge 3, Bd. 9). € 40,—

100 **Führer der deutschen Buchkunst.** Hrsg. vom Deutschen Buchgewerbeverein unter Mitwirkung der Staatl. Akademie für graphische Künste und Buchgewerbe zu Leipzig. Leipzig 1924. Fol. Mit 5 signierten Or.-Graphiken u. zahlreichen, teils mitpaginierten u. farbigen Illustrationen, typographischen Musterseiten u. tlw. montierten Abb. Titel, 105 S., 1 Bl. Or.-Halbpergament ("Handband Enders Leipzig") mit 2 Rückenschildern, Buntpapierbezug und Kopfgoldschnitt in Schuber; dieser etw. angestaubt u. bestoßen. (Sonderdruck des Archivs für Buchgewerbe und Gebrauchsgraphik. 61. Jg., Heft 1). € 620,—

Eins von 350 Exemplaren der Vorzugsausgabe auf holländischem Büttenpapier. Enthält signierte Originalgraphiken von F. H. Ehmke (Holzschn.), Fr. W. Kleukens (Litho), R. Koch (Holzschn.), G. A. Manthéy (Litho), E. Preetorius (Litho) und H. Steiner-Prag (Radierung). - Bei drei der montierten Abbildungen hat deren Papier zu Verfärbungen auf der gegenüberliegenden Seite geführt, eine Graphik (Steiner-Prag) etw. stockfleckig, sonst sehr gutes Exemplar.

101 **Fürstenberg. – Die italienischen Renaissance-Einbände der Bibliothek Fürstenberg.** Einführung von Hans Fürstenberg. Einbandbeschreibungen von Tammaro de Marinis. Hamburg, Maximilian-Gesellschaft, 1966. Fol. Mit 79 Tafelabb. 190 S., 2 Bl. Or.-Lwd.; Deckelschild etw. berieben. € 45,—

102 **Gänsespiel. – Girard, Alain R. u. Claude Quézel.** L'Histoire de France racontée par le jeu d'Oie. Paris, Balland/Massin, 1982. Fol. Mit zahlreichen, teils ganz- oder doppelseitigen u. farbigen Abb. 191 S. Or.-Lwd. mit Schutzumschlag; dieser mit Randbeschädigungen. € 40,—

103 **Gebrauchsgraphik.** Monatsschrift zur Förderung künstlerischer Reklame. / International Advertising Art. Hrsg. von H. K. Frenzel. Jg. 11, Heft 10. Berlin, Phönix, Okt. 1934. Fol. Mit zahlr. Abb. 72 S., Anzeigenseiten u. zahlr. lose Beilagen. Illustr. Or.-Umschlag (Böhme); etw. stockfleckig. € 45,—

Mit Beiträgen über Theo Matejko, Traugott Müller, Martin Jenter, Margarethe R. Grosser, Sascha Klingelhöfer, über Plakatkunst in Dänemark, die Ausstellung "Die Straße" in München u.a.

104 **Gelehrte Bücher vom Humanismus bis zur Gegenwart.** Referate des 5. Jahrestreffens des Wolfenbütteler Arbeitskreises für Geschichte des Buchwesens vom 6. bis 9. Mai 1981 in der Herzog August Bibliothek. Herausgegeben von Bernhard Fabian u. Paul Raabe. Wiesbaden, Harrasowitz, 1983. VIII, 193 S., 3 Bl. Or.-Kart.; Rücken etw. gebräunt. (Wolfenbütteler Schriften zur Geschichte des Buchwesens, 9). € 35,—

August Buck. Das gelehrte Buch im Humanismus. - Marielene Putscher. Das Bild der Welt zu Beginn des 17. Jahrhunderts (Theodor de Bry u. Matthäus Merian). - Manfred Höfler. Das Wörterbuch der Académie française von 1694-1935. - Otto Dann. Vom Journal des Scavants zur wissenschaftlichen Zeitschrift. - Monika Ammermann. Gelehrten-Briefe des 17. und frühen 18. Jahrhunderts. - Robert Darnton. The Epistemological Strategy of the Encyclopédie. - Michael L. Turner. The role of 'Printing Societies' and 'Book Clubs' in Nineteenth-Century British Publishing u.a.

105 Gesamtverzeichnis des deutschsprachigen Schrifttums 1700 - 1910. Bearbeitet unter Leitung von H. Schmuck u. W. Gorzny. 160 Bände u. Nachtragsband in zus. 161 Bänden München 1979-87. 4to. Ca. 80.000 S. Or.-Lwd. € 2.000,—

Das Gesamtverzeichnis vereinigt in einem Alphabet die großen Bücherverzeichnisse von Heinsius, Kayser und Hinrichs und wertet ca. 200 Spezialbibliographien aus. Es ist das vollständigste und umfangreichste Verzeichnis des deutschsprachigen Schrifttums für den Zeitraum von 1700 - 1910. - Sehr gutes Exemplar.

106 Goethe. - Quellen und Zeugnisse zur Druckgeschichte von Goethes Werken. Teil 1. **Gesamtausgaben bis 1822.** Bearbeitet von Waltraud Hagen unter Mitarbeit von Edith Nahler. Berlin, Akademie, 1966. XXIII, 668 S. Or.-Lwd. (Werke Goethes, Ergänzungsband 2, 1). € 42,—

107 - - Dass. Teil 2: **Die Ausgabe letzter Hand.** Bearbeitet von Waltraud Hagen. Berlin, Akademie, 1982. Gr.-8vo. 783 S. Or.-Lwd. mit Schutzumschlag; dieser minimal angestaubt. € 95,—

108 - - Dass. Teil 4: **Die Einzeldrucke.** Bearbeitet von Inge Jensen. Berlin, Akademie, 1984. 825 S. Or.-Lwd. € 45,—

109 - Salomon Hirzels Verzeichnis einer Goethe-Bibliothek. Mit Nachträgen und Fortsetzungen hrsg. von Ludwig Hirzel. Leipzig 1884. VI S., 1 Bl., 215 S. Or.-Umschlag; Vorderdeckel mit Eckabriss, nicht aufgeschnitten. € 45,—

Folter 352; Slg.Krieg 351. - Erste von Ludwig Hirzel, dem Bruder des Sammlers, herausgegebene Ausgabe; nennt erstmals aus Gründen bibliographischer Vollständigkeit auch Titel, die nicht in der Sammlung Hirzel vorhanden sind. - Bis auf den Umschlagabriss tadelloses, unaufgeschnittenes Exemplar.

110 - Die Sammlung Leon Nathanson-Dresden mit Beiträgen aus anderem Besitz. Goethe und sein Kreis. Goethes äußere Erscheinung, Büsten, Gemälde, Stiche, Medaillen. Goethes Schriften. Goethe-Stätten. Alt-Weimar. Die Künstler des Goethe-Kreises: Gemälde, Aquarelle, Handzeichnungen von Carus, C. D. Friedrich, Graff, Hackert, Knip, Kraus, Schütz, Tischbein u.v.a. Katalog für die Auktion 106 von Paul Graupe, Berlin am 19. u. 20. April 1933. Berlin 1933. Mit 28 Tafelseiten. 119 S. u. Liste der Schätzpreise. Or.-Kart.; stockfleckig. € 40,—

Verzeichnet 1000 Positionen. Am Anfang Würdigung der Sammlung des Dresdner Anwalts Leon Nathanson von Arthur Eloesser. - Tlw. etw. stockfleckig.

111 Götz von Olenhusen, Albrecht u. Christa Gnirß. Handbuch der Raubdrucke 2 (alles Erschienene): Theorie und Klassenkampf. Sozialisierte Drucke und proletarische Reprints. Eine Bibliographie. Pullach, Vlg. Dokumentation, 1973. Mit 50 Abbildungen. 509 S. Or.-Pp. € 25,—
Mit ausführlicher Beschreibung der Druckmerkmale etc.

112 Goldene Bulle. - Thülemeyer, Heinrich Günter. Copia Manuscripti Aureae Bullae Caroli IV. - Aureae Bullae Versio Germanica. (Faksimile der Ausgabe von 1697). - **Wolf, Armin.** Die Goldene Bulle. König Wenzels Handschrift. Graz, ADEVA, 1978. Fol. Mit 10 doppelseitig faksimilierten farb. Blättern aus Codex Vindobonensis 338 sowie zahlr. Abb. 4 Bl., 46 numm. Bl., 40 S.; 53 S. Orig.-Leinenband mit illustr. Schutzumschlag. € 60,—

Neudruck des ersten Faksimiles der "Goldenen Bulle", das der Frankfurter Jurist Thülemeyer 1697 auf eigenen Kosten hatte anfertigen lassen und zusammen mit ei-

ner Übersetzung ins Deutsche veröffentlichte. Der vorliegende Nachdruck ergänzt das Werk durch 20 farbige Reproduktionen aus der in Wien aufbewahrten, reich illuminierten Handschrift, die König Wenzel von dem 1356 erlassenen "Reichs-Grundgesetz" hatte anfertigen lassen. Beigefügt ist weiter der Kommentar Armin Wolfs zu dem 1977 veröffentlichten Vollfaksimile der Handschrift.

113 **Goldschmidt, Adolph.** Die deutsche Buchmalerei. 2 Bde. Firenze, Pantheon u. München, Kurt Wolff, 1928. Fol. Mit 88 Tafeln in Lichtdruck. 4 Bl., 65 S.; 4 Bl., 85 S. Or.-Hlwd.; Ecken gering bestoßen. € 380,— Aufwendig gedruckte Dokumentation. Bd. 1: Die karolingische Buchmalerei. Mit 88 Tafeln. - Bd. 2: Die ottonische Buchmalerei. Mit 112 Tafeln.

114 **Graphic Design USA: 11.** The Annual of the American Institute of Graphic Arts (AIGA). New York, Watson-Guptill, 1990. 4to. Durchgehend mit teils farbigen Illustrationen. 351 S. Or.-Lwd. mit Schutzumschlag. € 40,—

115 **Großheide, Ksenija.** Katalog des Schrifttums über den Donauraum. Band 1: **Allgemeiner Teil und Jugoslawien.** Hannover, Niedersächsische Landesbibliothek, 1987. 2 Bl., XXXII, 624 S. Or.-Kart. € 35,— Thematisch angeordnete Bibliographie, durch Verfasserregister zusätzlich erschlossen.

116 **Günther.** – **The Art of the Book** from the early Middle Ages to the Renaissance. A Journey through a Thousand Years. Katalog zur Ausstellung der John J. Burns Library, Boston. Hamburg, Dr. Jörn Günther - Antiquariat, 2000. Kl.-fol. Mit zahlr. farbigen Abb. 228 S. Or.-Lwd. mit farbigem Deckelbild. € 50,— Mit minutiöser Beschreibung von 100 Manuskripten und Drucken. Preisliste liegt lose bei.

117 – **Sechzig Rara.** (1466-1557). Antiquariatskatalog 4 des Antiquariats Dr. Jörn Günther. Katalogbearbeitung: Manfred von Arnim. Hamburg 1996. Fol. Mit zahlreichen ganzseitigen u. farbigen Abb. 227 S. Or.-Lwd. mit Schutzumschlag; dieser etw. berieben. € 70,—

118 **Gutenberghus.** (Jahrgang) 1949-1975 in 27 Heften. (Kopenhagen 1949-1975). Fol. Mit zahlreichen, meist farbigen Abbildungen. Illustrierte Or.-Kart. in 6 privaten Schubern mit Marmorpapierbezug u. Lederrückenschild; etwas berieben, vereinzelt angestaubt. € 300,— Umfangreiche Folge der Jahrbücher des mittlerweile weltweit agierenden dänischen Medienkonzerns Egmont Ehapa, der sich seit 1914 nach seinem neu erbauten Firmensitz (und in Rückbesinnung auf seine Anfänge als Druckerei) "Gutenberghus" nannte. Die aufwändig gedruckten Bände sind nicht nur ein schönes Beispiel für die sich wandelnden typographischen Gepflogenheiten, sondern bieten auch einen vielfältigen Querschnitt durch die Zeitläufte. Politische Ereignisse (Atombombe, Berliner Luftbrücke, Kennedy, Studentenunruhen) stehen neben naturwissenschaftlichen u. technischen Errungenschaften (Raumfahrt, Polioimpfung, Einführung des Farbfernsehens, erste Computer) u. wichtigen kulturellen Ereignissen (Ausstellungen, moderner Film und Theater, zeitgenössische Musik u. Literatur), und immer wieder gibt es auch schöne Beispiele für mustergültiges skandinavisches Design. - Dekorative, wohlerhaltene Reihe, für die attraktive Schuber mit Marmorpapierbezügen angefertigt wurden. - Umschläge vor allem am Rücken gebräunt bzw. etwas braunfleckig, tlw. leicht beschabt u. ganz vereinzelt minimale Beeinträchtigungen durch Feuchtigkeitseinwirkung beim Kunstdruckpapier.

119 **Gutenberg-Jahrbuch.** Jg. 76. Im Auftrag der Gutenberg-Gesellschaft hrsg. v. Stephan Füssel. Mainz 2001. 4to. Illustriert. 396 S., 8 Bl. Orig.-Lwd. € 35,—

120 – Jg. 78. Mainz 2003. 4to. Illustriert. 350 S., 9 Bl. Orig.-Lwd. € 35,—

121 – Jg. 79. Mainz 2004. 4to. Illustriert. 310 S., 2 Bl. u. 7 Bl. Anzeigen. Orig.-Lwd. € 35,—

Enthält Beiträge zum koreanischen Buchdruck, zum europäischen Frühdruck ("Druck von Bild und Schrift vor Gutenberg. Massenproduktion von Andachtsbil-

dem in Padua 1440/41", "The blind impressions in the Aldine Hypnerotomachia Poliphili", "Giovanni Giolito, publisher of law books in Pavia (1503-1520)", "Ein unbekannter Hamburger Druck. Der Almanach von Johannes Carion (1537)"; ferner zur Zeitungsgeschichte des 17. Jhdts (Niederländische Zeitungen ("Couranten" des 17. Jahrhunderts im Russischen Staatsarchiv für alte Akten) sowie drei Beiträge zur Buchgeschichte während des Dritten Reichs und des 2. Weltkriegs ("La Bibliothèque nationale sous l'Occupation", "Die Herstellung des Gutenberg-Jahrbuches im Nationalsozialismus" u. "Top Secret Books: Oxford University Press in World War II").

122 – Jg. 80. Mainz 2005. 4to. Mit zahlr. Abb. 318 S., 1 Bl. u. 8 Bl. Anzeigen. Orig.-Lwd. € 35,—

Sabine Obermaier. Lesen mit den Augen der Illustratoren. Mittelalterliche und neuzeitliche Blicke auf Wolframs Parzival. - Catherine Squires. Ein unbekannter Druck des Zwiegesprächs zwischen Leben und Tod von Bartholomäus Ghotan. - Marvin J. Heller. Ambrosius Froben, Israel Zifroni and Hebrew printing in Freiburg im Breisgau. - Anneliese Schmitt. Die Bibliothek des Prämonstratenserklosters auf dem Marienberg in Brandenburg an der Havel. - Christel Mahnke. Bibliotheken im Irak. - Michael Knoche. Der Brand der Herzogin Anna Amalia Bibliothek am 2. September 2004. - Sabine Knopf. Merkur und Minerva, Greif und Eule, Gutenbergköpfe und Druckerwappen. Schutzpatrone und Insignien von Buchhandel und Buchgewerbe als Buchschmuck.

123 – Jg. 81. Wiesbaden, Harrassowitz, 2006. 4to. Illustriert. 373 S., 2 Bl. u. 7 Bl. Anzeigen. Orig.-Lwd. € 50,—

Enthält u.a. folgende Beiträge: Holger Nickel. Literatur, Kunst und Wissenschaft in den Inkunabeln. - Paul Needham. The 1462 Bible of Johann Fust and Peter Schöffer. A Survey of its Variants. - Ina Kok. Die Datierung von Inkunabeln durch Holzschnitte. - Gunhild Roth. Das Warburger Totentanzfragment. - Volker Honeemann. Inkunabeldrucker als Autoren - Autoren als Inkunabeldrucker. - Jürgen Hamel. Johannes de Sacroboscus "Sphaera". Text- und frühe Druckgeschichte eines astronomischen Bestsellers. - Albrecht Classen. Werner Rolevinck's "Fasciculus Temporum". The History of a Late-Medieval Bestseller, or: the First Hypertext. - Petra Dorf Müller. Zur Geschichte der Papiermühle in Schulpforte. - Klimis Mastoridis. Cutting and casting Greek types in the 19th and 20th century. - Max Bollwage. Kalligraph aus Leidenschaft. Rudo Spemann und die Stuttgarter Schule unter F. H. Ernst Schneidler.

124 – Jg. 82. Wiesbaden 2007. 4to. Illustriert. 395 S., 1 Bl. u. 5 Bl. Anzeigen. Orig.-Lwd. € 50,—

Enthält u.a. folgende Beiträge: Karl-Georg Pfändtner. Die Illuminatoren der Wiener Gutenbergbibel. - Severin Corsten. Ulrich Zells früheste Produktion. - Gisela Möncke. Eine wiederentdeckte Druckschrift von Nikolaus Ferber aus dem Jahre 1529. - Angelo Nuovo. Gian Vincenzo Pinelli's Collection of Catalogues of Private Libraries in 16th-Century Europe. - Dermot McGuinne. Irish Types in Europe. - Hans-Otto Keunecke. Pfarrhaus und Druckwerkstatt. Beobachtungen im protestantischen Franken des 17. und 18. Jahrhunderts. - Brigitte Schultze. Wilhelm Buschs "Max und Moritz" slavisch: Variantenbildung im Zeichen von Textverständnis, Intermedialität und kultureller Differenz. - Don C. Skemer. Wenzel Faber von Budweis (c. 1455/1460-1518): An Astrologer and His Library in the Early Age of Printing.

125 – 2008. Jg. 83. Wiesbaden 2008. 4to. (Rückenhöhe ca. 28 cm). Illustriert. 303 S. u. 6 Bl. Anzeigen. Orig.-Lwd. mit illustriertem Schutzumschlag. € 50,—

Enthält u.a. folgende Beiträge: Anton von Euw. Da *Mainzer Evangeliar* in Aschaffenburg als Werk der Liturgie und Kunst. - Hans-Walter Stork, Ein Zisterzienserlektionar in der Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg als Schwesterhandschrift des *Mainzer Evangeliar*s. - Frédéric Barbier, Gutenberg et la naissance de l'auteur. - Ingird Maier, Acht anonyme deutsche und polnische "Sebetha Sebi"-Drucke aus dem Jahre 1666. Auf der Spur nach dem Drucker. - Joyce Boro, Des trésors cachés aux livres rares et aux collections spéciales de l'Université de Montréal: une analyse préliminaire des livres anglais du XVII^e siècle. - Friedrich Schütz, Die Bücherverbrennung in Mainz 1933. - Kurt Hans Staub u. Zeynep Yıldız, Gebunden in Mainz in der Werkstatt M mit Krone. - J.L. Checa Cremades, La encuadernación plateresca del Renacimiento Español: fuentes literarias y artísticas de un estilo ligatario.

126 – 2011. Jg. 86. Wiesbaden 2011. 4to. (Rückenhöhe ca. 28 cm). Illustriert. 375 S. u. 3 Bl. Anzeigen. Orig.-Lwd. mit illustriertem Schutzumschlag. € 50,—

Enthält u.a. folgende Beiträge: Hans-Walter Stork, "Hier hefft an dat Landrecht aver Ditmarschen". Neue Fragmente des gedruckten Dithmarscher Landrechts (Lübeck, Steffen Arndes, 1487/88). - Francisco J. Cornejo. Iconografia de las ilustraciones del *Fasciculus temporum* de Werner Rolevinck. - András Németh. Wilibald Pirckheimer and his Greek codices from Buda. - Anneliese Schmitt. Alexius Bresnicher - Humanist, Dramatiker, Theologe und Reformator. Eine Bibliothek gibt Auskunft über ein Leben. - D. M. Hoogenboezem. Madame D'Aulnoy en Angleterre: La réception des *Contes des fées*. - Sehr schönes Exemplar.

