

[Best.-Nr. 158578] "Abzug der Besatzung". – Wespennest. Jg. 4, Nr. 9 (18. August 1949). Unabhängige satirische Wochenschrift. Stuttgart, Heidorn-Verlag, 1949. 30 : 21,8 cm. 11 S. mit einigen Abb. u. Zeichnungen sowie ganzs. Umschlagillustrationen. € 10,—

Einzelheft des von Thaddäus Troll und Werner Fink begründeten Satireblatts. Wohl letzte vor der ersten Bundestagswahl vom 14. August 1949 erschienene Nummer. Offensichtlich wurde die 14tägig erscheinende Zeitschrift nicht auf das Erscheinungsdatum, sondern auf den letzten Tag der "Gültigkeit" datiert. Die Beiträge handeln deshalb auch nur vom Wahlkampf, hohlen Wahlkampfversprechen etc. Desweiteren geht es um die immer noch prekäre Ernährungslage, Care Pakete, die Verleihung des Goethe-Preises an Thomas Mann etc. Die Umschlagzeichnung zeigt den Abzug des Besatzungstruppen, sich kabelnde deutsche Politiker, die "Mauer" überschreitende Volkspolizisten usw. -Papier minimal gebräunt, sonst gut erhalten.

[Best.-Nr. 95309] Adenauer. – Konrad sprach die Frau Mama... Adenauer in der Karikatur. Hrsg. von Walther Freisburger. 25. Tsd. Oldenburg, Stalling, ca. 1955. Gr.-8vo. Durchgehend illustriert. 144 S. Farbiger Or.-Hlwd.; gering angestaubt. - *Papier leicht gebräunt.* € 8,—

[Best.-Nr. 136331] Barth, (Wolf). Karikaturen aus dem Nebelspalter. Rorschach, Nebelspalter-Vlg., 1970. Fol. Durchgehend mit teils farbigen Illustrationen. Ohne Seitenzählung (ca. 70 Bl.). Or.-Lwd. mit Schutzumschlag. € 14,—

[Best.-Nr. 119789] Behrendt, Fritz. Helden und andere Leute. 25 Jahre Zeitgeschichte mit der Zeichenfelder kommentiert. - Heroes and other people. 25 years political cartoons. Düsseldorf, Econ, 1975. Fol. Durchgehend illustriert. 200 S. Illustr. Or.-Pp.; der helle, empfindliche Einband etw. fleckig, Ecken bestoßen. (ISBN 3430112699). € 12,—

Enthält einen autobiographischen Rückblick des Künstlers mit Kommentaren zu einzelnen Werken, ansonsten einen Überblick über 25 Jahre meist politischer Karikaturen. Texte in deutsch und englisch.

[Best.-Nr. 103329] Behrendt, F(ritz). Streng verboten. Ein Blick hinter den Vorhang. 's Gravenhage, Nijgh & van Ditmar, ca. 1955. Quer-8vo. Durchgehend illustriert. Ohne Seitenzählung. Illustr. Or.-Pp.; etw. fleckig, Kapitale etw. bestoßen. € 12,—

Politische Karikaturen aus der Zeit des Kalten Kriegs, die die vor allem die Unterdrückung der Meinungsfreiheit in den Ländern des Ostblocks anprangern: "Weder den Ungarn noch den Bewohnern Mittel-Deutschlands war zu helfen als sie es nicht mehr ertragen wollten. Wenigstens das uns verbliebene Stück freier Erde sollten wir vor

den Schrecknissen einer Terror-Herrschaft zu schützen versuchen... Ein demokratischer Keuchhusten mag auch nicht gerade angenehm sein - er lässt sich immerhin kurieren - einmal vom hartnäckigen Stalinistischen Krebs befallen, sieht es mit der Genesung jedoch ziemlich trübe aus" (Vorwort). Fritz Behrendt, in Berlin geboren, verließ Deutschland 1937 mit seinen Eltern aus politischen Gründen u. besuchte von 1943-45 die Amsterdamer Kunstgewerbeschule, 1948 verbrachte er ein Semester an der Kunstakademie von Zagreb. - Vorsatz mit Besitzvermerk.

[Best.-Nr. 65589] Behrend. – Ausstellung Fritz Behrend. Politische Karikaturen. Katalog des Kunstvereins Konstanz. 1974. Kl.-4to. Durchgehend illustriert. (16 S.). Or.-Umschlag. € 5,—

[Best.-Nr. 68797] Berliner Bau-Bilanz in Karikaturen, Luftbildern & Schlagzeilen. Hrsg. v. Senator für Bau- u. Wohnungswesen. Berlin 1966. Mit zahlr. Abb. u. Karikaturen auf verschieden farbigen Papieren gedruckt. 30 Bl. Illustr. Or.-Kart.; Ringheftung. € 8,—

Mit Karikaturen von "Oskar", "Tüte", "Ane", "Kurwe", "zel" u.v.a.