127 – 2010. Jg. 85. Wiesbaden 2010. 4to. (Rückenhöhe ca. 28 cm). Illustriert. 374 S. u. 5 Bl. Anzeigen. Orig.-Lwd. mit illustriertem Schutzumschlag. € 50,—

Enthält u.a. folgende Beiträge: Hans-Walter Stork, Spätmittelalterliche Gebetbücher in Rollenform in Überlieferung und Bild. - Claire Bolton, Further leaves from a "lost" edition of Dinckmut's *Regimen sanitatis*. - Hermann Baumeister, Der Freiburger Buchdrucker Johann Wörlin und die publizistische Auseinandersetzung mit Ulrich Zwingli sowie der Reformation in der Schweiz. - Winfried Schwab, "Schick deine Sichel aus und ernte!" Mainzer Todes- und Totentanz-Initialen im Buchdruck des 16. Jahrhunderts. - Anthony A. Hobson, A Central Italian Bookseller and Bookbinder. - Doris Fouquet-Plümacher, Die Berliner Großbuchbinderei Lüderitz & Bauer. - Sehr gutes Exemplar.

128 **Gutenberg. – Bouchot, Henri.** L'oeuvre de Gutenberg. L'imprimerie - l'illustration. Paris, Lecène et Oudin, 1887. Mit zahlreichen, teils ganzseitigen Abb. 240 S. Farbige Or.-Broschur; Rücken beschädigt, lose u. gebräunt. - *Papier vor allem in den Rändern gebräunt.* € 40,—

129 – **Festschrift zum fünfhundertjährigen Geburtstage von Johann Gutenberg.** Herausgegeben von Otto Hartwig. Leipzig, Harrassowitz, 1900. Mit 35 teils ausfaltbaren Tafeln, 5 doppelblattgroßen Stammtafeln u. einigen Abbildungen im Text. 2 Bl., 455 S. Or.-Lwd. mit rotem Kopffarbschnitt, ansonsten unbeschnittenen Büttenrändern. € 130,—

Schönes Exemplar. - W. L. Schreiber. Vorstufen der Typographie. - Gustav Frhr. Schenk zu Schweinsberg. Genealogie des Mainzer Geschlechtes Gänsfleisch. - Karl Schorbach. Die urkundlichen Nachrichten über Johann Gutenberg. - Heinrich Wallau. Die zweifarbigen Initialen der Psalterdrucke von Johann Fust und Peter Schöffer. - Arthur Wyss. Der Türkenkalender für 1455. Ein Werk Gutenbergs. - K. Häbler. Deutsche Buchdrucker in Spanien und Portugal.

130 – – **Dass.** Leipzig, Harrassowitz, 1900. Mit 5 gefalteten Stammtafeln u. einigen Abbildungen im Text. 4 Bl., 584 S. Hldr.d.Zt.; stärkere Schabspuren, Or.-Umschlag beigegeben. (Beihefte zum Centralblatt für Bibliothekswesen, 8. Band, Heft XXIII). € 45,—

Im Text identische, „einfache“ Ausgabe im Rahmen der Beihefte zum Centralblatt für Bibliothekswesen. Alle Beiträge wurden gleichzeitig im Auftrag der Stadt Mainz auch in einer auf Bütten gedruckten "Prachtausgabe" veröffentlicht (siehe vorhergehende Nummer).

131 – **Gutenbergs Türkenkalender für das Jahr 1455.** Rekonstruierter Typendruck von hölzerner Handpresse mit Handrubrizierung. Köln, Gutenberg-Werkstätte des Mainzer Gutenberg-Museums auf der Internationalen Presseausstellung in Köln, 1928. 4to. 6 Bl. (das erste weiß). Or.-Umschlag; Umschlag des Faksimiles mit kl. Randläsuren, leicht gebräunt. € 45,—

Dekorativer Druck mit von Hand rubrizierten Initialen und Markierungen. Die Gutenberg-Werkstätte rekonstruierte mit diesem Druck während der Internationalen Presse-Ausstellung anschaulich die Herstellung des ersten vollständig erhaltenen Druckes in deutscher Sprache, des sogenannten Türkenkalenders. Die zum Neudruck verwendeten Typen wurden nach dem ursprünglichen Verfahren Gutenbergs von der Schriftgießerei D. Stempel in Frankfurt hergestellt, das handgeschöpfte Papier wurde von der Firma F. W. Zanders gestiftet. - Erste u. letzte Seite etw. stock-

fleckig. - Dazu: **Gustav Mori**. Der Türken-Kalender für das Jahr 1455. Eine druckhistorische Studie. Mainz, Vlg. der Gutenberg-Gesellschaft, 1928. 4to. 12 Bl. (die ersten beiden u. das letzte weiß). Or.-Kart.; etw. gebräunt. (Kleine Schriften der Gutenberg-Gesellschaft, IXa u. IXb).

132 – **Linde, A. v. d.** Gutenberg. Geschichte und Erdichtung. Stuttgart, Spemann, 1878. Gr.-8vo. VIII, 582, XCVII S. Hldr.d.Zt. mit reicher Rückenvergoldung, Marmorpapierbezug u. Marmorpapiervorsätzen; Kanten u. Deckel stärker beschabt. € 85,—

Ausführlich über Gutenberg u. seine Schüler (Heinrich Kesser, Berthold Ruppel, Peter Schöffler, Johann Mentel, Heinrich u. Niklaus Bechtermünze) sowie über "Irrtümer, Märchen und Fälschungen", vor allem den "Haarlemer Costerswindel" (S. 331-497). Der Verfasser ist ein Verfechter der etwas gewöhnungsbedürftigen Kleinschreibung. - Eine Doppelseite gebräunt, sonst gutes Exemplar.

133 – **Marlow, F. (d.i. Hermann Ludwig Wolfram)**. Gutenberg. Drama in fünf Aufzügen. Leipzig, Bösenberg, 1840. 2 Bl., 281 S., 1 Bl. Etwas späterer, einfacher Hldr. mit aufgezo-genem vord. Orig.-Umschlag; Rücken beschabt, 2 handschriftl. Rückenschildchen tlw. abgelöst. € 65,—

Einzige Ausgabe; selten. Dramatisierung des Lebens des Erfinders der Buchdruckerkunst. Über den Autor, den jung verstorbenen Hermann Ludwig Wolfram (Schkeuditz 1807 - Leipzig 1852), ist recht wenig bekannt. Franz Schnorr v. Carolsfeld führt dies darauf zurück, dass Wolfram nach seinem Theologie-Studium in Halle und Berlin (1827-30) "niemals eine bürgerliche Stellung eingenommen hat" (ADB 20, S. 395). Dass er als Dichter nicht stärker beachtet wurde, habe, so Schnorr v. Carolsfeld weiter, nicht an mangelndem dichterischen Talent gelegen, sondern an der "ungünstige(n) Entwicklung seiner Lebensumstände". Sein Gutenberg-Drama widmet Wolfram Nicolaus Lenau, dem "Beurtheiler voll Freundlichkeit". - Etwas braunfleckig, Titel gestempelt u. etw. stärker stockfleckig.

134 **Hagelin, Ove**. The Byrth of Mankynde otherwise named The Womans Booke. Embryologie, Obstetrics, Gynaecology through four centuries. An illustrated and annotated catalogue of rare books in the Library of The Swedish Society of Medicine. Stockholm, Svenska Läkaresällskapet, 1990. Gr.-8vo. (ca. 28 : 19 cm). Mit 1 Farbt. u. zahlr., häufig ganzs. Abb. 176 S. Illustr. Orig.-Pappband. (Hygiea, Vol. 99, pt. 2). (ISSN 03491722). € 40,—

Ausgezeichneter Katalog mit exakten bibliographischen Angaben und ausführlichen Kommentaren. - Schönes Exemplar.

135 **Hain, Ulrich u. Jörg Schilling**. Katalog der Sammlung "Trivilliteratur des 19. Jahrhunderts" in der Univ. Bibl. Giessen. Herausgegeben von Hermann Schüling. Giessen 1970. 376 S. Or.-Brosch. (Berichte u. Arbeiten aus der Universitätsbibliothek Giessen, 20). € 42,—

136 **Halle**. – **Die Bestände der Firma J. Halle/München i.L.** Teil I: Manuskripte, Inkunabeln, Holzschnittbücher, Chroniken und Topographien, Kostüme und Uniformen, Ansichten und Farbstiche... Beiträge aus anderem Besitz. Auktionskatalog 144 der Fa. Paul Graupe zur Versteigerung am 24.u.25. Mai 1935. Berlin 1935. Mit Abbildungen u. 12 Tafelseiten. 214 S. u. lose beiliegende Schätzpreisliste (mit hinzugefügtem Zettel mit Terminänderung u. dem Vermerk "Sämtliche zur Versteigerung gelangenden Stücke sind unlimitiert"). Or.-Kart.; braunfleckig. € 30,—

Verzeichnet 1520 Positionen. - Tlw. braunfleckig.

137 **Haywood, Charles**. A Bibliography of North American Folklore and Folksong. Vol. 2: The North American Indians North of Mexico, Including the Eskimos. 2nd rev. ed. New York, Dover, 1961. Gr.-8vo. IX S., 2 Bl., S. 751-1301. Or.-Lwd. € 40,—

Verzeichnet mehr als 10.000 Publikationen (Monographien u. Aufsätze) über die Musik der nordamerikanischen Indianer.

138 **Hess, Walter**. Die Papierverarbeitung. Ein praktisches Handbuch für die Veredelung des Papiers und das gesamte Gebiet der papierverarbeiten-

- den Industrie. Berlin, Cram, 1958. Mit 22 Tafelseiten. XI, 199 S., Tafelteil u. Anzeigen. Or.-Hlwd. € 25,—
- 139 **Hesse, Hermann.** Magie des Buches. Betrachtungen und Gedichte. Jahresgabe der Höheren Fachhochschule für das Graphische Gewerbe. Stuttgart 1956. Kl.-fol. Mit 1 Farbtafel nach einem Aquarell von Hesse. 91 S., 1 Bl. Or.-Pp. (7. Druck). € 40,—
- 140 **Hoehenegg, Hans.** Die Tiroler Kupferstecher. Graphische Kunst in Tirol vom 16. bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts. Innsbruck, Wagner, 1963. Mit Titelbild u. 22 Tafelseiten. 153 S., 3 Bl. Or.-Brosch.; Schutzumschlag angestaubt u. etw. stockfleckig. (Schlern-Schriften, 227). € 60,—
Behandelt u.a. Andreas Spängler, Hans Sadeler, die Familien Jezl, a Lapide u. Prunner u. Franz Margreiter (Brettfall-Franzl). Das ausführliche Werkverzeichnis am Ende berücksichtigt noch zahlreiche weitere Künstler.
- 141 **Höhne, Otto.** 1000 technische Ratschläge für Linotypesetzer. Berlin, Vlg. des Druckhauses Tempelhof, 1951. Mit 41 Abb. im Text u. auf Tafeln. 237 S. Or.-Kart. mit Leinenrücken. € 25,—
- 142 **Hoepli. – Manoscritti, incunabuli e libri figurati del secolo XVI.** Versteigerungskatalog der Libreria Antiquaria Ulrico Hoepli. Milano, 18.6.1930. Fol. Mit 114 Tafeln, tlw. in Lichtdruck. 2 Bl., 136 S. u. 2 Bl. Schätzpreise (lose beiliegend). Or.-Kart.; angestaubt, transparenter Schutzumschlag mit Abrissen. € 60,—
Detaillierte Beschreibung von 160 Objekten des 15. Jahrhunderts, größtenteils abgebildet u. durch mehrere Register erschlossen.
- 143 **The Horn Book Magazine** about books for children and young adults. Jg. 53-61 in 53 (statt 54) Heften. Boston 1977-85. Mit zahlr. Abb. Or.-Kart.; 2 Jge. laienhaft gebunden. € 220,—
Die 1924 von Bertha Mahony gegründete Fachpublikation behandelt alle Aspekte des historischen und zeitgenössischen Kinder- und Jugendbuchs, und lässt häufig auch Verleger, Autoren u. Illustratoren selbst zu Wort kommen. - Umschläge tlw. mit Namensstempel u. vereinzelt mit Adressaufkleber. Es fehlt das Februarheft von 1983; das Oktoberheft des Jgs. 1974 liegt bei.
- 144 **Horne, Herbert P.** The Binding of Books. An Essay in the History of Gold-Tooled Bindings. 2. Druck der 2. Auflage (2nd ed., 2nd impression). Mit zusätzlicher Vorbemerkung des Herausgebers A. W. Pollard. London, Kegan Paul, Trench, Trubner & Co., 1927. Mit 9 Tafeln u. 3 Textabb. XXII S., 1 Bl., 232 S. Orig.-Leinenband mit Papierrückenschild; dieses leicht beschädigt. - *Papier leicht gebräunt.* € 28,—
- 145 **Hübel & Denck. – Festschrift Hübel & Denck.** Leipzig 1875 - 1915. Leipzig 1915. Kl.-4to. Mit zahlreichen Abbildungen. 141 S., 1 Bl. Or.-Lwd. mit Goldprägung. € 50,—
Eins von 1000 nummerierten Exemplaren auf Zerkall-Bütten. Die Festschrift der Großbuchbinderei enthält u.a. folgende Beiträge: Paul Renner. Vom Handwerk zur Großindustrie. - G. A. E. Bogeng. Buch und Bucheinband. - Hans Loubier. Qualitätsarbeit für den Bucheinband. - Ernst Collin. 50 Jahre deutscher Verlegereinband. Das Kapitel "Hand- und Verleger-Einbände" enthält zahlreiche Abbildungen besonderer Einbände. - Titel gestempelt, auch zahlreiche der Einbandbilder mit kl. Stempeln.
- 146 **Hutten. – Benzing, Josef.** Ulrich von Hutten und seine Drucker. Eine Bibliographie der Schriften Huttens im 16. Jahrhundert. Mit Beiträgen von Heinrich Grimm. Wiesbaden, Harrassowitz, 1956. Mit 18 ganzs. Abb. XV, 160 S. Schlichter Halbleinenbd. mit geprägtem Rückentitel; Rücken mit leichten Spuren eines entfernten Signaturschildchens. (Beiträge z. Buch- u. Bibliothekswesen, Bd. 6). € 110,—
Mit einer privat. eingeklebten Titelblattkopie u. hs. Korrekturen zum korrespondierenden bibliogr. Eintrag. - Bibliotheksexemplar: Titel rücks. gestempelt, hint. Innendeckel mit Tasche f. Buchlaufkarte, Papier gering gebräunt u. vereinzelt leichte Gebrauchsspuren.

147 **Iacopo da Balsemo.** Miniature (c. 1425 - c. 1503). Hrsg. von Luigi Cortesi u. Gabriele Mandel. Bergamo 1972. Mit 183 farbigen u. 231 schwarzweißen Illustrationen. 71 S. Or.-Kunstleder mit Goldprägung. (Monumenta Bergomensia, XXXIII). € 40,—

148 **Ijlon, Ariane.** MIND (Old Series) 1-16 (1876-1891). München, Kraus, 1980. 4to. VII, 209 S. Or.-Lwd. (Philosophische Dokumentation aus dem Philosophischen Institut der Universität Düsseldorf; Zeitschriften-Bibliographien). € 40,—

Verzeichnis der Zeitschriftenbeiträge mit Stichwortabstracts, ein Verfasserverzeichnis, ein Register der historischen Bezüge u. ein Sachwort-Verzeichnis.

149 **Illustration 63. 16. Jg., Heft 3.** 1979. Mit 5 signierten Beilagen mit graphischen Illustrationen. (32 S.). Or.-Kart. (Prüssen). (ISSN 00191457). € 40,—

Die Beilagen von Heinz Stein, Archibald Bajorat, Helmut Ackermann, Gottfried Teuber u. Rudolf Koch. Mit Beiträgen von Eduard Prüssen, über Hans Erni u. Heinz Stein, sowie über illustrierte Jean Paul-Ausgaben (mit Auswahlbibliographie), die Ernst-Engel-Pressen von Walter Stähle u. über die illustrierte Märchenreihe des Bertelsmann-Verlags.

150 **Das illustrierte Fabelbuch.** Hrsg. von Wolfgang Metzner u. Paul Raabe. 2 Bände. Hamburg, Maximilian-Gesellschaft u. Frankfurt, Metzner, 1998. Fol. Mit zahlr. Abb. XIII, 426 S., 1 Bl.; XVII, 299 S. Or.-Lwd. mit eingelegten montierten in Schuber. € 180,—

Bd. 1: **Regine Timm.** Spiegel kultureller Wandlungen. - Bd. 2: **Ulrike Bodemann.** Katalog illustrierter Fabelaussagen 1461-1990. Bearbeitet von Birgitta vom Lehn u. Maria Platte. - Verzeichnet 568 Fabelaussagen mit detaillierten Kollationen u. Beschreibungen, durch mehrere Register erschlossen.

151 **Illustrierte Kinderbücher aus drei Jahrhunderten.** Ausstellungskatalog Stuck-Villa. (Bearbeitet von Amélie Ziersch). (München 1970). Mit zahlr., teils farbigen Abb. 163 S., 7 Bl. Farbiger Or.-Kart. € 40,—
Enthält neben dem eigentlichen Katalog Beiträge von Hubert Göbels, Walter Scherf u. Ingeborg Ramseger (Zwischen heiler und böser Welt - ein Bilderbuch).

152 **Imprimatur.** Ein Jahrbuch für Bücherfreunde. Bd. IX. Weimar, Gesellschaft der Bibliophilen, 1940. 4to. Mit 210 Abb. im Text u. auf Tafeln u. 48 Schriftproben. 211 S. u. div. Beilagen. Or.-Hlwd.; minimal angestaubt. € 60,—

Enthält als separat paginierte Beilagen u.a.: Walther G. Oschilewski. Johannes Gutenberg in der deutschen Literatur. - Ernst Benkard. Johannes Gensfleisch, genannt Gutenberg. - Eugen Diederichs. Von der Kunst des Buches und den Aufgaben des Verlegers. - Walther G. Oschilewski. Eugen Diederichs-Bibliographie. - Sebastian Scharnagl. Kleine Nachlese. Bekannte und unbekannt deutsche Verleger aus der Zeit vor dem Weltkrieg. - Siegfried Scheer. Paul Fleming. - Paul Renner. Vom Georg-Müller-Buch bis zur Futura und Meisterschule. Erinnerungen. Außerdem: Anemarie Meiner. Die Anfänge des Insel-Verlags. - Albert Windisch. Deutsche Werkschriften-Gestalter seit 1900. - Arthur Rümmer. Die deutsche Buchillustration. Anmerkungen zu ihrer Geschichte von 1880 bis 1925. - Curt Tillmann. Die Entwicklung des Buchumschlages. - Heinrich Jost. Die neue Buchkunst in Deutschland. - Papier etw. unterschiedlich gebräunt, vereinzelt kl. Verklebungen bei den auf Kunstdruckpapier gedruckten Seiten.

153 – **Dass. Bd. XI.** O.O., Gesellschaft der Bibliophilen, 1952/53. 4to. Mit zahlr. Abb. im Text u. auf Tafeln. 239 S. u. separat paginierte Beilagen. Or.-Lwd.; minimal angestaubt. € 35,—

Willy Haas. Mein Büchersammeln u. Büchersammeln überhaupt. - R. A. Schröder. Der Dichter Wolf v. Niebelschütz. - Hans Eberhard Friedrich. Georg Trupp. - Peter Trumm. Blick ins Herz des Holzschnitts. - Fritz Novotny. Holzschnitt und Strichätzung im Werk Wilhelm Buschs. - Erhard Göpel. Der Kupferstichhändler und Auktionator Dr. August Klipstein. - Max Niderlechner. Der Sammler Paul Hirsch. - Konrad Tegtmeier. Ignatz Wiemelers Weg und Werk. - Ilse Schunke. Die bibliophile Mission des Nikolaus von Ebeleben. - Gräfin Maria Lanckoronska. Der Petrarca-

meister und die Reformation. - Christian Otto Frenzel. Von berühmten Bibliophilen. - Konrad F. Bauer. Drei Aufsätze über Schrift und Typographie. - Ernst Sander. Der Bücherdieb u.a.

154 – **Dass. Bd. XII.** München, Gesellschaft der Bibliophilen, 1954/55. 4to. Mit zahlr. Abb. im Text u. auf Tafeln. 259 S. u. einige separat paginierte Beilagen. Or.-Lwd. in Schuber. € 35,—

Themenband "Beiträge zur holländischen Kultur des 17. Jahrhunderts": Kurt Köster. Johan Huizinga. - R. A. Schröder. Joost van den Vondel. - Helmut Presser. Die Janson-Antiqua. - H. de la Fontaine Verwey. Die Elseviers und die niederländ. Buchdruckerkunst im Goldenen Zeitalter; ferner Berthold Hack. Imre Reiner - ein Buchkünstler unserer Zeit. - Rolf Italiaander. Abenteuerliche Geschichte zweier Gauguin-Manuskripte. - Paul Raabe. Interpretationen einer Zeichenfeder (Kubin). - Annemarie Meiner. Neues von der Insel-Bücherei. - Kurt Dingelstedt. Anmerkungen zur Tätigkeit der Grillen-Presse zu Hamburg. - K. G. Schauer. Die Legende von Rudolf Koch. - Karl H. Salzmann. Joachim Heinrich Campe und die Campe-Fraktur u.v.a. - Tlw. etw. stockfleckig.

155 **Das Inselschiff.** Eine Zeitschrift für die Freunde des Insel-Verlags. Jg. 14.-23 in 10 Bdn. Leipzig 1933-42. Mit Tafeln. Je ca. 240-256 S. Etwas späterer Lwd. mit Rückenschild; etw. voneinander abweichend, Rücken minimal verblasst. € 200,—

Sarkowski 2050-2059. - Komplette Folge des Inselschiffs von 1933 bis zur Einstellung Ende 1942; erst 1961 wurde mit einer "Neuen Folge" wieder an die Tradition angeknüpft. - Papier tlw. in den Rändern gebräunt.

156 **An International Survey of Children's Book Illustration.** Eine internationale Übersicht über die Kinderbuch-Illustration. - Un aperçu international des illustrations de livres d'enfants. Zürich, Walter Herdeg The Graphis Press, (1971). 4to. (30 : 23,5 cm). Text dreisprachig (deutsch, englisch, französisch). Durchgängig teils auch farbig illustriert. Titel, 134 S. (= S. 195-328). Farbig illustr. Or.-Pappband in schlichtem Or.-Pappschuber; transparente Kaschierung am vord. Gelenk des Einbands etw. beschädigt. € 36,—

Fest gebundene Sonderausgabe von "Graphis" Nr. 155. Enthält neben Einleitung, Geleitwort und "Bücherchronik", neun Beiträge zur Kinderbuchillustration in den USA, England, Deutschland, Schweiz, Frankreich, Japan, Polen und der Tschechoslowakei. - Sehr gutes Exemplar.

157 **Jäckel, Wilhelm.** Das ursprüngliche und das aktuelle Rohstoffproblem der deutschen Papierwirtschaft unter besonderer Berücksichtigung der Bedeutung von Papierabfällen als Hauptfaserstoff der westdeutschen Papierindustrie. Diss. rer. pol. Innsbruck. (Innsbruck 1966). Kl.-fol. 2 Bl., 201 Bl. Broschiert. € 60,—

Mit Widmung des Verfassers. Untersucht sehr detailliert die Möglichkeiten, sich von Rohstoffimporten für die Papierfabrikation durch "Recycling" unabhängiger zu machen.

158 **Jahrbuch der Einbandkunst.** Herausgegeben von Hans Loubier u. Erhard Klette. **3. u. 4. Jahrgang** in 1 Band. 1929/30. Leipzig, Verlag für Einbandkunst, 1931. Fol. Mit 64 Tafelseiten. VII, 167 S. Lwd.d.Zt. € 80,—
Max Joseph Husung. Neue romanische Bucheinbände. I: Reichenau und Admont. - Rosy Schilling. Neue romanische Bucheinbände. II: Engelberg. - Ernst Kyriß. Plaketten- und Kameen-Einbände. - Friedrich Bräuninger. Verlegereinbände bei Aldus. - G. D. Hobson. Weiland Dr. Theodor Gottlieb und seine "Grolierstudien". - Josef Montebaur. Einbände des Pfalzgrafen Ottheinrich in der Vaticana. - Wilfried Brunner. Über klösterliche Supralibros. - Otto Fröde. Die Buntpapiere. - Edmund Meier-Oberist. Bucheinbände von Franz Weiße. - Paul Joseph Cremers. Frida Schoy. - Walter Passarge. Bucheinbände von Siegfried Fuchs.

159 **Jahrbuch der Schriftgießerei und Messinglinienfabrik D. Stempel Akt-Ges.** II. Jahrgang. Frankfurt (1929). Fol. Mit Kalendarium u. zahlr. Schriftproben. 120 S. Illustr. Or.-Pp.; Ränder etw. stockfleckig, angestaubt, ob. Kapital bestoßen, unteres geklebt. € 25,—

Enthält einen Beitrag von Robert Diehl über Erhard Ratdolt (Meister des Buchdrucks I).

160 **Jensen, Hans.** Die Schrift in Vergangenheit und Gegenwart. Glückstadt, Augustin, (1936). Kl.-fol. Mit 444 Abbildungen. VIII, 418 S. Or.-Lwd. € 30,—

Standardwerk zur Typographie. Beiliegt: Or.-Lieferungsschein für das Werk, adressiert an Walther G. Oschilewski.

161 **Jessen, Peter.** Der Ornamentstich. Geschichte der Vorlagen des Kunsthandwerks seit dem Mittelalter. Berlin, Vlg. f. Kunstwissenschaft, 1920. Gr.-8vo. Mit 223 Abb. 384 S. Illustr. Or.-Hlwd. € 80,—

Standardwerk des Direktors der Bibliothek des Kunstgewerbe-Museums Berlin.

162 **Joannissiany. – Finck, Franz Nikolaus.** Katalog der armenischen Handschriften des Herrn Abgar Joannissiany zu Tiflis. Marburg, Elwert (Druck: Nubar Kapamadjian, Leipzig), 1903. XXIII, 260 S. Or.-Kart.; gering angestaubt. € 70,—

Text in armenischer Sprache, tlw. mit deutschen Transkriptionen u. mit deutscher Einleitung u. Register.

163 **Juergens. – 75 Jahre Papier-Handlung 1844-1919. L. Juergens,** Papierhaus, Geschäftsbücher-Fabrik. Sondergeschäft für neuzeitlichen Kontorbedarf... (u.) Buchdruckerei. (Berlin 1919). Quer-4to. Mit zahlreichen Illustrationen. 39 S. Or.-Umschlag; etwas stockfleckig. € 28,—

Hübsch gestaltete Festschrift; enthält auch Innenansichten aus den repräsentativen Geschäftsräumen am Alexanderplatz.

164 **Kade. – Meisterwerke aus der Sammlung Max Kade.** Eine Ausstellung des Hällisch-Fränkischen Museums in Zusammenarbeit mit dem Stadtarchiv Schwäbisch Hall zum 25. Todesjahr von Max Kade. (Hrsg. von Isabella Fehle). 2 Bände. Sigmaringen, Thorbecke, 1993. 4to. Mit zahlreichen, teils ausfaltbaren Abbildungen. 236 S.; 88 S. Or.-Lwd. mit Schutzumschlag. (Kataloge des Hällisch-Fränkischen Museums Schwäbisch Hall, 7). € 35,—

Die Buchhandelsausgabe zur Ausstellung. Band 1: **Erzählkunst der Graphik.** Hrsg. von Anette Michels u. Norbert Michels. Thematisch angeordnetes Verzeichnis, enthält Andachtsbilder, biblische u. weltliche Historien, antike Mythen, Porträts u. Landschaften, jeweils mit ausführlicher Beschreibung. - Band 2: **Im Dienste der Menschheit. Max Kade.** (1882-1967). Industrieller, Sammler, Mäzen.

165 **Keim, Karl.** Sieb und Filz. Ein Lehr- und Handbuch über Maschinen zur Herstellung von Papier, Karton, Pappe und deren Bespannung. 3., neu bearbeitete Aufl. Biberach/Riss, Günther-Staib, 1968. Mit zahlr. fotografischen Abb. u. Illustrationen. 432 S., 12 Bl. Or.-Lwd. € 30,—

166 **Kinsky, Georg.** Erstlingsdrucke der deutschen Tonmeister der Klassik und Romantik. Wien, Reichner, 1934. Mit 17 Abbildungen. 20 S. Or.-Broschur; nicht aufgeschnitten u. in Rohbogen. € 30,—

167 **Klimschs Jahrbuch.** Technische Abhandlungen und Berichte über die Neuheiten auf dem Gesamtgebiet der graphischen Künste. **Band XXIII.** Frankfurt, Klimsch, 1930. Gr.-8vo. Mit zahlr. Illustrationen u. Tafeln in verschiedenen Techniken. 3 Bl., 347 S. u. umfangreicher Tafel- u. Beilagenanhang. Or.-Lwd. € 50,—

Besonders interessant durch die zahlreichen Beilagen in unterschiedlichen Druckverfahren, die die Möglichkeiten und den gestalterischen Einfallsreichtum des damaligen graphischen Gewerbes verdeutlichen. Außerdem Berichte über technische Neuheiten u. Beiträge über "Die Schrift und die Zeit" (Konrad F. Bauer), "Schriftplakate und Plakatschriften" (Heinrich Jost), "Die Wandlungen des modernen Holzschnitts" (Albert Aschinger), "Zur Farbenlehre" (Paul Renner) u.v.a. - Wenige Tafeln mit Verklebungen durch Feuchtigkeit.

168 **Klingspor, Karl.** Über Schönheit von Schrift und Druck. Erfahrungen aus fünfzigjähriger Arbeit. Frankfurt, Schauer, 1949. Gr.-8vo. Mit

zahlreichen, teils ausfaltbaren u. farbigen einmontierten Druckbeispielen u. Illustrationen. 155 S., 1 Bl. Or.-Lwd. € 40,—

Reich ausgestattetes Werk zur Typographie.

169 – **Halbey, Hans Adolf.** Karl Klingspor. Leben und Werk. Ein Beitrag zur Geschichte der deutschen Schriftkunst und des Schriftgießereiwesens im 20. Jahrhundert. Offenbach, Vereinigung "Freunde des Klingspor-Museums" e.V., 1991. Gr.-8vo. Mit zahlreichen, teils farbigen Abbildungen. 205 S., 1 Bl. u. 1 Bl. Errata. Or.-Lwd. € 60,—

170 – **Die Schriftgiesserei im Schattenbild.** Wie bei Gebr. Klingspor in Offenbach a. M. eine Druckschrift entsteht. Offenbach, Hausdruckerei von Gebr. Klingspor, 1918. Quer-4to. Schmucktitel, 24 einseitig bedruckte Blatt mit ganzs. Illustrationen nach Schattenbildern von Rudolf Koch und erläuternden Versen in Rotdruck, 1 Bl. Impressum. Illustr. Orig.-Pappband; Rücken am Fuß stärker gestaucht (Buchblock mitbetroffen) u. mit Beschädigung (ca. 3 cm). € 85,—

Rodenberg, Deutsche Pressen, S. 250; Schauer, Deutsche Buchkunst, Bd. II, 34. - Erste Ausgabe; recht selten. Der Werdegang einer Druckschrift vom Entwurf des Typographen bis zum Versand der fertigen Schrift; von Koch wunderschön im Schattenriss illustriert. Zweifellos sind die dargestellten Arbeiter, "Handgiesser" etc. die "echten" Mitarbeiter der Firma, die hier im Scherenschnitt vor uns treten. Jedes Blatt wird in feierlichen Versen erläutert, so zum Beispiel die Herren Chefs: "Aber was hilft uns die Kunst, wenn nicht der rechnende Kaufmann/ klaren Blicks überschauend des Geschäftes Ordnung erhält./ Draußen im Lande den Kunden die neuen Erzeugnisse anzeigt./ daß das vollendete Werk finde den Weg in die Welt". - Gleichmäßige, leichte Papierbräunung, 2 Blatt mit schmaler Quetschfalte vom Druck u. 2 Blatt mit Papierfehler (nicht gleichmäßig stark).

171 – – **Dass.** (2. Aufl.). Offenbach(1936). Quer-gr.-8vo. Schmucktitel, 24 einseitig bedruckte Blatt mit ganzs. Illustrationen nach Schattenbildern von Rudolf Koch u. erläuternden Versen in Rotdruck, 1 Bl. Impressum. Illustr. Or.-Pp.; Gelenke beschabt u. mit kl. Läsuren, etw. gebräunt. € 35,—
Gegenüber der ersten Auflage von 1918 sind die Abbildungen etwas verkleinert. - Bis auf die kleinen Einbandschäden gutes Exemplar.

172 **Knobloch. – Schmidt, Charles.** Jean Knobloch 1500 - 1528. (Nicht gekennzeichnete Reprint der Ausgabe:) Straßburg, Heitz, 1895. (Baden-Baden 1963). Mit 1 Tafel. Titel, 96 S. Orig.-Brosch. (Répertoire Bibliographique Strasbourgeois jusque vers 1530, VII). € 30,—
Standardbibliographie zur Produktion des bedeutenden Straßburger Druckers.

173 **Koch, Rudolf. – Haupt, Georg.** Rudolf Koch der Schreiber. Leipzig, Insel, 1936. 4to. Mit Porträt, 64 Tafeln u. einigen Abb. 115 S. Or.-Lwd.; gering stockfleckig. € 30,—
Sarkowski 684. - Erste Ausgabe. - Vorsatz mit Exlibris.

174 **Konstanz. – Fiebing, Hermann.** Konstanzer Druck- und Verlagswesen früherer Jahrhunderte. Konstanz, Universitätsverlag, 1974. Kl.-4to. Mit zahlreichen Abbildungen und 1 gefalt. "Genealogie der Konstanzer Buchdruckereien". 184 S., 1 Bl. Or.-Lwd. € 40,—

175 – **Kunzer, Otto.** Katalog der Grossh. Gymnasiumsbibliothek zu Konstanz. Konstanz, Stadler, 1893. VII, 345 S. Or.-Umschlag; Rücken fehlt, lose. € 40,—

Das erste Bestandsverzeichnis der bedeutenden Bibliothek des heutigen Suso-Gymnasiums, das ca. 14000 Bände, darunter auch Frühdrucke (Biblia pauperum) und Handschriften, umfasst und nach Sachgebieten angeordnet ist. Dazu: **Erster Nachtrag** zum Katalog... (Zuwachs von 1893 bis 1902). Ausgearbeitet von W. Martens. Konstanz, Stadler, 1902. 38 S. Or.-Umschlag; gebräunt, mit Fehlstellen u. gestempelt, lose. - Papier gebräunt, bei beiden Bänden einige Randanstreichungen.

176 **Krämer, Sigrid.** Handschriften des deutschen Mittelalters. Nur **Band 1: Aachen - Kochel.** München, Beck, 1989. Gr.-8vo. XXVIII, 405 S. Or.-

- Kart.; Rücken mit Bibliothekssignatur. (Mittelalterliche Bibliothekskataloge Deutschlands und der Schweiz, Ergänzungsband 1). € 70,—
Bibliotheksexemplar: Titel rückseitig gestempelt u. hint. Vorsatz mit Inventarisierungsvermerken, ansonsten aber keine Gebrauchsspuren.
- 177 **Krause.** – **Schunke, Ilse.** Leben und Werk Jakob Krauses. Leipzig, Insel, (1943). Kl.-fol. Mit zahlr. Abb. im Text u. auf 1 farbigen u. 30 s/w Tafeln. 1 Bl., 150 S. Or.-Hlwd. mit Buntpapierbezug. € 60,—
- 178 **Krieg.** – **Mehr nicht erschienen.** Ein Verzeichnis unvollendet gebliebener Druckwerke. Auf Grund des von Moriz Grolig gesammelten Materials bearbeitet u. ergänzt von Michael O. Krieg. München, Walter Krieg, 1954-58. XVI, 441 S., 3 Bl.; XVI, 469 S., 1 Bl. Bibl.-Hlwd. (Bibliotheca Bibliographica, II). € 110,—
Standardwerk. - Ausgeschiedenes Bibliotheksexemplar mit entsprechenden Inventarisierungsvermerken, ansonsten aber ohne Gebrauchsspuren.
- 179 **Kubin.** – **Raabe, Paul.** Alfred Kubin. Leben - Werk - Wirkung. Im Auftrage von Kurt Otte, Kubin-Archiv in Hamburg, zusammengestellt. Hamburg, Rowohlt, 1957. Mit 1 Brieffaksimile u. 137 (4 farbigen) Abb. im Text u. auf Tafeln. 295 S. Or.-Hlwd. € 190,—
- 180 **Kühnel, Ernst.** (Islamische Schriftkunst. Berlin, Heintze & Blanckertz, 1942). 4to. Mit zahlreichen, teils farbigen Abb. 84 (statt 86) S., 1 Bl. Or.-Hlwd.; Schabspuren. (Monographien künstlerischer Schrift, 9). - *Es fehlt der Titel, Vorsatz mit Namensstempel.* € 30,—
- 181 **Kürschners Graphiker Handbuch.** Deutschland Österreich Schweiz. Illustratoren Gebrauchsgraphiker Typographen. 2. erweiterte Auflage. Herausgegeben von Charlotte Fergg-Frowein. Berlin, de Gruyter, 1967. Mit 188 Tafelseiten. 396 S. u. Anzeigenanhang. Or.-Lwd. € 50,—
Biographische Fundgrube zu zeitgenössischen Graphikern, mit Adressen, Informationen über die Werdegänge u. Publikationen u. zahlreichen "Stilproben und Arbeitsbeispielen" im Abbildungsteil (dort Papier etwas gebräunt). - Vorsatz mit Exlibris.
- 182 **Kurikka, Jussi u. Marketta Takkala.** Suomen aikakauslehdistön bibliographia 1782-1955. - Bibliografi över Finlands tidskriftslitteratur 1782-1955. - Bibliography of Finnish periodicals 1782-1955. Helsinki 1983. Gr.-8vo. 3 Bl., VII, 463 S. Or.-Kart. (Publications of the University Library at Helsinki, 47). € 45,—
- 183 **Lanckoronska, Maria.** Die venezianische Buchgraphik des XVIII. Jahrhunderts. Hamburg, Maximilian-Gesellschaft, 1950. Kl.-fol. Mit 121 Abb. 114 S., 1 Bl. Or.-Lwd. mit Schutzumschlag; dieser tlw. hinterlegt u. etw. angestaubt. € 46,—
Mit Register der Künstler und Stecher u. einem Verzeichnis der wichtigsten venezianischen illustrierten Bücher des 18. Jahrhunderts (282 Titel).
- 184 **Larisch.** – **Hölscher, Eberhard.** Rudolf von Larisch und seine Schule. Rudolf von Larisch and his school. Mit einem Beitrag von Otto Hurm. Berlin, Heintze & Blanckertz, ca. 1940. 4to. Mit Porträt u. zahlr. teils farbigen u. ganzs. Abbildungen. 54 S., 1 Bl. Or.-Kart.; angestaubt. (Monographien künstlerischer Schrift, 5). € 35,—
- 185 **La Roncière, Monique de u. Michel Mollat du Jourdin.** Portulane. Seekarten vom 13. bis zum 17. Jahrhundert. Aus dem Französischen von Roswitha Beyer. München, Hirmer, 1984. Fol. Mit 100 ganzseitigen farbigen Abbildungen. 290 S. Or.-Lwd. mit Schutzumschlag in Schuber. - *Gutes Exemplar.* € 75,—
- 186 **Legature Bizantine Vaticane.** Prefazioni di Leonard Boyle & Francesco Sicilia. Roma, Palombi, 1988. Fol. Mit zahlreichen, teils farbigen fotograf. Abbildungen u. Illustrationen. 154 S., 1 Bl. Or.-Kart. € 30,—

Über byzantinische Einbände in der Bibliothek des Vatikan. Die Beiträge stammen von Paul Canart, Francesca Pascalicchio u. Gaetano Sabatini.