[Best.-Nr. 89532] Berlin. – Bärenspiegel. Berliner Karikaturen aus drei Jahrhunderten. Ausgewählt von Harald Kretzschmar u. Rosemarie Widerra. Berlin, Berlin-Information, 1980. Kl.-4to. Durchgehend mit oft farbigen Illustrationen. 204 S. Or.-Pp. € 8,—

Karikaturen über Berlin und die Berliner von Chodowiecki bis zum Eulenspiegel. Mit Kurzbiographien der vertretenen Künstler.

[Best.-Nr. 150897] Bilderwelten II. Satirische Illustrationen im Frankreich der Jahrhundertwende. Aus der Sammlung von Ritter. Katalog zur gleichnamigen Ausstellung im Museum für Kunst und Kulturgeschichte der Stadt Dortmund. Herausgegeben von Gerhard Langemeyer. (Dortmund), Cramer, 1986. Kl.-fol. Mit zahlreichen teils farbigen Abbildungen. 240 S. Or.-Pp. mit Schutzumschlag. (ISBN 3924302170). € 20,—

[Best.-Nr. 61643] Birken, Bernstein, blaues Meer. Eine Sammlung baltischer Karikaturen. Berlin, Eulenspiegel, 1975. Kl.-4to. Durchgehend illustriert. 93 S., 1 Bl. Or.-Pp. € 8,—

[Best.-Nr. 95393] Bizarr - Grotesk - Monströs. Karikaturen der Zeitgenossen. Ausstellungskatalog der Kestner-Gesellschaft. Hannover 1978. Kl.-4to. Durchgehend illustriert. 223 S., 6 Bl. Or.-Kart.; Rücken mit leichten Gebrauchsspuren. € 14,—

Mit Arbeiten vertreten sind Bosc, Chaval, Jules Feiffer, Fellini, Flora, Folon, Gorey, Gerard Hoffnung, Lorient, Murschetz, Chlodwig Poth, Puig-Rosado, Hans Georg Rauch, Ronald Searle, Sempé, Sendak, Siné, Sokol, Saul Steinberg, Topor, Tomi Ungerer, F. K. Waechter u.a. - Einige Bl. durch Klebebindung etw. lose.

[Best.-Nr. 140942] Camara (eigtl. T. Leal da Camara). "Les Baudin de nos Jours". Themenheft von **L'Assiette au Beurre.** (Jg. 1), No. 38 (21. Décembre 1901). Paris 1901. 4to. (30 : 23,5 cm). Durchgängig mit meist ganzseitigen und farbigen Karikaturen von Camara. 16 S. (= S. 589 - 604). Orig.-Umschlag. € 10,—

Karikaturen von wichtigen Politikern der französ. Dritten Republik: Émile Loubet, Paul Deschanel, Henri Brisson, Félix Jules Méline, Godefroy Cavaignac, Théophile Delcasse usw. Die Texte der kurzen Charakterisierungen stammen von E.V. Hyspa.- Einem Sammelband entnommen: Etwas knapp beschnitten, aber weder Darstellungen noch Text angeschnitten. Rücken mit 5 kl. Einkerbungen (vom Binden).

[Best.-Nr. 160711] Cartoon Classics. Herausgegeben von Christian Strich. Zürich, Diogenes, 1977. Fol. Durchgehend illustriert. 255 S. Or.-Pp. mit Schutzumschlag. (ISBN 325700964X). € 12,—

Mit Karikaturen der Diogenes-Künstler: Chaval, Shel Silverstein, Sempé, Siné, Lorient, Paul Flora, Chas Addams, Luis Murschetz, Tomi Ungerer, Sam Cobean, Augustin u. Bosc.