187 **Leidinger, Georg.** Albrecht Dürers und Lukas Cranachs Randzeichnungen zum Gebetbuche Kaiser Maximilians I. in der Bayerischen Staatsbibliothek zu München. Mit einem Geleitwort und Erläuterungen. München, Riehn & Reusch, 1922. Fol. Mit 58 farbigen Lichtdrucktafeln. 27 S., 2 Bl. Or.-Hlwd.; etwas beschabt und leicht angestaubt. € 75,—

188 **Leipzig. – Schramm, Albert.** Kataloge des Deutschen Buchmuseums zu Leipzig: Die Inkunabeln. Leipzig 1925. Fol. Mit zahlr. Abbildungen im Text u. auf Tafeln. XII, 79 S., 10 Bl. Or.-Umschlag; angestaubt und leicht fleckig. € 25,—

189 – **Zimelien.** Bücherschätze der Universitäts-Bibliothek Leipzig. Hrg. von Dietmar Debes. Leipzig, Seemann, 1988. Fol. Mit 262 teils gefalteten u. farbigen Illustrationen. 364 S. Or.-Lwd. mit Schutzumschlag. € 35,—
Gerhard Loh. Zur Geschichte der Universitätsbibliothek. - Peter König. Aus der antiken Welt. - Heinz Mürmel. Mittelalterliche Handschriften. - Gisela Müller. Orientalische Handschriften. - Dietmar Debes. Drucke des ersten Jahrhunderts der Buchdruckerkunst. - Detlef Döring. Aus Nachlässen und Autographensammlungen.

190 **Liebmann, Louis u. Gustav Wahl.** Katalog der Historischen Abteilung der Ersten Internationalen Luftschiffahrts-Ausstellung (ILA) zu Frankfurt/M. 1909. (Frankfurt, Wüsten & Co., 1912.) Reprint: Staten Island 1997. 4to. XXI, 513 S. Or.-Lwd. € 125,—
Sorgfältiger Reprint (Gesamtauflage 250 Ex.) des gesuchten Katalogs, im Originalformat.

191 **Lilien, Otto M.** Der Tiefdruck. - **Claus W. Gerhardt.** Die kleineren Druckverfahren. Stuttgart, Hiersemann, 1978. Mit 67 fotografischen Tafelabbildungen u. Illustrationen im Text. XXIII, 276 S. Or.-Pp. (Geschichte der Druckverfahren, III; Bibliothek des Buchwesens, 5). - *Gutes Exemplar.* € 45,—

192 **Löffler, Karl.** Einführung in die Handschriftenkunde. Leipzig, Hiersemann, 1929. Gr.-8vo. XII, 314 S., 1 Bl. Or.-Lwd. - *Erste Ausgabe des Standardwerks.* € 38,—

193 **Luidl, Philipp u. Helmut Huber.** Typographical Ornaments. Poole, Blandford Press, 1985. Durchgehend illustriert. 368 S. Or.-Pp. mit Schutzumschlag. - *Eine Fundgrube für Zierleisten u. Schmuckornamente.* € 30,—

194 **Luzern. – Schöne Miniaturen aus Handschriften der Kantonsbibliothek Luzern.** Herausgegeben von Jos. Schmid. Band 1. Luzern 1941. Fol. 2 Bl., 36 S. u. 53 teils farbige, auf stärkeren Karton montierte Abbildungen. Zusammen in Or.-Hlwd.-Mappe.; leicht gebräunt. (Schöne Miniaturen aus Handschriften in Schweizerischen Bibliotheken, hrg. von der Schweizerischen Bibliophilen Gesellschaft). € 40,—
Vorsatz mit hübschem Exlibris (für Rose M. Meyer, wohl mit Ansicht von Köln aus der Ferne).

195 **Mailand. – Sandal, Ennio.** L'arte della stampa a Milano nell'età di Carlo V. Notizie storiche e annali tipografici (1526-1556). Baden-Baden, Koerner, 1988. 148 S. Or.-Kart. (Bibliotheca bibliographica aureliana, CXIV). € 35,—

196 **Mainz. – Gedenk-Buch der vierten Jubelfeier** der Erfindung der Buchdruckerkunst in Mainz 1840. Mainz, Seifert'sche Buchhandlung, (1840). Mit 2 (statt 4) lithographischen Tafeln. XXII, 362 S. Pp.d.Zt.; Rücken neu mit Papierstreifen überklebt, Kanten bestoßen. € 60,—
Anlässlich der 400-Jahr-Feier, deren Ablauf detailliert geschildert wird, wurde auch die Gutenberg-Stiftung zur Unterstützung alter und arbeitsunfähiger Buchdrucker u.

Schriftsetzer gegründet (mit Verzeichnis der Mitglieder). Außerdem Beiträge über die "Gebäude der Stadt Mainz, welche als Wiege der Erfindung und Vervollkommnung der Buchdruckerkunst anzusehen sind", eine "geschichtliche Übersicht der Buchdruckereien in Mainz", über den Mainzer Dom u. ein ausführlicher Bericht über die "Zustände von Mainz, im Jahr 1840" (S. 129-274, Bevölkerungsstatistik, medizinische u. naturgeschichtliche Notizen, Vorstellung der Kirchengemeinden u. Bildungseinrichtungen, Theater, Vereine, "Dampfschiffahrt auf dem Rhein", "Die Taunus-Eisenbahn", das Armenwesen etc.). Die vorhandenen Tafeln zeigen Familienwappen u. die Pflanze "Gutenbergia", Ansichten der Ruine des Doms u. vom Haus zum Korb fehlen. - Papier gebräunt, tlw. braunfleckig, die Tafeln rückseitig u. der Titel auf der Vorderseite gestempelt, Stempel auf dem Titel u. weitere Inventarisierungsvermerke auf dem Vorsatz überklebt.

197 **Manuel.** – **Niklaus Manuel Deutsch.** Leipzig, Asmus, (1941). Fol. (Rückenhöhe 36,5 cm). LV S. Text von C. von Mandach u. Hans Koezler u. 124 Tafelseiten. Orig.-Leinenband; Rücken u. Deckelränder leicht gebräunt. € 45,—

Gemälde, Zeichnungen und Holzschnitte des Niklaus Manuel, genannt Deutsch. - Gutes Exemplar. - Beschädigter Orig.-Schutzumschlag ist beigefügt.

198 **Marburg.** – **Katalog der Leichenpredigten** und sonstiger Trauerschriften im Hessischen Staatsarchiv Marburg. Bearbeitet von Rudolf Lenz u.a. Sigmaringen, Thorbecke, 1992. X, 302 S., 1 Bl. Or.-Kart. (Marburger Personalschriften-Forschungen, 14). € 25,—

199 – – **Dass. Nachtrag.** Unter Berücksichtigung von Leichenpredigten und Trauerschriften weiterer Marburger Sammlungen. Bearbeitet von Rudolf Lenz u.a. Sigmaringen, Thorbecke, 1990. XI, 333 S., 1 Bl. Or.-Kart. (Marburger Personalschriften-Forschungen, 12). € 25,—

200 **Maschinensatz-Schriftproben.** Zwölf- und Vierzehn-Punkt Buchseiten. Winterthur, Gernsbergdruck / Geschwister Ziegler, o.J. (ca. 1960). Gr.-8vo. 164 S. Or.-Brosch. (tlw. etw. gebräunt); transparentes Schutzpapier gebräunt u. mit Einrissen. € 30,—

Nummeriertes Exemplar (Nr. 54) einer wohl kleinen, "unverkäuflichen Ausgabe" (Impressum). In großzügiger Druckanordnung werden verschiedene Schriften (Garamond, Caslon, Bodoni, Didot, Walbaum, Leibniz-Fraktur etc.) aus dem Angebot der Firma in bereits realisierten Drucken vorgestellt.

201 **McKerrow, Ronald B.** Printers' & Publishers' Devices in England & Scotland 1485-1640. London, The Bibliographical Society, 1949. Fol. Mit 428 Abb. von Druckermarken. 1 Bl., LIV, 216 S. Hlwd.d.Zt.; Schnitt u. Rücken etw. braunfleckig. (Illustrated Monographs, XVI). € 65,—

Detaillierte Erfassung britischer Druckermarken aus der Frühdruckzeit. Durch diverse Register (Größe, Mottos u. Inschriften) erschlossen wird u. auch die Übernahme durch andere Drucker dokumentiert. - Vorsätze etw. stockfleckig.

202 **Meister der Schreibkunst aus drei Jahrhunderten.** 200 Bildtafeln, hrsg. von Peter Jessen. Stuttgart, Julius Hoffmann, (1923). Fol. 12 S. Einleitung u. 200 S. mit Schriftenbeispielen. Or.-Hlwd. € 55,—

Nummeriertes Exemplar. Kalligraphische Beispiele von etwa 1550 bis 1780. - Vorsatz mit kl. zeitgenöss. Widmung, sonst schönes Exemplar.

203 **Melander, Toini.** Personskrifter hänförande sig till Finland 1562-1713. 5 Bände. Helsinki 1951-1959. 776 S., 1 Bl. Or.-Kart. (Publications of the University Library at Helsinki, XXII). € 50,—

Durch Personen- und Ortsregister erschlossen.

204 **Menéndez y Pelayo, Marcelino.** Bibliografía hispano-latina clásica. Códices, ediciones, comentarios, traducciones, estudios críticos, imitaciones y reminiscencias influencia de cada uno de los clásicos latinos en la literatura española. Tomo 1 (alles Erschienene). Madrid, Tello, 1902. Mit 3 Tafeln. 896 S. Spanischer Halblederbd. d. Zt. mit 2 goldgeprägten Rückenschildern u. etw. Rückenvergoldung; Rücken mit Signatur-Schild-

chen, Bezugspapier an Kanten u. Ecken beschabt und an der Unterkante etw. gelöst. (Biblioteca de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, I.). € 75,—

Monumental angelegte Bibliographie der spanischen Übersetzungen lateinischer Autoren von der zu Lebzeiten Menéndez y Pelayos (1856 - 1912) nur der vorliegende Band erschien. In völliger Neubearbeitung erschien die Bibliographie 10bändig erst im Rahmen der Nationalausgabe des bedeutenden Literaturhistorikers u. Direktors der span. Nationalbibliothek, die nach dem 2. Weltkrieg veröffentlicht wurde. - Papier gebräunt, tlw. nicht aufgeschnitten, Titel rücks. mit Bibliotheksstempeln. Am Schluss sind 8 Blatt Schreibpapier eingebunden. Durchgängig am äußersten, unteren Rand leicht feuchtigkeitswellig.

205 Mercator, Gerardus. Atlas sive cosmographicae meditationes de fabrica mundi et fabricati figura. Farbiges Voll-Faksimile der Ausgabe Duisburg 1595. Zürich u.a., Coron-Verlag, (1980). Gr.-fol. (ca. 45 : 34 cm). 10 Bl., 57 doppelblattgroße, farbige Karten, 10 Bl. Register u. Zwischentitel (Faksimile) u. 31 S. (Anmerkungen und Erläuterungen). Brauner Orig.-Lederband mit goldgeprägtem Rückentitel, Deckel-Blindprägung sowie vergoldetem zentralem Ornament auf beiden Deckeln; in Orig.-Schuber. € 165,—

Faksimile des berühmten Mercator-Atlas nach dem prächtig kolorierten Exemplar der Fürsten von Fürstenberg in Donaueschingen. Die Erläuterungen beinhalten eine Geschichte der frühen Kartographie, eine Übersetzung der Biographie Mercators aus dem Atlas, Erklärung der Mercator-Projektion und Erläuterungen zum Atlas. - Schönes Exemplar.

206 Merian, Maria Sibylla. Das Insektenbuch. Metamorphosis Insectorum. Begleittext von Helmut Deckert. Übertragung des niederländischen Textes von Gerhard Worgt unter fachwissenschaftlicher Betreuung von Hans-Joachim Hannemann. 2. Aufl. Frankfurt, Insel, 1992. Kl.-fol. Mit 60 ganzseitigen farbigen Abbildungen. 163 S. Or.-Lwd. mit Schutzumschlag. € 140,—

Als Vorlage diente das Exemplar der Amsterdamer Ausgabe von 1705 aus der Dresdner Landesbibliothek.

207 Merian, Matthäus. – Wüthrich, Lucas Heinrich. Die Handzeichnungen des Matthaeus Merian d. Ae. Unter Berücksichtigung der fraglichen und falschen Zuschreibungen sowie der Gemälde... Basel, Bärenreiter, 1963. Gr.-8vo. Mit 150 Tafelabb. 115 S., 2 Bl. Or.-Lwd. mit Schutzumschlag; dieser mit leichten Gebrauchsspuren. € 45,—

Enthält die Vorzeichnungen zur Merianbibel, zur Gottfriedschen Chronik, zur "Topographia Germaniae", den Monatsbildern u. Jahreszeiten etc.

208 Meulen, R. van der. Het boek in onze dagen, beschreven en afgebeeld. Leiden, Sijthoff, 1892. Mit 14 Tafeln u. 73 Illustrationen in versch. Techniken. VIII, 182 S. u. 45 Bl. Anzeigen u. Verlagsverzeichnis. Lwd.d.Zt. mit reicher Reliefprägung auf dem Vorderdeckel. € 50,—

Reichhaltiges holländisches Handbuch, das einen guten Überblick über die vielfältigen drucktechnischen Möglichkeiten der Zeit bietet u. auch anhand von Or.-Illustrationen (Chromolithographie, "Alberttypie", Lichtdruck etc.) u. reichen Schriftproben veranschaulicht. Besonders interessant sind auch die meist aufwendig gestalteten Anzeigen des Druck- u. graphischen Gewerbes im Anhang. - Titel u. eine weitere Seite am Ende mit kl. Stempel.

209 Middleton, Bernard C. A History of English Craft Bookbinding Technique. Foreword by Howard M. Nixon. 2nd supplemented edition. London, The Holland Press, 1978. Mit farbigem Titelbild u. zahlreichen Illustrationen im Text u. auf 11 Tafelseiten. Or.-Lwd. mit transparentem Schutzumschlag. € 40,—

210 Milestones of Science. Epochal books in the history of science as represented in the library of the Buffalo Society of Natural Sciences. Compiled by Ruth A. Sparrow. Buffalo 1972. Fol. Mit farbigem Titelbild

- u. 214 ganzseitigen Abbildungen. XIV, 307 S. Or.-Hlwd.; minimal stockfleckig. (Collection Catalog No. 1). € 75,—
Beschreibt ca. 200 wichtige naturwissenschaftliche Werke, mit detaillierten bibliographischen Beschreibungen der Erstausgabe, Autorenbiographien u. einer ganzseitigen Abbildung. - Gutes Exemplar.
- 211 **Mnemotechnik. – The Art of Memory.** With an introduction by Umberto Eco. Antiquariatskatalog Nr. 1322 der Fa. Bernard Quaritch Ltd., London. London 2004. Mit 40 meist ganzs. u. teils farbigen Abbildungen. 88 nicht gez. Seiten. Farbige illustr. Orig.-Brosch. € 18,—
Beschreibt ausführlich 56 Werke zur Mnemotechnik zumeist des 16. und 17. Jahrhunderts; der größte Teil der angebotenen Bücher ist auch abgebildet. Eingeleitet wird der Katalog durch einen 6seitigen Essay Umberto Ecos ("Remembering Mnemonics"). - Preisliste liegt lose bei.
- 212 – **Young, Morris N.** Bibliography of Memory. Philadelphia, Chilton, 1961. IX S., 1 Bl., 436 S. Or.-Lwd. mit Schutzumschlag; dieser etwas stockfleckig. € 40,—
Beeindruckende Bibliographie mit Beiträgen zum Thema "Gedächtnis" aus allen Disziplinen, Zeiten und Sprachen; lt. Verlagswerbung "the most complete bibliography of memory ever published".
- 213 **Molière. – Despois, Eugène u. Paul Mesnard.** Oeuvres de Molière. Nouvelle édition. Notice bibliographique, additions et corrections par Arthur Desfeuilles. Faksimile der Ausgabe von 1893. New York, Burt Franklin, 1970. 2 Bl., 271 S., 7 Bl. Or.-Lwd. € 35,—
- 214 **Monogramme und Dekorationen** für Uhren und Edelmetall-Gravierung sowie für verwandte Gewerbe. Hrsg. von Wilhelm Diebener. 1. u. 2. Aufl. Leipzig, Diebener, 1902. 4to. 11 S., 1 Bl., 78 Tafeln mit Monogrammen u. 15 Tafeln mit Alphabeten u.ä. Dekorativ illustr. Or.-Lwd.; Rücken u. Teile der Deckel etw. verblasst. € 120,—
Erste Ausgabe. - Nach Entwürfen von Ewald Menzel, Gustav Gessner, Richard Langer u. Georg Wastian werden Monogramme der unterschiedlichsten Stilrichtungen und für verschiedene Anwendungen vorgestellt: von der Renaissance bis zum "Modernen Stil" (Jugendstil), für Bestecke, Adels-Monogramme, Studentenzirkel, "Regiments-Chiffren" etc. Ursprünglich hauptsächlich für die Verwendung mit Edelmetallen angelegt, wird aber ausdrücklich darauf hingewiesen, dass die Muster auch für Emaille-Arbeiten und für das graphische Gewerbe verwendet werden können; letzteres findet im separat nummerierten Anhang auch Musteralphabete und Vorlagen für "Dekorationen". - Vereinzelt etw. stockfleckig, Papier gleichmäßig leicht gebräunt.
- 215 **Mori, Gustav.** Das Schriftgießergewerbe in Süddeutschland und angrenzenden Ländern. Ein Abschnitt aus der Geschichte des deutschen Schriftgießer-Gewerbes. Stuttgart, Baur, 1924. Kl.-fol. Mit 18 teils gefalteten Tafeln. XX, 76 S., 2 Bl. Or.-Pp.; etw. angestaubt, ob. Kapital eingearbeitet, Rückenschild mit kl. Randbeschädigungen. € 60,—
Eins von 750 nummerierten Exemplaren.
- 216 **Morison, Stanley.** Grundregeln der Buchtypographie. Hrsg. von Max Cafilisch u. Kurt Gschwend. Bern 1966. 61 S., 1 Bl. Or.-Lwd. (Fünfter Angelus-Druck). - *Eins von 50 vom Autor signierten Exemplaren.* € 35,—
- 217 **Morris. – Zapf, Hermann.** William Morris. Sein Leben und Werk in der Geschichte der Buch- und Schriftkunst. Scharbeutz, Blanckertz Vlg., (1949). 4to. (Rückenhöhe 30 cm) Mit montiertem Porträt u. 36 meist ganzseitigen Abb. auf 30 mitpagnierten Tafelseiten. 62 S., 1 Bl. Orig.-Halbleinenbd. (etw. stockfleckig) mit Schutzumschlag; dieser mit kl. Läsuren. (Monographien künstl. Schriften, 11). - *Gering stockfleckig.* € 28,—
- 218 **München. – Cimelia Monacensia.** Wertvolle Handschriften und frühe Drucke der Bayerischen Staatsbibliothek München. Wiesbaden, Reichert, 1970. Fol. Mit 12 Farbtafeln u. 12 ganzs. Abb. 111 S. Or.-Lwd. - *Beschreibt 8 Handschriften, 2 Inkunabeln u. 2 Blockbücher.* € 40,—

219 **Münchhausen.** – **Schweizer, Werner R.** Münchhausen und Münchhausiaden. Werden und Schicksale einer deutsch-englischen Burleske. Bern, Francke, 1969. Mit 20 Abb. im Text u. auf 6 Tafeln. 420 S. Or.-Lwd. mit Schutzumschlag. € 50,—

Ausführliche Analyse der verschiedenen Ausgaben des Münchhausen (Münchhausiaden, in England u. Amerika, G. A. Bürgers "Münchhausen" und seine Ableger, in Versen, Johann Peter Lyser, Von Immermann bis Treichlingen, Münchhausen als Spiel und Spielzeug, in der Illustration, im Film) u. Bibliographie.

220 **Münter.** – **Gabriele Münter.** Das druckgraphische Werk. Sammlungskatalog 2 der Städtischen Galerie im Lenbachhaus. München 1967. 4to. Mit 5 Farbtafeln u. zahlr. s/w Abb. 27 S. Or.-Kart. € 35,—

Umfasst mit 91 Positionen (alle abgebildet) das gesamte druckgraphische Werke Gabriele Münters.

221 **Muris, Oswald u. Gert Saarmann.** Der Globus im Wandel der Zeiten. Eine Geschichte der Globen. Berlin, Columbus Vlg. Oestergaard, 1961. Mit 145 teils farbigen Abbildungen im Text u. auf Tafeln. 287 S. Or.-Lwd. mit Goldprägung. € 36,—

Noch immer die beste einführende Darstellung in deutscher Sprache. - Schönes Exemplar.

222 **Musper, H. Th.** Der Holzschnitt in fünf Jahrhunderten. Stuttgart, Kohlhammer, 1964. 4to. Mit 8 mont. Farbtafeln u. 316 teils ganzseitigen Abb. 400 S. Or.-Lwd. mit Schutzumschlag. € 40,—

Mit Literaturverzeichnis u. durch Namensregister erschlossen. Gutes Exemplar.

223 **Neue Zeitungen.** Relationen, Flugschriften, Flugblätter, Einblattdrucke von 1470 bis 1820. Einleitung "Über die Anfänge der gedruckten Zeitungen" von Adolf Dresler. Katalog 70 des Antiquariats J. Halle, München. München 1929. Mit zahlr. Abb. XII, 404 S. Or.-Kart.; etw. fleckig, Kanten bestoßen. € 70,—

Wichtiger, 2229 Positionen umfassender Antiquariatskatalog.

224 **Das Nibelungenlied (und die Klage).** Farbiges Voll-Faksimile der Handschrift C der F.F. Hofbibliothek Donaueschingen mit Kommentarband. Zus. 2 Bde. Stuttgart, Müller u. Schindler, 1968. 116 Bl. (Faksimile); 2 Bl., 48 S., 115 Bl. (Kommentar). Brauner Lederband mit Deckelblindprägung (Faks.) u. Orig.-Halblederband (Kommentar) in Leinenschuber; Schuber etw. bestoßen. € 950,—

Eins von 500 nummerierten Exemplaren des aufwendig gestalteten Faksimiles. Der von Heinz Engels herausgegebene Kommentarband liegt hier in der für den Vertrieb durch die Phaidon-Press erstellten Ausgabe mit englischsprachigem Titelblatt und einleitendem Text in Englisch (6 S.) vor (der restliche Text in Deutsch). Enthalten sind die Beiträge "Die Handschrift und ihre Provenienz" von Erna Huber und "Die Handschrift C des Nibelungenliedes und der Klage" von Heinz Engels sowie eine zeilen- und seitenidentische Transkription des Textes der Handschrift.

225 **Das Nibelungenlied und die Klage.** Handschrift C der F.F. Hofbibliothek Donaueschingen: Kommentar bearbeitet von Heinz Engels. Stuttgart, Müller u. Schindler, 1968. 2 Bl., 48 S., 115 Bl. u. 4 S. farbiges Faksimile. Or.-Lwd. € 65,—

Der auch selbstständig erschienene Kommentarband zur gleichzeitigen Faksimileausgabe (in 500 Expl.). Enthalten sind die Beiträge "Die Handschrift und ihre Provenienz" von Erna Huber und "Die Handschrift C des Nibelungenliedes und der Klage" von Heinz Engels sowie eine zeilen- und seitenidentische Transkription des Textes der Handschrift.

226 **Nodier, Charles.** The Bibliomaniac. Translated by Mabel Osgood Wright. Preface by R. Vallery-Radot. New York, Wright, 1894. Mit 45 Holzstich-Illustrationen von F. Noel nach Maurice Leloir. 79 S. Or.-Brosch. mit Goldprägung; vor allem in den Rändern gebräunt bzw. leicht angestaubt, Kanten leicht berieben, nicht aufgeschnitten. € 220,—

Eins von 150 nummerierten Exemplaren; auf "Japan paper" gedruckt. - Die erste englischsprachige Ausgabe des klassischen Texts, der in einer ausführlichen Einleitung vorgestellt wird.

227 (**Noordziek, J. J. F.**). *Uitvinding der boekdrukkunst*. Haarlem, Enschédé en Zonen, 1854. Kl.-8vo. Mit Porträt u. Holzstich-Illustrationen. 2 Bl., VI, 82 S., 1 Bl. Illustr. Or.-Umschlag; gebräunt u. etwas fleckig, Kanten bestoßen u. mit kl. Ausrissen, Rücken alt überklebt. € 40,—

Beitrag zur Coster/Gutenberg-Kontroverse. Der Autor ist auf dem Titel handschriftlich "J. J. F. Noordziek" ergänzt. - Papier leicht gebräunt u. tlw. etwas stockfleckig.

228 **Nostradamus. – Chomarat, Michel**. *Bibliographie Nostradamus XVIe - XVIIe - XVIIIe siècles*. Avec la collaboration de Jean-Paul Laroche. Baden-Baden & Bouxwiller, Koerner, 1989. Mit 133 Illustrationen. 255 S. Or.-Kart. (Bibliotheca Bibliographica Aureliana, CXXIII). € 55,—

229 **Obpacher. – Schachteldecken für Kartonnagen(!)-Packungen. Neuheiten 1915**. Fragment einer Mustermappe von Luxuspapieren der Firma Gebrüder Obpacher, München-Mittersending (Firmenlogo "G.O.P." auf dem Titelblatt). Mit 122 Mustern unterschiedlichster Formate in farbiger Lithographie u. (häufig) Prägedruck. Davon sind 75 auf große (29 : 41,5 cm) schwarze Kartonblätter aufgezogen, die restlichen abgelöst oder mit Trägerkarton ausgeschnitten. € 165,—

Die Papiere sollten als Außen- oder Innenbezüge bei sog. "Luxuskartonnagen" (s. Pieske, ABC des Luxuspapiers, S. 177ff.) dienen. Sie wurden besonders für Schmuckschachteln von höherwertigen Süßwaren, Modebedarf etc. verwendet. Alle Muster sind im Druck mit einer "Dessin"-Nummer versehen. Bei den meisten der kleinerformatigen Blätter sind die Motive von geprägten, in schönstem Jugendstil gehaltenen Rahmen eingefasst. Bevorzugte Motive sind Blumenbuketts, stillebenartige Darstellungen, Katzen (meist Milch leckend), romantische Landschaften und natürlich für den Höhepunkt der Verkaufssaison: Weihnachtliches. Zwei Muster zeigen den Reichsadler mit kleinen Kokarden in den Reichsfarben. Der unregelmäßig beschnittene Karton konnte zu einer hohen, schmalen Schachtel zusammengefaltet werden und diente vermutlich zur Aufnahme von Süßigkeiten, die anlässlich eines nationalen Festtags (Kaisers Geburtstag, Sedanstag) verschenkt wurden. - Die Firma Gebrüder Obpacher wurde 1869 gegründet und bestand unter wechselnden Namen bis 1988. Sie druckte u.a. auch Plakate und, besonders seit dem 2. Weltkrieg, illustrierte Kinderbücher. Ein vor einigen Jahren versteigertes, wohl vollständiges Exemplar der vorliegenden Mustermappe hatte 139 eingeklebte Muster. Demnach fehlen hier knapp 20 Bildmuster. Der Versuch einzelne Blätter von den Trägerblättern abzulösen hat zu starken (Ausrisse) Beschädigungen bei 10 Motiven geführt. 37 Motive wurden am Blattrand zusammen mit dem Karton ausgeschnitten. Der Band ist in Einzelblätter aufgelöst.

230 – **Kunst im Druck**. Obpacher AG Großdruckerei und Verpackungswerk. **Schriftmuster**. München ca. 1960. Mit teils farbigen Abbildungen. 272 S. Or.-Hlwd.; Rückenprägung leicht berieben, Schnitt etw. stockfleckig. € 25,—

Schönes Schriftmusterbuch der Druckerei mit zahlreichen Anwendungsbeispielen. Durch Schriftenregister erschlossen.

231 **The Painted Page**. *Italian Renaissance Book Illumination 1450-1550*. München, Prestel, 1994. Fol. Mit zahlreichen, teils ganzseitigen u. farbigen Abbildungen. 256 S., 9 Bl. Or.-Lwd. mit Schutzumschlag. € 80,—

Begleitband zur gleichnamigen Wanderausstellung (London, Royal Academy of Arts u. New York, Pierpont Morgan Library), in der 137 herausragende Beispiele von illustrierten Werken der Renaissance präsentiert wurden. - Vorsatz mit handschriftl. Besitzvermerk, sonst gutes Exemplar.

232 **"Das Papier"**. Papierherstellung, 7 Szenen auf 2 Bl. Je 7 : 9 cm. Lithographien aus J. E. Gailer, "Neuer Orbis Pictus für die Jugend", um 1840. Auf gefalzte Papierbogen montiert (mit eingelegter, aus dem Buch ausgeschnittener Erläuterung). € 40,—

In 7 kleinen Szenen wird der gesamte Vorgang der Papierherstellung dargestellt: Lumpen werden sortiert und in Stücke gerupft, danach eingeweicht und in einer Maschine ("Holländer") in kleinste Stücke zerfasert. Es folgt der Vorgang des Papierschöpfens, Gautschens und Trocknens. Zum Abschluss werden die fertigen Bögen zum Versand gerichtet.

233 **Paupié, Kurt.** Handbuch der österreichischen Pressegeschichte 1848-1959. (Nur) Band 1: **Wien.** Wien, Braumüller, 1960. 4 Bl., 232 S. Or.-Lwd. mit Schutzumschlag. € 40,—

234 **Pegg, Michael A.** Bibliotheca Lindesiana and other collections of German sixteenth-century pamphlets in libraries of Britain and France. Baden-Baden, Koerner, 1977. 197 S., 1 Bl. Or.-Kart. (Bibliotheca bibliographica aureliana, LXVI). € 100,—

235 – A Catalogue of German Reformation Pamphlets (1516-1550) in Swedish Libraries. Baden-Baden, Koerner, 1995. X S., 1 Bl., 181 S. Or.-Kart. (Bibliotheca bibliographica aureliana, CL). € 38,—

236 – German and Dutch Books (1516-1550) in the Royal Library, Copenhagen. A Short-Title Catalogue. Baden-Baden, Koerner, 1989. XVI, 357 S. Or.-Kart. (Bibliotheca bibliographica aureliana, CXXII). € 75,—

237 **Perthes.** – **Justus Perthes in Gotha 1785-1885.** Zur hundertjährigen Jubelfeier nach gedrucktem und ungedrucktem Material zusammengestellt und seinen Mitarbeitern in Dankbarkeit gewidmet von B(ernhard) P(erthes). (Gotha 1885). Fol. Mit 1 ausfaltbaren Tabelle u. Porträts. 108 S., 2 Bl. Or.-Hlwd.; tlw. gebräunt u. angestaubt, Kanten etw. bestoßen, Überguspapier auf dem Vorderdeckel unauffällig ergänzt. € 70,—
Mit vielen Details zur Herausgabe der geographischen Werke u. Atlanten, u.a. auch eine Aufstellung der Kartographen, Kupferstecher u. Lithographien.

238 **Petrus de Ebulo.** Liber ad honorem Augusti sive de rebus siculis. Codex 120 II der Burgerbibliothek Bern. Eine Bilderchronik der Stauferzeit. Hrsg. von Theo Kölzer u. Marlis Stähli. Textrevision u. Übersetzung von Gereon Becht-Jördens. Sigmaringen, Thorbecke, 1994. 4to. Mit zahlreichen ganzseitigen farbigen Wiedergaben von Text u. Bildern der Handschrift. 304 S. Or.-Lwd. mit Schutzumschlag; dieser am Rücken verblasst. - *Gutes Exemplar.* € 90,—

239 **Pichon, Léon.** The new book-illustration in France. Translated from the French by Herbert B. Grimsditch. London, The Studio, 1924. 4to. Mit zahlreichen, teils ganzseitigen und farbigen oder getönten Illustrationen. 168 S. Or.-Lwd. mit Gold- und Blindprägung. € 32,—
Die Illustrationsbeispiele geben meist die ganze Buchseite wieder, sodass auch die oft vorbildhafte Typographie zur Geltung kommt. Sie stammen u.a. von George Barbier, Robert Bonfis, Maurice Denis, Raoul Dufi, Charles Guérin, Marie Laurencin, Constant Le Breton, Auguste Leroux, Steinlen u. Paul Vera.

240 **Plomer, Henry R.** English Printers' Ornaments. Neudruck der Auflage von 1924. New York, Burt Franklin, o.J. (ca. 1970). Mit zahlreichen, teils ganzseitigen Illustrationen. XII, 291 S. Or.-Lwd. (Burt Franklin Bibliography and Reference Series, 146). € 60,—

241 **Presse im Exil.** Beiträge zur Kommunikationsgeschichte des deutschen Exils 1933-1945. Hrsg. von Hanno Hardt, Elke Hilscher u. Winfried B. Lerg. München, Saur, 1979. 516 S., 2 Bl. Or.-Kart.; etw. fleckig u. leichte Gebrauchsspuren. (Dortmunder Beiträge zur Zeitungsforschung, 30). € 40,—

242 **Pressler, Christine.** Schöne alte Kinderbücher. Eine illustrierte Geschichte des deutschen Kinderbuches aus fünf Jahrhunderten. München, Bruckmann, 1980. 4to. Mit zahlreichen, teils farbigen Abb. 212 S. Or.-Lwd. mit Schutzumschlag. - *Vortitel mit Namensstempel.* € 50,—

243 **Quaritch.** 27 Antiquariatskataloge der Fa. Bernard Quaritch Ltd., London zum Thema englische Literatur aus den Jahren 1980 - 2001. Teils umfangreich illustriert. Orig.-Broschur. € 80,—

Enthält Catalogue 1004 (English Books before 1701), 1008 (Eighteenth Century English Literature), 1013 (Autograph Letters and Manuscripts in English), 1027 (English Poetry before 1701), 1054 (English Books 1450 - 1900), 1066 (English Literature), 1075 (English Books before 1701), 1083 (English Literature in Manuscript), 1091 (English Books), 1097 (English Books), 1104 (English Books), 1103 (English Literature in Manuscript. A 2nd selection); 1113 (English Books), 1120 (English Books & Manuscripts), 1146 (English Literature), 1150 (English Books & Manuscripts), 1165 (English Books before 1700), 1181 (English Books and Manuscripts 1528 - 1922), 1188 (English Books before 1800), 1193 (Fiction in English), 1199 (English Books before 1700), 1208 (English Books Eighteenth and Nineteenth Century), 1211 (Aepinus to Zwingli. English Books of the Sixteenth Century), 1217 (English Literature of the Seventeenth Century), 1243 (English Books 17th & 18th Century), 1244 (The Gothic Novel), 1284 (19th & 20th Century English Literature). - Beigegeben: English Books. Miscellany 9 - 12.

244 **Rare and Important Medical Books** in the Library of the Swedish Society of Medicine. A descriptive and annotated catalogue. Compiled by Ove Hagelin. Stockholm 1989. 4to. Mit zahlreichen, teils farbigen u. ganzseitigen Abbildungen. 176 S. Or.-Pp. (Svenska Läkaresällskapet Handlingar, 98, 4). € 55,—

Ausführlich (englisch) kommentierter Bestandskatalog, verzeichnet Werke von Bartholin, Beaumont, Bernard, Boym, Camerarius, Cassebohm, Collin, du Laurens, Fabricius, Fauchard, Gesner, Harvey, Helmont, Jackson, Lancisi, Linnaeus, Lister, Mattioli, Mercurial, Paracelsus, Primrose, R Emmelin, Rosen von Rosenstein, Ruysch, Santorini, Smith, Vesling, Virchow u. Zinn.

245 **Reichenau. – Die Bamberger Apokalypse.** Eine Prachthandschrift zweier Kaiser. Dokumentationsmappe mit Ankündigung des Faksimiles. Luzern, Faksimile Vlg., o.J. (ca. 1990). Gr.-Fol. 15 S. Text u. 3 doppelseitige Faksimiles als Muster. Zus. in Or.-Lwd.-Mappe. € 50,—

Aufwendige Verlagswerbung für das Faksimile der um die Jahrtausendwende auf der Reichenau entstanden Handschrift, die dem Kollegiatstift St. Stephan in Bamberg geschenkt wurde u. sich heute in der Staatsbibliothek Bamberg befindet, mit 3 Musterblättern.

246 – **Die Kultur der Abtei Reichenau.** Erinnerungsschrift zur zwölfhundertsten Wiederkehr des Gründungsjahres des Inselklosters. Hrsg. v. Konrad Beyerle. 2 Bde. München, Vlg. der Münchner Drucke, 1925. 4to. Mit 2 Faltkarten, 2 Farbtaf. u. 213 teils ganzs. Abb. XX, 615 S.; 2 Bl., S. 616 - 1243 u. 40 Einschaltseiten. Or.-Lwd.; Bd. 1 etwas gelockert. € 280,—

Gesuchtes Standardwerk zur Geschichte der Reichenau. Enthält u.a. Beiträge bedeutender Fachgelehrter über Geschichte, Klosterleben, Kunst u. Wissenschaft (Buchmalerei, Dichtung, Architektur, Musik u. Historiographie).

247 **Reiner, Imre.** Das Buch der Werkzeichen. St. Gallen, Zollikofer, 1945. Gr.-8vo. Mit 288 teils in Rot gedruckten Abbildungen von Werkzeichen. Orig.-Pappband mit Orig.-Schutzumschlag.; jeweils gleichmäßig stärker gebräunt. € 50,—

Kleine Kulturgeschichte der Werkzeichen mit Wiedergaben von nach ästhetischen Gesichtspunkten ausgewählten Beispielen aus folgenden Berufsgruppen: Kaufleute u. Beamte, Papiermacher, Steinmetze, Formenschnneider, Gold- und Silberschmiede, Tonwaren u. Buchdrucker. - Papier leicht wellig.

248 – **Holzschnitt - Holzstich.** Ein Beitrag zur Kunstgeschichte. St. Gallen, Zollikofer, 1947. 4to. 111 S. mit zahlr. teils ganzseitigen Darstellungen. Or.-Lwd. € 40,—

249 – **Woodcut / Wood Engraving.** A contribution to the history of the art. St. Gallen, Zollikofer, 1947. 4to. 111 S. mit zahlr. teils ganzseitigen Darstellungen. Or.-Lwd. mit Schutzumschlag; dieser angestaubt. € 45,—

- 250 – Wunsch und Gestaltung. St. Gallen, Zollikofer, 1949. 4to. Mit zahlreichen, teils ganzseitigen Illustrationen. 79 S. Or.-Lwd. mit Schutzumschlag; minimal angestaubt, Kanten gering beschabt. € 30,—
- 251 **Reiner, Imre und Hedwig**. Schrift im Buch. St. Gallen, Zollikofer, 1948. 4to. Mit zahlr. teils zweifarbigen Schriftbeispielen. 95 S. Or.-Pp. mit Schutzumschlag; Kopfschnitt etw. stockfleckig. € 35,—
Die Anwendung von Schrift als Auszeichnung der Buchseite. Buchumschläge, Titel- und Inhaltseiten. Formen der Tradition in Verbindung mit den Bestrebungen der Gegenwart.
- 252 **Remarque. – Erich Maria Remarque**. Bibliographie. Quellen, Materialien, Dokumente. Herausgegeben von Tilman Westphalen u.a. 2. Aufl. 2 Bände. Osnabrück 1989. XXXIX, 164 S., 2 Bl.; 3 Bl., S. 164-435. Or.-Kart. (Schriftenreihe der Erich-Maria-Remarque-Dokumentationsstelle der Universität Osnabrück, 4-5). € 35,—
- 253 **Renker, Armin**. Das Buch vom Papier. Leipzig, Insel, (1934). 178 S., 1 Bl., Tafelteil mit 46 meist ganzseitigen Abb., 8 Bl. mit Text u. Beispielen zu Wasserzeichen, 2 Bl. u. 12 Bl. Papierproben u. 1 Bl. mit 2 kl. montierten Papierproben, 1 Karte, 2 Bl. Or.-Halbpergament mit Bauchbinde. € 110,—
Sarkowski 1290. - Erste Ausgabe der schönen Abhandlung über das Papier, besonders interessant auch durch die Papiermuster.
- 254 – **Dass**. Or.-Halbpergament; Deckelbezüge etw. fleckig. € 90,—
Sarkowski 1290. - Erste Ausgabe der schönen Abhandlung über das Papier, besonders interessant auch durch die Papiermuster. - Papierproben tlw. etw. braunfleckig, etwa 8 Bl. im Unterrand etw. feuchtigkeitswellig u. mit Wasserrand.
- 255 – **Dass**. 3., neu bearbeitete Aufl. 9. Tsd. Wiesbaden, Insel, (1950). 230 S., 1 Bl., Tafelteil mit 46 meist ganzseitigen Abb., 8 Bl. mit Text u. Beispielen zu Wasserzeichen, 2 Bl. u. 10 Bl. Papierproben u. 2 Bl. mit 3 kl. montierten Papierproben, 1 Karte, 2 Bl. Or.-Hlwd. mit Bauchbinde u. transparentem Schutzumschlag in Schuber. € 80,—
Sarkowski 1290. - Neuauflage, besonders interessant auch durch die Papiermuster.
- 256 – **Dass**. 4., neu bearbeitete Aufl. 12. Tsd. Wiesbaden, Insel, (1951). 230 S., 1 Bl., Tafelteil mit 46 meist ganzseitigen Abb., 8 Bl. mit Text u. Beispielen zu Wasserzeichen, 2 Bl. u. 10 Bl. Papierproben u. 3 Bl. mit 4 kl. montierten Papierproben, 1 Karte, 3 Bl. Or.-Halbpergament mit Bauchbinde u. transparentem Schutzumschlag. € 80,—
Sarkowski 1290. - Neuauflage der schönen Abhandlung über das Papier, besonders interessant auch durch die Papiermuster.
- 257 **Reuter. – Hoffmann, Paul**. Wilhelm Reuter. Ein Beitrag zur Geschichte der Lithographie. Berlin, Berthold AG u. Schriftgießerei Emil Gursch, (1924). 4to. Mit 16 Tafeln u. einigen Abbildungen im Text. 4 Bl., 103 S. Or.-Pp.; Kapitale bestoßen. € 55,—
Privatdruck der beiden (fusionierten) Firmen zur 25-jährigen Betriebszugehörigkeit ihres Direktors Oscar Jolles. Eins von 500 Exemplaren. - Ein Vorbesitzer hat den Band durchgearbeitet u. mit Bleistift "korrigiert". Titelseite mit privatem Namensstempel.
- 258 **Rheineck**. Ansichten aus zwei Jahrhunderten. Hrsg. von Eroid Rusch, mit topographischen und historischen Erläuterungen von Heinrich L. Custer. (Rheineck 1976). Quer-gr.-8vo. Mit zahlreichen, teils ganzseitigen u. farbigen Abbildungen. Ohne Seitenzählung. Farbiger Or.-Kart. € 35,—
Anlässlich der 700-Jahr-Feier erschienen, beschreibt historische Ansichten (Graphiken und Originale) der im Kanton St. Gallen am Alten Rhein liegenden Stadt.
- 259 **Rilke. – Katalog der Rilke-Sammlung Richard von Mises**. Bearbeitet u. herausgegeben von Paul Obermüller u. Herbert Steiner unter Mit-

arbeit von Ernst Zinn. Frankfurt, Insel, 1966. Kl.-fol. Mit farbigem Titelbild. 431 S., 2 Bl. Or.-Lwd. in Schuber; dieser an einer Kante geplatzt.