[Best.-Nr. 140931] Concours Lépine. – Métivet, Lucien. "Les Joujoux du Préfet". Themenheft von **L'Assiette au Beurre.** (Jg. 1), No. 35 (30. Novembre 1901). Paris 1901. 4to. (30 : 23,5 cm). Durchgängig mit ganz- bzw. doppelseitigen (3) Karikaturen (davon 17 farbig) von Lucien Métivet. 24 S. (= S. 533 - 556). Orig.-Umschlag. € 25,—

Das amüsante Heft zeigt den Pariser Polizeipräfekten mit seinem "Spielzeug". Hintergrund ist der von Louis Lépine 1901 ins Leben gerufene "Concours Lépine", der den in wirtschaftlichen Schwierigkeiten steckenden kleinen, Spielzeug und feinmechanische "Spielereien" herstellenden, Betrieben die Möglichkeit geben sollte, ihre Produkte in einem Wettbewerb zu präsentieren. Der "Concours Lépine" existiert heute noch und hat sich zu einer, auch Privatleuten offenstehenden, hochkarätigen Erfinderbörse gemausert. Die Karikaturen zeigen diverse "Spielzeuge", die immer in Beziehung zu Lépine bzw. zu seinem Posten als Chef der Pariser Polizei stehen (ein Bordell als "Puppenhaus" usw.). - Einem Sammelband entnommen: Etwas knapp beschnitten, aber weder Darstellungen noch Text angeschnitten. Rücken mit 5 kl. Einkerbungen (vom Binden).

[Best.-Nr. 123280] Das waren Zeiten... Achtzehn Karikaturisten sehen vierzig Jahre Bundesrepublik. Hrsg. von Hans Dollinger u. Walther Keim. München, Süddeutscher Vlg., 1989. 4to. Durchgehend illustriert. 187 S., 2 Bl. Farbiger Or.-Pp. (ISBN 3799164251). € 12,—

Unter den Karikaturisten Henry M. Brockmann, Paul Flora, Horst Haitzinger, Walter Hanel, Hanns Erich Köhler, Ernst Maria Lang, Ronald Searle, Mirko Szewczuk u. Fritz Wolf.

[Best.-Nr. 108060] Daumier. – Balzer, Wolfgang. Der junge Daumier und seine Kampfgefährten. Politische Karikatur in Frankreich 1830 bis 1835. Dresden, Verlag der Kunst, 1965. Fol. Mit 124 teils ganzseitigen Abb. 252 S., 2 Bl. Or.-Lwd. mit Schutzumschlag; dieser mit Gebrauchsspuren. € 25,—

[Best.-Nr. 151589] Daumier. – Honoré Daumier. Herausgegeben von Georg Piltz. München, Rogner & Bernhard, 1975. Mit zahlreichen, teils ganzseitigen Illustrationen. 120 S., 2 Bl. Or.-Lwd. mit Schutzumschlag; kl. Randeinrisse. (Klassiker der Karikatur, 12). (ISBN 3807700323). € 8,—

[Best.-Nr. 104108] Daumier. – Zeitgeschichte und Karikatur. Daumier-Graphik. Aus der Sammlung Hans Sturzenegger und der Sturzenegger Graphik-Sammlung. Ausstellungskatalog Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen. Schaffhausen 1995. 4to. Mit zahlreichen Abbildungen. 151 S. Or.-Kart. (Sturzenegger-Kabinett, Katalog 7). (ISBN 39076612X). € 16,—

[Best.-Nr. 95307] Der Deutsche in seiner Karikatur. Hundert Jahre Selbstkritik ausgewählt von Friedrich Bohne, kommentiert von Thaddäus Troll, mit einem Essay von Theodor Heuss. Stuttgart, Bassermann, ca. 1960. 4to. Durchgehend illustriert. 193 S., 1 Bl. Illustr. Or.-Lwd. mit transparentem Schutzumschlag; Schnitt etw. stockfleckig. € 10,—

[Best.-Nr. 111314] Doré, Gustave. "Meine Herren!...". Die unsterblichen Diskussionsredner von Gustav Doré. Hrsg. von Constantin Bauer. Leipzig, List, ca. 1930. 2 S. Titelei u. Einleitung u. 60 Bl. mit ganzseitigen Karikaturen von Doré. Illustr. Or.-Brosch.; etw. gebräunt, Kanten etw. bestoßen. - *Papier gebräunt.* € 12,—

[Best.-Nr. 103893] Eclats de Rire. Heft 15, 16, 18 - 20, 23, 27 u. 28 des Monatsmagazins. Zus. 8 Hefte. Lyon, Ed. Seve, ca. 1949-50. Jeweils 16 S. (einschließlich Umschlagseiten). Jeweils drei bis 4

Seiten Text, der Rest durchgängig mit teils farbigen Karikaturen von Aldebert, Effel, GAD, Peynet, Sennep, Teyvar u.v.a illustriert. Farbige Illustr. Or.-Umschläge. € 20,—

Humoristische Zeitschrift mit meist etwas erotisch-anzüglichen Karikaturen und Zeichnungen. Die Hefte sind sämtlich nicht datiert. - Papier etwas gebräunt. Heft 29 liegt, stärker beschädigt, bei.