€ 95,—

Eins von 500 nummerierten Exemplaren. Der Katalog umfasst 1757 Einträge: Buchausgaben, Briefe u. Tagebücher, Beiträge in Sammelwerken, Handschriften, Übersetzungen u. Sekundärliteratur, aber auch Bildnisse, Vertonungen u. Quellen zum Leben Rilkes; durch mehrere Register sehr gut erschlossen.

260 **Ritter, François.** Histoire de l'imprimerie alsacienne aux XVe et XVIe siècle. Strasbourg, Editions F.-X. Le Roux, 1955. Mit 2 Falttafeln u. zahlreichen Illustrationen. XVI, 631 S. Or.-Kart.; angestaubt u. etwas fleckig, Rückendeckel mit großem Tintenfleck. (Publications de l'Institut des Hautes Etudes Alsaciennes, XIV).

€ 240,—

Standardwerk zum elsässischen Frühdruck. - Vom Vorbesitzer akribisch durchgearbeitet u. mit zarten Bleistiftunterstreichungen u. zahlreichen Korrekturen versehen (sehr ordentlich u. nicht störend). Die letzten Blätter im Unterrand leicht vom Tintenfleck des Rückendeckels betroffen.

261 **Rohrer.** - **Anderthalb Jahrhunderte Rudolf M. Rohrer 1786-1936.** Die Geschichte einer deutschen Drucker- und Verlegerfamilie. Brünn, Rohrer, 1937. 4to. Mit zahlreichen, teils farbigen montierten Abb. 146 S., 3 Bl. Or.-Lwd. mit Kopfgoldschnitt.

€ 45,—

262 **Ronsberg.** - **375 Jahre Papiermühle Ronsberg. - 75 Jahre Hch. Nicolaus Pergamentfabrik GmbH.** (Ronsberg 1959). 4to. Mit zahlreichen, teils farbigen fotografischen Abb. u. Illustrationen. 117 S., 1 Bl. Or.-Halbpergament.

€ 25,—

Schön gestaltete Firmenfestschrift. Die historischen Beiträge über die Papiermühle (1582-1884) und die Pergamentpapierfabrik (1884-1959) stammen von Heinrich Uhlig, Alfred Weitnauer steuerte einen Abriss über die "Allgäuer Wirtschaft einst und jetzt" bei. Mit vielen historischen Illustrationen u. Abbildungen von 59 Ronsburger Wasserzeichen.

263 **Rosarivo, Raul M.** Divina Proportio Typographica. Das Buch vom goldenen typographischen Modul 1:1,5 in der Proportion 2:3, dem Modul von Johannes Gutenberg und seiner Zeitgenossen. Aus dem Spanischen übers. v. Heinz Nieth, Bearbeitung der deutschen Ausgabe von Hermann Zapf. Krefeld, Scherpe, (1961). Gr.-8vo. Mit zahlr. schemat. Abbildungen (Aufteilung von Satzspiegeln) im Text u. auf 9 Tafeln. 86 S., 2 Bl. Orig.-Leinenband; Rücken u. Vorderdeckel (am oberen Rand) leicht gebräunt.

€ 100,—

6. Greifenhorst-Druck. - Aufgrund von Untersuchungen an Frühdrucken aufgestellte Proportions- bzw. Konstruktionslehre für Satzspiegel. "Möge dieses System ein neuer praktischer Kanon für die Typographie werden, ähnlich wie der "Modulor" von Le Corbusier für die Architektur, von dem Albert Einstein sagte: "Er ist ein Maßsystem, welches das Schlechte schwierig und das Gute leicht macht"" (Hermann Zapf im Vorwort). - Papier minimal gebräunt.

264 **Rosenthal, Jacques.** - **Illustrierte Bücher des 15. bis 19. Jahrhunderts,** insbesondere Holzschnittwerke des 15. und 16. Jahrhunderts. 5 Teile. LXVI-LXX (66-70) von Jacques Rosenthal, Hofantiquar S.M. des deutschen Kaisers, München. München o.J. (ca. 1916-18). Gr.-8vo. Mit fast 500 Abbildungen. Zusammen 436 S. Or.-Umschläge; braunfleckig u. angestaubt, tlw. etw. beschädigt.

€ 50,—

Die vollständige Folge; verzeichnet 1251 Positionen, mit ausführlichen Beschreibungen u. zahlreichen Illustrationen.

265 - **Inkunabeln in gotischen Einbänden.** 150 Incunabula in their valuable original monastic bindings. Katalog 80 der Fa. Jacques Rosenthal, München. München 1924. Gr.-8vo. Mit zahlreichen Abbildungen im Text u. auf Tafeln. 3 Bl., 59 S. Or.-Kart.; braunfleckig.

€ 40,—

Verzeichnet 150 ausführlich (auch in englischer Sprache) kommentierte Inkunabeln, die durch diverse Register u. Konkordanzen zusätzlich erschlossen werden.

- 266 **Roswitha (Hrosvit) von Gandersheim.** Resuscitatio Drusianae et Calimachi. - Die Wiedererweckung der Drusiana und des Calimachus. (Lateinischer Urtext mit deutscher Übertragung und Nachwort von Helene Homeyer). Hamburg, Maximilian Gesellschaft, 1931. 4to. 20 Bl. (d. ersten u. letzten beiden Bl. weiß) mit 2 ganzs. Illustrationen nach Holzschnitten sowie einigen Initialen. Orig.-Pappband mit Deckelillustration; gebräunt u. etw. angestaubt, Rücken an den Kapitalen gering lädiert, Rückendeckel etw. fingerfleckig. € 60,—
Festgabe zur Jahreshauptversammlung 1931 der Maximilian Gesellschaft. Druck auf Zanders-Bütten in drei verschiedenen Schriften (Hammer-Unciale, Straßburg-Gotisch und Ideal-Grotesk). Druckeranordnung von Abraham Horodisch; die in Blau eingedruckten Initialen entwarf Alice Gammann. - Erste Ausgabe dieser Übersetzung des Dramas.
- 267 **Rümann, Arthur.** Die illustrierten deutschen Bücher des 18. Jahrhunderts. Stuttgart, Hoffmann, 1927. VII, 231 S. Or.-Lwd. (Taschenbibliographien f. Büchersammler, V). - *Vereinzelt Randanstreichungen.* € 50,—
- 268 - Die illustrierten deutschen Bücher des 19. Jahrhunderts. Stuttgart, Hoffmann, 1926. VII, 429 S. Or.-Lwd.; Rücken verblasst, Rückenschild etw. berieben. (Taschenbibliographien für Büchersammler, IV). € 60,—
Standardwerk. - Vereinzelt handschriftliche oder eingeklebte Ergänzungen.
- 269 **Salmi, Mario.** Italienische Buchmalerei. Aus dem Italien. von Hanna Kiel. München, Hirmer, ca. 1955. Fol. Mit 74 montierten Farbb. u. weiteren Abb. im Text. 243 S., 1 Bl. Or.-Lwd. mit Schutzumschlag. € 35,—
- 270 **Samman, Tarif al u. Otto Mazal.** Die arabische Welt und Europa. Ausstellung der Handschriften- und Inkunabelsammlung der Österreichischen Nationalbibliothek. Handbuch und Katalog. Graz, Akad. Druck- und Verlagsanstalt, 1988. 486 S. u. Tafelteil mit zahlr. teils farb. Abb. Or.-Pp. mit Schutzumschlag. € 40,—
- 271 **Sammet, Gerald.** Der vermessene Planet. Bilderatlas zur Geschichte der Kartographie. Hamburg, GEO / Gruner + Jahr, 1990. Kl.-fol. Durchgehend mit farbigen, teils ausfaltbaren Abbildungen. 347 S. Or.-Lwd. mit Schutzumschlag. € 35,—
Titel u. Vorsatz mit kl. handschriftl. Besitzvermerk, sonst gutes Exemplar.
- 272 **Sankt Gallen. - Cimelia Sangallensia.** Hundert Kostbarkeiten aus der Stiftsbibliothek St. Gallen. Beschrieben von Karl Schmuki, Peter Ochsenbein u. Cornel Dora. (2. revidierte u. ergänzte Aufl.). St. Gallen, Vlg. am Klosterhof, 2000. Fol. Mit 100 ganzseitigen farbigen Abbildungen. 228 S., 1 Bl. Or.-Lwd. mit Schutzumschlag. € 45,—
Gutes Exemplar der aufwendig gestalteten Präsentation Sankt Galler Schätze, jeweils mit einer farbigen Abbildung u. ausführlicher Beschreibung.
- 273 - **Eggenberger, Christoph.** Psalterium Aureum Sancti Galli. Mittelalterliche Psalterillustration im Kloster St. Gallen. Sigmaringen, Thorbecke, 1987. Mit 204 teils farbigen Tafelabb. 211 S., 1 Bl. Or.-Lwd. mit Schutzumschlag. € 40,—
- 274 - **Merton, Adolf.** Die Buchmalerei in St. Gallen vom neunten bis zum elften Jahrhundert. 2. Aufl. Leipzig, Hiersemann, 1923. Fol. Mit 104 (8 farbigen) Tafeln in Lichtdruck. 4 Bl., 111 S., 1 Bl. Illustr. Or.-Hlwd.; gering gebräunt. € 300,—
Basiert auf der bei Adolph Goldschmidt 1912 in Halle erstellten Dissertation "Die Buchmalerei des IX. Jahrhunderts in St. Gallen"; diese 2. Auflage erstmals mit Farbtafeln. Das neue Vorwort stammt vom Doktorvater; der Verfasser fiel im Ersten Weltkrieg.
- 275 **Sarkowski, Heinz.** Der Insel-Verlag. Eine Bibliographie. 1899-1969. Frankfurt, Insel, 1970. Mit 231 teils farbigen Illustrationen. IX S., 1 Bl., 677 S., 1 Bl. Or.-Lwd. € 120,—

Immer noch die gültige Bibliographie zum Insel-Verlag; im Gegensatz zur aktuellen Neuauflage illustriert und mit ausführlichem Anhang zur Insel-Bücherei. Gutes Exemplar.

276 **Saunders, O. Elfrida.** Englische Buchmalerei. Aus dem Engl. von H. Weigelt. 2 Bde. Firenze, Pantheon u. München, Kurt Wolff, 1927-28. Fol. Mit 129 Tafeln in Lichtdruck. 6 Bl., 170 S., 1 Bl.; 2 Bl. u. Tafeln. Or.-Lwd. € 200,—

Aufwendig gedruckte Dokumentation über keltische u. angelsächsische Buchmalerei, romanische Zeit und Gotik. Extrakapitel sind Bestiarien und Apokalypsen gewidmet.

277 **Schäufelein. – Oldenbourg, M. Consuelo.** Die Holzschnitte des Hans Schäufelein. Ein bibliographisches Verzeichnis ihrer Verwendungen. Mit einem Anhang über Buchholzschnitte des Monogrammisten IS mit der Schaufel. Text- u. Tafelband in 2 Bänden. Baden-Baden, Heitz, 1964. Mit zahlreichen Abbildungen. 136 S.; 173 S., 1 Bl. Or.-Kart. (Studien zur deutschen Kunstgeschichte, 340 u. 341). € 40,—

278 **Schefold, Max.** Alte Ansichten aus Baden. Katalog- und Tafelband in 2 Bänden. Weißenhorn, Konrad, 1971. Kl.-4to. 842 S.; 131 S. u. Tafelteil mit 729 teils gefalteten u. farbigen Abbildungen. Or.-Lwd. mit illustr. Schutzumschlag in Schuber; dieser leicht gebräunt, Schutzumschläge am Rücken minimal verblasst. - *Standardwerk.* - *Gutes Exemplar.* € 200,—

279 – Alte Ansichten aus Württemberg. (Band 1: Abbildungsband; mit einer Einführung zur Entwicklung der Vedute in Württemberg). Stuttgart, Kohlhammer, 1956. Gr.-8vo. Mit 449 Tafelabb. 148 S. Or.-Lwd.; minimal fleckig. (Alte Ansichten aus Württemberg, 1). € 60,—

280 **Schindler, Herbert.** Monografie des Plakats. Entwicklung, Stil, Design. München, Süddt. Vlg., 1972. 4to. Mit zahlr. teils farbigen Abb. 274 S., 1 Bl. Or.-Pp. mit Schutzumschlag. - *Mit Literaturverzeichnis u. Künstlerregister.* € 45,—

281 **Schmid, Jos.** Les plus belles miniatures de la Bibliothèque Cantonale de Lucerne. Luzern, La Société Suisse des Bibliophiles, 1941. Fol. 36 S. u. 53 teils farbige, auf Karton montierte Abbildungen. Lose in Or.-Hlwd.-Mappe; etw. stockfleckig u. leicht angestaubt. (Les plus belles miniatures des bibliothèques suisses, 1). - *Text etw. stockfleckig.* € 100,—

282 **Schöne, Walter.** Die deutsche Zeitung des siebzehnten Jahrhunderts in Abbildungen. 400 Faksimiledrucke. Leipzig, Harrassowitz, 1940. Gr.-8vo. 32 S. u. 400 S. mit Faskimiles. Or.-Hlwd.; etwas stockfleckig, Rücken mit kl. Fehlstellen im Bezug. (Die deutsche Zeitung im ersten Jahrhundert ihres Bestehens, III). € 50,—
Titel mit handschriftl. Vermerken u. rasiertem Stempel, sonst innen gut.

283 **Schön. – Röttlinger, Heinrich.** Erhard Schön und Niklas Stör, der Pseudo-Schön. Zwei Untersuchungen zur Geschichte des alten Nürnberger Holzschnittes. Straßburg, Heitz, 1925. Mit 17 Abb. auf 15 Tafeln. X S., 1 Bl., 267 S., 2 Bl. Or.-Umschlag; gebräunt u. etwas fleckig, nicht aufgeschnitten. (Studien zur deutschen Kunstgeschichte, 229). € 55,—
Detaillierte Bibliographie des Holzschnittwerks von Erhard Schön: Buchholzschnitte, Andachtsbilder, Bilderbogen weltlichen Inhalts u. Gebrauchsgraphik sowie der Buchschnitte u. Einzelblätter Niklas Störs.

284 **Schongauer. – Lehrs, Max.** Katalog der Kupferstiche Martin Schongauers. Wien, Gesellschaft für vervielfältigende Kunst, 1925. 4to. Mit Abbildung von 76 Wasserzeichen. 2 Bl., 408 S., 1 Bl. Hlwd.d.Zt. € 200,—
Maßgebendes Werkverzeichnis, als Sonderausgabe des 5. Textbandes von Max Lehrs' "Geschichte und kritischer Katalog des deutschen, niederländischen und französischen Kupferstichs im XV. Jahrhundert" erschienen.

285 **Schottenloher, Karl.** Die Widmungsvorrede im Buch des 16. Jahrhunderts. Münster, Aschendorff, 1953. 3 Bl., 274 S. Or.-Kart. (Reformati-
onsgeschichtliche Studien u. Texte, 76/77). € 35,—

286 - u. **Johannes Binkowski.** Flugblatt und Zeitung. Ein Wegweiser durch das gedruckte Tagesschrifttum. 2 Bde., neu hrsg., eingeleitet u. ergänzt (Bd. 2 neu verfaßt u. bis in die Gegenwart fortgesetzt) von Johannes Binkowski. München, Klinkhardt & Biermann, (1985). Mit 44 Tafeln u. 82 teils ganzs. Abb. Or.-Lwd. (Bibl. für Kunst- u. Antiquitätenfreunde, Bd. 22). € 35,—

Neuauflage des Standardwerks, die den den Zeitraum bis 1848 umfassenden ersten Band unverändert ließ (lediglich mit bibliographischen Ergänzungen und neuem Register versehen). Der den Zeitraum bis in die Gegenwart behandelnde Bd. 2 wurde von Binkowski völlig neu verfasst.

287 **Schreiber, W. L.** Handbuch der Holz- und Metallschnitte des XV. Jahrhunderts. Stark vermehrte u. bis zu den neuesten Funden ergänzte Umarbeitung des Manuel de l'amateur de la gravure sur bois et sur métal au XVIe siècle. 8 Bände. Leipzig, Hiersemann, 1926-30. Fol. Hlwd.d.Zt. mit Buntpapierbezug; Kopfschnitt braunfleckig. € 650,—

Detaillierte bibliographische Erfassung von ca. 3000 Holzschnitten, mit genauer Größenangabe, Beschreibung, Sekundärliteratur u. Bestandsnachweisen. - 1. Holzschnitte mit Darstellungen aus dem alten und neuen Testament, den apokryphen Evangelien und biblischen Legenden. X, 239 S. - 2. Holzschnitte mit Darstellungen der heiligen Dreifaltigkeit, Gottvaters, Jesu Christi und der Jungfrau und Gottesmutter Maria. X, 174 S., 1 Bl. - 3. Holzschnitte mit Darstellungen der männlichen und weiblichen Heiligen. X, 232 S., 1 Bl. - 4. Holzschnitte darstellend religiös-mystische Allegorien, Lebensalter, Glücksrad, Tod, Kalender, Medizin... XII, 159 S. - 5. Metallschnitte. Schrotblätter. XII, 217 S. - 6. Teigdrucke, Weißlinienschnitte, Holzschnitte ohne Bilder nebst Monogrammen-Register, Liste der Passepartout-Bordüren, Attribute der Heiligen. XII, 152 S., 1 Bl. - 7. Der Formschnitt. Seine Geschichte, Abarten, Technik, Entwicklung und seine ikonologischen Grundlagen. XII, 176 S., 1 Bl. - 8. Nachträge zu den vorhergehenden Bänden. General-Übersicht des gegenwärtigen bekannten Bestandes öffentlicher und privater Sammlungen im Inland und Ausland. XIV, 189 S., 1 Bl. - Vorsätze etwas stockfleckig.

288 **Schuba, Ludwig.** Die Quadriviums-Handschriften der Codices Palatini Latini in der Vatikanischen Bibliothek. Wiesbaden, Reichert, 1992. Fol. Mit farbigem Titelbild. XXVII, 341 S. Or.-Kart.; nicht aufgeschnitten. (Kataloge der Universität Heidelberg, II). € 45,—

289 **Schubring, Walther.** Die Jaina-Handschriften der Preußischen Staatsbibliothek. Neuerwerbungen seit 1891. Unter Mitarbeit von Günther Weibgen. Leipzig, Harrassowitz, 1944. Kl.-fol. XIII, 647 S. Or.-Kart.; tlw. gebräunt, kl. Randalüren, nicht aufgeschnitten. (Verzeichnis der Handschriften im Deutschen Reich, Teil 3, Reihe 1, Band 1). € 60,—
Der bedeutende Indologe Walther Schubring (1881-1969) verzeichnet hier akribisch den Bestand an 1127 Jaina-Handschriften; durch Register erschlossen.

290 **Schwartz, Harry W.** The Book Collector Goes Modern. Chicago, Black Cat Press, 1937. Kl.-8vo. 11 S., 1 Bl. Or.-Umschlag. € 25,—
Eins von 175 Exemplaren, die als kleine bibliophile Gabe u.a. für die "Typophiles of New York City" hergestellt wurden. Von Norman W. Fogue entworfen u. handgesetzt in der Ludlow Bodoni, von Louis Graf auf handgeschöpftem Bishopstake Papier gedruckt. Der Text begrüßt die "modernen" Tendenzen der Bibliophilie, die auch Werke zeitgenössischer Schriftsteller wie z.B. John Steinbeck zu begehrten Sammelobjekten macht.

291 **Die Schweizer Bilderchroniken des 15./ 16. Jahrhunderts.** Einleitung von Walter Muschg. Bilderläuterungen von E. A. Gessler. Zürich, Atlantis, 1941. Fol. 195 S., darin Bildteil mit 208 teils ganzseitigen u. farbigen Abb., zusammengestellt von Martin Hürlimann. Or.-Lwd. € 65,—
Schön ausgestatteter Band, mit Bildbeispielen aus der Berner Chronik des Benedict Tschachtlan, drei Werken von Diebold Schilling (Luzerner u. Berner Chronik,

Chronik der Burgunderkriege), der Zürcher Chronik von Gerold Edlibach, der eidgenöss. Chronik von Werner Schodoler, Schweizer Chronik von Christoph Silbersen u. der Zeitchronik des Johann Jakob Wick aus Zürich.

292 **Scott. – Corson, James Clarkson.** A Bibliography of Sir Walter Scott. A classified and annotated list of books and articles relating to his life and works 1797-1940. New York, Burt Franklin, 1968. XV, 428 S. Or.-Lwd. € 50,—

Reprint der Ausgabe von 1943. Verzeichnet 2938 Titel (Bücher u. Artikel) mit Sekundärliteratur zu Sir Walter Scott mit genauen bibliographischen Beschreibungen u. teilweise ausführlichen Anmerkungen, sowohl das Leben als auch die Werke betreffend. Durch ausführliches Register zusätzlich erschlossen.

293 **Seyller, John.** Workshop and Patron in Mughal India. The Freer Ramayana and Other Illustrated Manuscripts of 'abd al-Rahim. Zürich, Artibus Asiae Publishers / Museum Rietberg, 1999. Fol. Mit zahlreichen, teils farbigen Abbildungen. 344 S. Or.-Lwd. mit Schutzumschlag. (Supplementum XLII (42)). € 40,—

294 **Skachkov (Skackov), Peter. E.** Bibliografia kitaia. Moskau 1960. Druck in kyrillischer Schrift. 690 S.. 1 Bl. u. 1 Bl. Errata. Orig.-Leinenbd.; etw. bestoßen. € 80,—

Sheehy DE94: "A bibliography of Russian-language publications from 1730 to 1957 on all phases of Chinese history and culture. This edition is extensively revised". Führt ca. 20.000 Titel auf.

295 **Smith, David Eugene.** Rara Arithmetica. A catalogue of the arithmetics written before the year MDCI with a description of those in the Library of George Arthur Plimpton of New York. Mansfield Centre, Martino, ca. 1997 (Reprint der Ausgabe Boston 1908). XIII S., 1 Bl., 507 S. Or.-Lwd. € 48,—

296 **Sourget. – Sept siècles de patrimoine bibliophilique. 1250-1950.** (Manuscrits enluminés et livres précieux). Antiquariatskatalog (Nr. XVI) der Librairie Sourget. Chartres 1997. Fol. Durchgehend mit teils ganzseitigen u. farbigen Abb. 2 Bl., 331 S. Or.-Lwd. mit Schutzumschlag. € 55,—
Wie auch die folgenden Nummern opulent ausgestatteter Katalog mit hervorragenden Abbildungen; verzeichnet 140 Manuskripte u. wertvolle Bücher.

297 – **Quatre siècles de patrimoine bibliophilique. 1476-1922.** (Livres précieux). Antiquariatskatalog (Nr. XX) der Librairie Sourget. Chartres 1999. Fol. Durchgehend mit teils ganzseitigen u. farbigen Abb. 2 Bl., 305 S., 1 Bl. Or.-Lwd. mit Schutzumschlag. € 45,—
Verzeichnet 142 wertvolle Bücher.

298 – **Manuscrits enluminés et livres précieux 1280-1927 / De Saint-Augustin à Marcel Proust.** Antiquariatskatalog (Nr. XXIV) der Librairie Sourget. Chartres 2002. Kl.-fol. Durchgehend mit teils ganzseitigen u. farbigen Abb. 3 Bl., 623 S., 1 Bl. u. lose beiliegende Preisliste. Or.-Lwd. mit Schutzumschlag; unt. Kapital etw. bestoßen. € 45,—
verzeichnet 256 Manuskripte und wertvolle Bücher.

299 – **Cinq siècles de patrimoine bibliophilique. 1320-1835.** Antiquariatskatalog (Nr. XXV) der Librairie Sourget. Chartres 2002. Kl.-fol. Durchgehend mit teils ganzseitigen u. farbigen Abb. 2 Bl., 363 S. u. lose beiliegende Preisliste. Or.-Lwd. mit Schutzumschlag. € 45,—
Verzeichnet 160 Manuskripte und wertvolle Bücher.

300 – **Manuscrits enluminés et livres précieux 1480-1913 / De la Guerre des Gaules à Apollinaire.** Antiquariatskatalog (Nr. XXVI) der Librairie Sourget. Chartres 2003. Kl.-fol. Durchgehend mit teils ganzseitigen u. farbigen Abb. 3 Bl., 629 S., 1 Bl. u. lose beiliegende Preisliste. Or.-Lwd. mit Schutzumschlag. € 45,—
Verzeichnet 222 Manuskripte und wertvolle Bücher.

301 – **Six siècles de patrimoine bibliophilique. 1250-1895.** Antiquariatskatalog (Nr. XXVII) der Librairie Sourget. Chartres 2003. Kl.-fol. Durchgehend mit teils ganzseitigen u. farbigen Abb. 2 Bl., 365 S., 1 Bl. u. lose beiliegende Preisliste. Or.-Lwd. mit Schutzumschlag. € 45,—
Verzeichnet 156 Manuskripte und wertvolle Bücher.

302 – **Manuscrits enluminés et livres précieux 1235-1932 / De Saint-Augustin à Céline.** Antiquariatskatalog (Nr. XXVIII) der Librairie Sourget. Chartres 2004. Kl.-fol. Durchgehend mit teils ganzseitigen u. farbigen Abb. 3 Bl., 622 S., 1 Bl. u. lose beiliegende Preisliste. Or.-Lwd. mit Schutzumschlag. € 50,—
Verzeichnet 270 Manuskripte und wertvolle Bücher.

303 **Spitzenbilder, Papierschnitte, Porträtsilhouetten.** Hrsg. von Max Bucherer u.a. Dachau, Einhorn-Vlg., (1920). 4to. Durchgehend mit teils farbigen u. ganzseitigen Abb. 142 S., 1 Bl. Illustr. Or.-Hlwd. (etw. stockfleckig) in Schuber. € 160,—
Mit Beiträgen von Adolf Spamer, J. Leisching, H. T. Kroeber u. Martin Knapp. - Vorsätze stockfleckig.

304 **Starnes, Thomas C.** Der Teutsche Merkur. Ein Repertorium. Sigmaringen, Thorbecke, 1994. 694 S., 1 Bl. Or.-Lwd. mit Schutzumschl. € 80,—

305 **Staufenberg. – Egenolf von Staufenberg.** Die Geschichte vom Ritter Peter. Faksimile der Inkunabel 317 der Fürstlich Fürstenbergischen Hofbibliothek Donaueschingen. Stuttgart, Müller u. Schindler, 1975. Faksimile- u. Textband in 2 Bänden. 17 Bl. Faksimile u. 36 S. Kommentar. Or.-Kunstleder u. illustr. Or.-Brosch., zusammen in Schmuckschuber; dieser an den Kanten mit kl. Fehlstellen. € 55,—

Eins von 1000 nummerierten Exemplaren des sorgfältig hergestellten Faksimiles. Die "maehre" vom Ritter Peter Diemringer von Staufenberg spielt auf der Stammburg des Geschlechts in der Ortenau und erzählt von der tödlichen Verbindung des Staufenbergers mit einer Meerjungfrau, der er für ihre Liebe das Wort gegeben hatte nie zu heiraten. Falls er sein Wort breche, werde er am dritten Tag nach der Hochzeit sterben, hatte ihm die Schöne vorhergesagt. Eine Prophezeiung, die sich in tragischer Weise erfüllen sollte. - Vorlage für das Faksimile ist das einzige bekannte Exemplar eines vermutlich bei Johann Prüb 1483 in Straßburg erschienenen Drucks. - Gutes Exemplar.

306 **Stinnes. – Bibliothek Dr. Heinrich Stinnes, Köln. - Moderne Graphik aus der Sammlung Dr. Heinrich Stinnes.** II. Teil (der noch größeren Sammlung) in 2 Bänden. Kataloge der Fa. Reinhold Puppel, vorm. Hollstein & Puppel, zur Versteigerung 57 u. 58 am 7.-9. April bzw. am 19.-20. Mai 1938 in Berlin. Berlin 1938. 4to. 155 S. u. 2 Bl. Schätzpreisliste; Mit 16 Taf. 82 S., 2 Bl. Schätzpreisliste. Or.-Kart.; stockfleckig. € 60,—
Im ersten Teil Bücher (2203 Positionen) aus den Bereichen Kunst, Bibliographie, Luxus- und Pressendrucke, schöne Literatur u. graphische Mappenwerke, im zweiten Teil (1006 Positionen, teils größere Konvolute) Graphik von Blechen, Carrière, Corinth, Corot, Delacroix, Ensor, Gauguin, Lehbruck, Leistikow, Manet, Munch, Picasso, Redon, Rodin, Rops, Stauffer-Bern, Thoma u.v.a.

307 **Straus-Negbauer. – Sammlung Tony Straus-Negbauer:** Japanische Farbholzschnitte des 17. bis 19. Jahrhunderts. Eingeleitet von Curt Glaser. Beschrieben von Fritz Rumpf. Auktionskatalog der Fa. Paul Cassirer u. Hugo Helbing. (Berlin 1928). Fol. Mit 48 (4 farbigen) Tafeln. XII S., 2 Bl., 119 S. Or.-Kart.; tlw. gebräunt, Rücken mit kl. Läsuren. € 75,—
Die bedeutende Sammlung, deren besondere Qualität im Vorwort von Curt Glaser noch einmal hervorgehoben wird, umfasste 637 nach Schulen geordnete Positionen; tlw. sind handschriftlich Ergebnisse eingetragen, einige Anmerkungen.

308 **Strauss, Walter L.** Clair-Obscur. Der Farbholzschnitt in Deutschland und in den Niederlanden im 16. und 17. Jahrhundert. Vollständige Bilddokumentation und Gesamtkatalog. Nürnberg, Carl, 1973. 4to. Mit 181 meist ganzs. Abb. XX, 394 S. Illustr. Or.-Lwd. mit Schutzumschlag. € 90,—

309 **Struck, Hermann.** Die Kunst des Radierens. 4. vermehrte u. verbesserte Aufl. Berlin, Cassirer, 1920. Kl.-4to. Mit 6 Original-Graphiken u. zahlreichen weiteren Illustrationen im Text u. auf Tafeln. 4 Bl., 279 S. Illustr. Or.-Pp.; Rücken beschädigt, oben aufgeplatzt u. Kapital mit Fehlstelle. € 450,—

Enthält Originalradierungen von Max Liebermann, Paul Baum, Hans Meid, Edvard Munch u. Hermann Struck sowie eine Originallithographie von Max Slevogt.

310 **Stultifera Navis.** Mitteilungsblatt der schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft. Hrsg. von Emanuel Stickelberger. J. 1, Heft 3/4 bis Jg. 14 u. Gesamtregister in zusammen 28 Heften (jeweils Doppelhefte). Basel 1944-1957. Mit zahlreichen, teils farbigen Abbildungen im Text u. auf Tafeln. Je ca. 15-290 S. Or.-Umschläge; tlw. leicht gebräunt, Schnitt etw. stockfleckig. € 200,—

Bis auf das erste Heft vollständige Folge der wichtigen Schweizer Bibliophilenzeit-schrift, deren Nachfolger "Librarium" wurde. Die Beiträge, meist reich illustriert, beschäftigen sich mit allen Aspekten der Buchkunst und des Büchersammelns. Zu den regelmäßigen Autoren zählten neben dem Herausgeber Emanuel Stickelberger (für den ein Sonderheft "Festgabe zum 70. Geburtstag" beigelegt ist) u.a. Carl Burckhardt-Sarasin, Josef Benzing, Alfred Blum, Gunter Böhmer, Alfred Comtesse, Plazidus Hartmann, A. Horodisch, Manfred Koschlig, Paul Leemann van-Elck, Johannes Lindt, G.-E. Magnat, Arnold Pfister, Heinrich Sarasin-Koechlin, Karl Schwarber, G. Heinrich Thommen u. Walter Vinassa. - Vereinzelt Seiten des Kunstdruckpapiers durch leichte Feuchtigkeitseinwirkung mit kl. Verklebungen, insgesamt aber gutes Exemplar.

311 **Taubert, Sigfred.** Bibliopola. Bilder und Texte aus der Welt des Buchhandels. - Pictures and Texts about the Book Trade. - Images et Textes sur la Librairie. 2 Bde. Hamburg, Hauswedell, 1966. 4to. (Rückenhöhe 31 cm). Mit 4 Faksimiles, 258 (40 farb.) mitpag. Tafeln u. 317 Textabb. XXV, 123 S.; IX, 523 S., 1 Bl. Orig.-Leinenbände mit Lederrückenschildern; Rückenschilder etw. fleckig; Schnitt angestaubt. € 45,—

Die umfassendste Ikonographie des Buchhandels (basierend auf der Sammlung Taubert); alle Texte dreisprachig (deutsch, englisch, französisch).

312 **Tenri. – Africana II.** Catalogue of Books relating to Africa in the Tenri Central Library. Tenri (Japan) 1964. Gr.-8vo. Mit 6 Tafeln. 4 Bl., 283 S., 1 Bl. Or.-Lwd. mit Schutzumschlag; dieser etwas stockfleckig. (Tenri Central Library Series, 27). € 50,—

Fortsetzung zum 1960 erschienenen ersten Bestandsverzeichnis, die Positionen 3124 bis 4915 enthaltend. Nach Ländern u. Regionen angeordnet u. durch Register erschlossen.

313 **Toesca, Pietro.** L'Ufiziolo Visconteo Landau-Finally donato alla città di Firenze. (Verona, Officina Bodoni für:) Firenze, Fratelli Alinari / Istituto di edizioni artistici, 1951. Fol. Mit farbigem Titelbild u. 105 ganzseitigen Tafelabb. XVIII S., 1 Bl. Or.-Hlwd. mit Kopfgoldschnitt; Deckelbezüge mit leichtem Lichtschatten, Rücken etw. gebräunt. € 420,—

Eins von 215 Exemplaren. Druck auf handgeschöpftem Bütten der Papiermühle Miliani in Fabriano. Der Textteil wurde von Giovanni Mardersteig in seiner Officina Bodoni in Verona gedruckt. Teilwiedergabe des prächtigen, für Gian Galeazzo Visconti angefertigten Stundenbuchs aus Anlass der Schenkung des Manuskripts an die Stadt Florenz.

314 **Trattner. – Abdruck von denjenigen Röslein und Zierrathen** welche sich in der K. K. Hofschriftgiessereiy bey Johann Thomas Trattnern dormalen befinden; Nebst einer Probe, wie solche sowohl zu Anfangsbuchstaben, als Leisten und Finalien zusammen gesetzt werden können. Faksimile der Ausgabe Wien, Trattner, 1760. Wien, Jahoda & Siegel für Bibliotheca Typographica, 1927. 4to. Titel, 28 Bl. Faksimile, 1 Bl. Impressum, Orig.-Pappband; angestaubt u. etw. fleckig, Rücken u. Teile der Deckel ausgebleichen. € 90,—

Eins von 200 num. Exemplaren der Normalausgabe (Gesamtauflage 220 Expl.). - Faksimilenachdruck des Musterbuchs an Zierstücken, Kopf- u. Schlußstücken und

Sonderzeichen (für Kalender etc.) der berühmten (wegen Ihrer Nachdrucke durchaus auch berüchtigten) Wiener Druckerei. - Durchgängig etwas stockfleckig.

315 Trelles, Carlos M. Bibliografía Cubana del Siglo XIX. Tomo quinto (& sexto). Reprint des 5. u. 6. Bandes von 1913-14 in 1 Band. Vaduz, Kraus, 1965. 2 Bl., IV; 351 S.; 3 Bl., II, 379 S. Or.-Lwd. € 80,—

Neudruck der ursprünglich in nur 200 Exemplaren erschienenen umfassenden Bibliographie in chronologischer Anordnung. Die vorliegenden Bände umfassen den Zeitraum von 1869-1885.

316 Die Très Riches Heures des Jean Duc de Berry im Musée Condé Chantilly. Vorwort von Millard Meiss. Einführung u. Bilderläuterungen von Jean Longon u. Raymond Cazelles. 6. Aufl. München, Prestel, 1983. Kl.-fol. Durchgehend mit ganzseitigen farbigen Abbildungen. 26 S., 3 Bl. u. 139 faksimilierte Seiten mit 65 ganzseitigen Illustrationen u. 65 Textminiaturen. Or.-Lwd. mit Schutzumschlag. € 40,—

Einige Blätter etwas aus der Klebebindung gelöst, sonst schönes Exemplar.

317 Tsuen-Hsui Tsien. Written on Bamboo and Silk, the Beginnings of Chinese Books and Inscriptions. Chicago, University of Chicago Press, 1962. Mit 28 mitpaginierten Tafelseiten. XIV, 233 S. Illustrierter Or.-Lwd. (The University of Chicago Studies in Library Science). € 50,—

318 Tudor Facsimile Texts: Wealth and Health. c. 1557-8. O.O. (London (?) 1907). Gr.-8vo. 3 Bl. Titelei, 16 Bl. Faksimile (mit weißen Blättern durchschossen). Hlwd.d.Zt.; leicht angestaubt. € 40,—

Faksimile eines 1906 wiederentdeckten u. für die British Library ersteigerten elisabethanischen Dramas, "privately printed for subscribers only". "This edition is unique in every respect - for its hundreds of printer's blunders, its battered type, turned letters, its "stamps" used interchangeably in a most unique and prettily inventive fashion; for its extraordinary rhymes; for its Dutch and Spanish jargon - in short, it is probably the most slovenly written, the worst printed, and the rarest of pre-Shakespearean plays" (Vorwort). - Ausgeschiedenes Bibliotheksexemplar (3 unauffällige Perforationsstempel im weißen Unterrand, jeweils mit "withdrawn" überstempelt).

319 Twyman, Michael. Early lithographed books. A study of the design and production of improper books in the age of the hand press. With a catalogue. London, Farrant Press & Private Libraries Ass., 1990. Gr.-8vo. Mit 282 Abb. 374 S. Or.-Lwd.; Rücken verblasst. € 80,—

Mit umfangreicher Bibliographie der ausschließlich oder überwiegend lithographisch gedruckten Bücher "im Zeitalter der Handpresse" (bis 1850 mit einigen späteren Ausnahmen), besonders auch der Druckereien in Chatham und Metz sowie von Thomas Phillipps und Isaac Pitman. Durch Register erschlossen.

320 The Typographic Book. 1450 - 1935. A study of fine typography through five centuries. With an introductory essay by Stanley Morison and supplementary material by Kenneth Day. London, Ernest Benn, 1963. 4to. (Rückenhöhe 31 cm). XIII, 98 S., 2 Bl. u. Tafelteil mit 378 ganz- bzw. halbseitigen Abbildungen. Orig.-Leinenband mit Rückenprägung. € 90,—

Herausragende Beispiele der Druckkunst aus fünf Jahrhunderten: "... selection of title and text pages, selected from the best work of all periods, including the twentieth century, thus illustrating the development of the art through the five centuries that have elapsed since the production of books by movable types was invented in Europe" (Preface). Der Verleger betont im Vorwort, dass das Werk quasi als erweiterte Neuauflage von Stanley Morisons 1924 erschienenem Klassiker "Four Centuries of Fine Printing" anzusehen sei. - Minimale Papierbräunung.

322 Ulm. – Der Frühdruck im deutschen Südwesten. 1473-1500. Bd. 1: Ulm. Ausstellungskatalog der Württ. Landesbibliothek. Hrsg. von Peter Amelung. Stuttgart (1979). Fol. Mit zahlr. teils gefalt. Abb. 407 S. Or.-Kart. € 40,—

Reich ausgestattete Dokumentation der Drucke von Johannes Zainer d.Ä. u. d.J., Conrad Dinckmut, Lienhart Holl, Johannes Reger u. Johannes Schöffler.

323 (**van Praet**). Catalogue des livres imprimés sur vélin de la bibliothèque du roi. Reprint der Ausgabe von 1822. 6 in 5 Bänden. New York, Franklin, ca. 1970. Gr.-8vo. Or.-Lwd. (Bibliography and Reference Series, 59). € 300,—

Genaue bibliographische Beschreibungen der Drucke auf Vélin (Pergament), die sich in der königlichen (französischen) Bibliothek befanden, oft mit Angabe von Vergleichsexemplaren u. Kommentaren. Die Anordnung erfolgte nach den klassischen Themengebieten: 1. Théologie. XI, IV, 348 S. - 2. Jurisprudence. 2 Bl., II, 120 S.- Angebunden: 3. Science et Arts. VI, 84 S. - 4. Belles-lettres. VIII, 332 S. - 5. Histoire. 2 Bl., III, 380 S. - 6. Supplément. 3 Bl., 223 S. - Gutes Exemplar.

324 **Vega, Lope de**. El bastardo Mudarra. Comedia manuscrita y firmada en 27. Abril de 1612. Reproducida por la Sociedad Foto-zincografica por encargo del Exmo. Dr. D. Salustiano de Olózaga, en cuyo poder existe el original. Faksimile des Manuskripts. Madrid, Sociedad Foto-Zincografica, 1864. Kl.-4to. (29 : 21 cm). 63 nn. Bl. (davon 6 weiß). Schlichter Halbleinenband d. Zt. mit aufgezogenem vord. Orig.-Umschlag.; etw. bestoßen u. Kanten beschabt, Rückendeckel fleckig. € 400,—

Sehr seltenes, auf Bütteln gedrucktes Vollfaksimile von Lope de Vegas Tragikomödie. Die Kosten für den Druck trug der damalige Besitzer des Manuskripts, der spanische Politiker (zeitweiliger Ministerpräsident), Diplomat u. Schriftsteller Salustiano de Olózaga y Armandoz (1805-1873). Heute befindet es sich in der Real Academia Española (Ms. 390). - Durchgängig etw. stockfleckig.

325 **Verein für Originalgraphik 1948-1982**. O.O.u.J. (Zürich 1983). Kl.-4to. Mit zahlreichen, teils ganzseitigen Abbildungen. Ohne Seitenzählung (101 Bl.). Or.-Lwd. mit Schutzumschlag. € 35,—

Eins von 600 Exemplaren des Werkkatalogs, der alle Graphiken verzeichnet, die seit Gründung des Vereins bis Ende 1982 erschienen sind. Angegeben sind jeweils Titel, Technik u. Höhe der Auflage, außerdem Kurzbiographie der Künstler.

326 **Vorwärts**. Organ für Gehilfen des deutschen Buch-, Kunst- und Musikalienhandels. Jg. 1, Heft 1-9 (von 17 überhaupt erschienenen). Freiburg, Febr. - August 1875. 4to. 62 S. Schlichter Hlwd.d.Zt.; berieben. € 50,—

Kirchner 15076. - Interessantes Dokument zur Sozialgeschichte des Buchhandels in der Gründerzeit. Das vehement für die Verbesserung der sozialen Lage der Gehilfen eintretende Blatt war den "Principalen" sicher ein Dorn im Auge. Der programmatische Titel "Vorwärts", dem ab Nr. 2 ein "!" angefügt wurde, half nicht. Das Blatt stellte noch im ersten Jahr sein Erscheinen ein. - Gebräunt u. etw. stockfleckig, Tit. gestempelt.

327 **Wagner, Leonhard**. Proba centum scripturarum. Ein Augsburger Schriftmusterbuch aus dem Beginn des 16. Jahrhunderts. Faksimile-Ausgabe. Mit einem Begleittext von Carl Wehmer. 2 Bände. Leipzig, Insel, (1961). Quer-kl.-fol. 2 Bl., 106 Faksimileseiten, 1 Bl.; 47 S. Or.-Halbpergament in Schuber; dieser gebräunt u. etw. eingerisen. € 60,—

328 **Waldow, Alexander**. Der Schriftsetzer. Lehrbuch für die gesamte Tätigkeit in der Setzerei. Neu bearbeitet von Otto Peitz. Leipzig, Mäser, (1925). Kl.-8vo. Mit zahlr. Illustrationen. VIII, 330 S., 1 Bl. Or.-Lwd. (Buchgewerbliches Wissen, 12). € 40,—

Vorsatz mit Eintrag "Zur Erinnerung an die Ablegung der Gesellen-Prüfung", sonst gutes Exemplar.

329 **Waldseemüller. - d'Avezac de Castera-Macaya, M. A. P.** Martin Hylacomylus Waltzemüller. Ses ouvrages et ses collaborateurs. Réimpression intégrale de l'édition (Reprint der Ausgabe) Paris 1867. Amsterdam, Meridian Publishing, 1980. X, 176 S. Illustr. Or.-Kart.; gering stockfleckig. € 35,—

Nachdruck der Bibliographie des Renaissance-Kartographen Martin Waldseemüller (ca. 1470-1520). Am berühmtesten ist seine 1507 erstellte Weltkarte, auf der die "Neue Welt" zum ersten Mal als Kontinent dargestellt u. mit "Amerika" bezeichnet wird.

- 330 **Wehmer, Carl.** Mainzer Probedrucke in der Type des sogenannten Astronomischen Kalenders für 1448. Ein Beitrag zur Gutenberg-Forschung. Mit einer Untersuchung "Der Astronomische Kalender eine Planetentafel für Laienastronomen" v. Victor Stegemann. München, Leibniz-Vlg., 1948. Kl.-fol. (31 : 26 cm). Mit 12 s/w Lichtdruck-Tafeln. 3 Bl., 60 S. Or.-Pappbd.; gering gebräunt. € 30,—
Text gleichmäßig gebräunt.
- 331 **Weigel. – Katalog einer Sammlung illuminierter Manuscripte und Miniaturen** auf Einzelblättern aus dem Besitze von T. O. Weigel in Leipzig. Katalog der Fa. Hiersemann. Leipzig 1905. Gr.-8vo. Mit 5 Tafeln. 4 Bl., 84 S. u. (lose beigelegt) 8. S. Preisliste. Or.-Kart. € 60,—
Hiersemann hatte die bedeutende Sammlung des Antiquars T. O. Weigel 1905 geschlossen erwerben können. Eine geplante Auktion war nicht zustande gekommen. Den schon fertiggestellten Katalog wandelte Hiersemann durch eingedruckte bzw. handschriftl. Streichung von Auktionsbedingungen etc. in einen Lagerkatalog um. Die beigefügte Preisliste enthält auch einige Ergänzungen bzw. Berichtigungen. Beschrieben werden ausführlich 23 komplette Handschriften und 61 Einzelblätter mit Miniaturen. - Etwas gebräunt.
- 332 **Weingarten. – Die Weingartner Liederhandschrift.** Stuttgart, Müller u. Schindler, 1969. Kl.-8vo. Mit einigen Tafeln. 188 S. Einleitung, 310 S. Original-Texte der Liederhandschrift in Transkription, XV S., 1 Bl. Or.-Lwd. mit Schutzumschlag. € 35,—
Textband zur gleichzeitigen Faksimileausgabe der Handschrift.
- 333 **Weiß. – Hölscher, Eberhard.** Der Schrift- und Buchkünstler Emil Rudolf Weiß. Berlin, Heintze & Blanckertz, ca. 1940. 4to. Mit Portr. und zahlr. teils farb., meist ganzs. Abbildungen. 67 S., 1 Bl. Or.-Pp.; Ober- und Unterkanten mit Lwd. unterlegt, hinteres Gelenk aufgeplatzt. (Monographien künstlerischer Schrift, Bd. 8). - *Titel gestempelt.* € 45,—
- 334 **Weiss-Schriften Bauersche Giesserei Frankfurt a.M., Barcelona, New York.** (Deckelaufdruck). Mustermappe mit 3 Einzelschriften. Frankfurt, Bauer, o.J. bzw. 1931. Jeweils mit zahlr. typographischen Mustern, tlw. zweifärbig gedruckt. 4to. Or.-Hlwd.; Kanten etw. Bestoßen. € 50,—
1. Weiss Antiqua und Kursiv. 7 Bl. - 2. Weiss Schriften im schönen Buch. Mit Illustrationen. 10 Bl. - 3. Weiss Schriften im Werbedruck. 8 Bl.
- 335 **Weisstein. – Zobeltitz, Fedor von (Hrsg.).** Bibliothek Weisstein. Katalog der Bücher des verstorbenen Bibliophilen Gotthilf Weisstein. 2 Bde. O.O. 1913. Gr.-8vo. Mit Porträtfrontispiz in Heliogravüre. XVI, 735 S.; 3 Bl., 371 S., 1 Bl. Or.-Lwd.; Rücken fleckig u. etw. gebräunt, ob. Kapital v. Bd. 1 beschat. € 65,—
Vgl. Rodenberg S. 10. - Eins von 1500 num., nicht für den Handel bestimmten Expl. Bd. 1 enthält 6183 Positionen deutsche Literatur, Bd. 2 (Nr. 6184-9178): Berlin; Literaturgeschichte/Bibliographie; Buchdruck, Buchhandel, Zeitungswesen, fremdsprachige Literaturen. - Tlw. kommentiert u. mit bibliogr. Verweisen.
- 336 **Weitzmann, Kurt.** Die armenische Buchmalerei des 10. und beginnenden 11. Jahrhunderts. Bamberg 1933. Mit 17 Tafeln. 25 S. Or.-Kart. (Istanbuler Forschungen, 4). - *Titel mit kl. Besitzvermerk.* € 28,—
- 337 **Welch, Anthony & Stuart Cary Welch.** Arts of the Islamic Book. The Collection of Prince Sadruddin Aga Khan. 2nd printing. Ithaca, Cornell UP for the Asia Society, 1982. Kl.-fol. Mit 24 farbigen u. 101 s/w Illustrationen. 240 S. Or.-Lwd. mit Schutzumschlag u. transparentem Umschlag. € 45,—
Schönes Exemplar des opulenten Sammlungskatalogs.
- 338 **Wend, Johannes.** Ergänzungen zu den Oeuvreverzeichnissen der Druckgrafik. (Band 1,1:) Das deutschsprachige Schrifttum. Leipzig, Zentralantiquariat, 1975. 1 Bl., 521 S. Or.-Lwd. € 50,—

339 **Westermanns Monatshefte. – Vollständiges Inhalts-Verzeichniß** zu Westermann's Illustrierten Deutschen Monatsheften. Enthaltend: Autorenregister, Sachregister und Illustrationsverzeichnis des ersten bis fünfzigsten Bandes. Braunschweig, Westermann, 1883. 2 Bl., 154 S. Schlichter Halblederbd. d. Zt.; Rücken u. Ecken stärker beschabt. - *Etw. stockfleckig, vord. fliegendes Bl. u. Vortitel gestempelt.* € 40,—

340 **Whittock, N. u.a.** The Complete Book of Trades, or Parent's Guide and Youth's Instructor; Forming a Popular Encyclopaedia of Trades, Manufactures, and Commerce, as at Present Pursued in England... London, J. Bennett, 1837. Gr.-8vo. Mit gest. Titel und 28 Berufsdarstellungen auf 11 Stahlstichtafeln. VII, 495 S. Lwd. d. Zt., tlw. ausgebleichen, fleckig und Bezug tlw. etwas wellig. € 180,—

Schöne Berufsdarstellungen. Neun Tafeln mit je zwei Darstellungen (Bildformat je ca. 7 x 9 cm) und zwei Tafeln mit 5 Darstellungen (Bildformate 6,5 x 11,5 cm und 6 x 5,5 cm). Abgebildet sind Anstreicher, Bäcker, Bildhauer, Buchdrucker, Buchbinder, Buchhändler, Gipser, Glasbläser, Juwelier, Kunstmaler, Maurer, Plakatkleber, Schiffszimmermann, Schmied und Hufschmied, Schreiner, Steinmetz, Teppichweber, Wagner etc. - Eine Tafel liegt lose bei, ca. 1 cm schmaler als die beige-bundenen. Durchgehend leicht gebräunt, Tafeln an den Rändern stockfleckig. Nicht beschnitten.

341 **Williamson, Hugh.** Methods of Book Design. The Practice of an Industrial Craft. London, Oxford University Press, 1956. Gr.-8vo. Mit zahlr. Illustrationen. XIV S., 1 Bl., 430 S., 1 Bl. Or.-Lwd.; Rücken etw. fleckig u. minimal berieben. € 25,—

342 **Wilpert, Gero von u. Adolf Gühring.** Erstausgaben deutscher Dichtung. Eine Bibliographie zur deutschen Literatur 1600-1960. Stuttgart, Kröner, 1967. Kl.-8vo. IX S., 1 Bl., 1468 S. Or.-Lwd.; Rücken mit Bibliothekssignatur. € 40,—

Auch die (eigentlich überholte) erste Auflage des Wilpert/Gühring ist noch nützlich, da in ihr eine Reihe Autoren enthalten sind, die in der 2. Auflage von 1992 wegfielen (1360 in der EA, 1200 in der 2. Aufl.)

343 **Winkler, Friedrich.** Der Krakauer Behaim-Codex. Mit einer rechtsgeschichtlichen Studien von Johann Werner Niemann. Berlin, Deutscher Verein für Kunstwissenschaft, 1941. Fol. Mit 36 (2 farbigen) Faksimile-Seiten u. zahlr. Abb. im Text. X, 124 S. Or.-Hlwd. (Denkmäler deutscher Kunst). € 50,—

Mit schönen Faksimileseiten der mittelalterlichen Handschrift über das Krakauer Zunftwesen.

344 **Wölbling. – Fünf Prospekte mit Musterpapieren** des "Papierhauses F. A. Wölbling, Leipzig". Leipzig, ca. 1910-25. Or.-Kart. € 30,—

Saki. Japanpapier mit Seidenglanz. Mit 10 Papierproben. - Aschenbrödel. Preiswerte farbige satinierte Naturkartons für Reklame-, Post- und Einlaßkarten. Mit 16 Papierproben. - Schöne Pressungen. Anwendbar für die Sorten: Bärenhäuter, Dornröschen, Ito, Madrill, Nickelmann, Pechmarie, Rotkäppchen, Oki, Rübzahl, Scholle. 30 Papierproben. - Freia. Farbige Papiere für Zirkulare, Plakate und Umschläge. 9 Papierproben. - Donar. Wirkungsvolle Kartons für Umschläge, Pressungen und Bildunterlagen. Mit 6 (statt 9) Papierproben.

345 **Wolfenbütteler Notizen zur Buchgeschichte.** Herausgegeben von der Herzog August Bibliothek (Redaktion Horst Meyer; später: Werner Arnold u. Hermann Staub). Jahrgang 1-7 in zusammen 18 Heften (2 Doppelhefte). Wolfenbüttel 1976-82. Or.-Umschläge. € 80,—

Verzeichnet über 5000 einschlägige Publikationen; außerdem kurze Berichte zu laufenden Projekten u. Forschungsschwerpunkten.

346 **Zapf. – Hermann Zapf & His Design Philosophy.** Selected Articles and Lectures on Calligraphy and Contemporary Developments in Type Design, with Illustrations and Bibliographical Notes, and a Complete List

of His Typefaces. Introduction by Carl Zahn. Chicago, Society of Typographic Arts, 1987. Kl.-fol. (30,5 : 21 cm). Mit zahlr. meist farbigen Abbildungen. 254 S. (davon 89 Tafelseiten), 1 Bl. Blauer Orig.-Leinenbd. mit vergold. Rückentitel u. goldgeprägtem (Alphabet) Vorderdeckel sowie farb. illustr. Schutzumschlag. € 80,—

Sehr schönes Exemplar.

347 – **ABC-XYZapf.** Fünfzig Jahre Alphabet Design. Gesammelte Beiträge über Fachliches und Persönliches für Hermann Zapf. Herausgegeben von Knut Erichson u. John Dreyfus. Offenbach, Bund Deutscher Buchkünstler u. London, The Wynkyn de Würde Society, 1989. Mit zahlreichen teils farbigen Abbildungen. 251 S., 1 Bl. Or.-Lwd. € 48,—

348 – **Hermann Zapf.** Ein Arbeitsbericht. Herausgegeben von der Lehrdruckerei der Technischen Hochschule Darmstadt. Hamburg, Maximilian-Gesellschaft, 1984. 4to. Mit zahlreichen Illustrationen u. Schriftbeispielen. 177 S. Or.-Lwd. € 25,—

Eins von 1600 Exemplaren für die Mitglieder der Maximilian-Gesellschaft bzw. die Technische Hochschule Darmstadt.

349 – – **Dass.** Or.-Lwd. € 40,—

Auf dem Titel Widmung des Geehrten an "Werner Klemke in Verehrung".

350 **Zeising.** – **Walter Zeising.** Verzeichnis seiner Radierungen, Lithographien, Holzschnitte und Kupferstiche. Vorwort von H. W. Singer. Dresden, Richter, 1919. 4to. (28,5 : 22,5 cm) Mit 1 Original-Lithographie u. 18 Abbildungen. 14 Bl. Or.-Kart.; stockfleckig. € 220,—

Thieme/B. 36, 439f. - Zeising (1876-1933) wurde besonders wegen seiner Stadtansichten (meist Dresden, Hamburg, Leipzig u. Paris) geschätzt. Die beigegebene Original-Lithographie zeigt den Blick die Elbe entlang auf Hofkirche, Augustusbrücke und Semperoper. - Lose beiliegend: "Neue Preisliste gültig ab 1. Februar 1920" mit handschriftlichen Ergänzungen.

351 **Die Zensur.** Band 2. München, Kraus International Publications, 1981. Kl.-8vo. 3 Bl., 287 S. Or.-Lwd. (Quellen zur Geschichte des Buchwesens, 6; Zensur, 2). € 35,—

Enthält zwei Nachdrucke von wichtigen Quellen zur Zensurgeschichte: **Anton Ferdinand v. Geißau.** Alphabetisches Verzeichnis derjenigen Brochüren und Schriften welche seit der erhaltenen Preßfreyheit herausgekommen sind. Wien 1782. - **Katalog** der von 1783 bis 1794 in Oesterreich von der hochlöblichen Hofbücherzensurkommission verbotenen Bücher. Hrsg. von Joseph Petzek. Freiburg o.J. (ca. 1795).

352 **Zigeuner.** – **German, A. V.** Bibliografija o cyganach. Ukazatel' knig i statej; s 1780 g. po 1930 (kyrillisch). Reprint der Ausgabe Moskau 1930. Leipzig, Zentralantiquariat, 1977. 140 S., 1 Bl. Or.-Lwd. € 35,—

Bibliographie der russischen Literatur über Zigeuner von 1780 bis 1930 (in kyrillischer Schrift).