[Best.-Nr. 13836] Fuchs, Eduard. Die Frau in der Karikatur. 15.Tsd. München, A.Langen, 1907. 4to. Mit 60 teils farbigen bzw. doppelblattgroßen oder gefalteten Tafeln sowie 446 Textabb. X, 487 S. Farbige Illustr. Or.-Lwd. (Reznicek); Rücken ausgebleichen, Deckel etw. fleckig. € 60,—

Die Originalausgabe. - Buchblock gelockert, wenige Blätter lose. Vorsatz mit Exlibris, insgesamt gutes Exemplar.

[Best.-Nr. 145997] Gerstäcker. – Fliegende Blätter. Bd. 17. (= Nr. 385-408). München, Braun & Schneider, (1853). 4to. (27,8 : 22,5 cm). Mit zahlr. teils ganzs. Holzstichkarikaturen. 2 Bl., 192 S. Hellgrüner Original-Leinenband aus einer späteren Bindequote mit reicher Goldprägung; Gelenke etw. be-
rieben. € 40,—

Enthält von Herbert König "Ein Besuch bei meinem Freunde Gerstäcker". In der Gerstäcker-Online-Bibliographie von Karl Heinz Remy wird der in den Nummern 397-199 abgedruckte Artikel "Abenteuer in Australien" Friedrich Gerstäcker zugeordnet. Dies können wir anderweitig allerdings nicht belegen. Ansonsten enthält der Band die bekannten humoristischen Beiträge, die die frühen Jahrgänge der "Fliegenden Blätter" zu einem Dokument des Biermeier werden ließen (u.a. mit den berühmt gewordenen Charakteren "Doctor Eisele und Baron Beisele" oder dem "Staathämorrhoidarius"). - Schönes Exemplar.

[Best.-Nr. 139101] Grandville. – Skasa-Weiß, Eugen. Tiere wie Du und ich. 42 Verwandlungen von Grandville von mehreren Seiten betrachtet. Feldafing, Buchheim, 1958. 18 : 11,8 cm. Mit zahlr. teils ganzs. bzw. farbigen Abbildungen nach Zeichnungen von Grandville. 54 S., 1 Bl. Illustr. Or.-Pp. (Buchheim Bücher). € 5,—

Zwei Seiten durch eingelegte Verlagsreklame braun verfärbt.

[Best.-Nr. 148403] Haese, Klaus u. Wolfgang U. Schütte. Frau Republik geht pleite. Deutsche Karikaturen der zwanziger Jahre. Leipzig, Edition Leipzig, 1989. 4to. Durchgehend mit teils farbigen u. ganzseitigen Abbildungen. 144 S. Or.-Lwd. mit Schutzumschlag in Schuber. (ISBN 3361002516). -
Durch Register erschlossen. € 12,—

[Best.-Nr. 132395] Hagedorn, Tüte (eigtl. Günther). Kein schöner Land. Mit Vorwort von Wolfgang Neuss. Gütersloh, Praesentverlag Heinz Peter, (1964). 4 Bl. Titelei u. Vorwort u. 44 Bl. mit 44 ganzseitigen Karikaturen von Tüte Hagedorn. Roter Kunstlederband mit Goldprägung u. illustr. (Wolfgang Neuss am Schlagzeug) Schutzumschlag; Umschlag an den Kanten etw. beschabt. € 8,—

Politische Karikaturen zum Zustand der Bonner Republik während der Kanzlerschaft Ludwig Erhards.

[Best.-Nr. 164786] Haitzinger, Horst. Politische Karikaturen. 4 Bände. München, Bruckmann, 1980-1989. Durchgehend illustriert. Ohne Seitenzählung (je ca. 35-40 Bl.). Farbige Or.-Pp. € 16,—

1. Politische Karikaturen (aus Veröffentlichungen im Jahr 1979/80). (ISBN 3765418196). - 2. Dass. (1983/84). (ISBN 3765419524). - 3. Dass. (1985/86). (ISBN 3765420247). - 4. Dass. (1988/89). (ISBN 3765422568).

[Best.-Nr. 110737] Hornisse. Satire und Humor. (Bis Heft 7 mit Zusatz:) Lustige Illustrierte. Jg. 4, Heft 5 - 11, 14 - 19 u. 21 - 23 in zus. 16 (von 23 ?) Heften. Köln, Walter Feldmann Vlg., 1952. Fol. (ca. 35 : 26 cm) Mit zahlr. Karikaturen (äußere Umschlagseiten u. je Heft zwei ganzs. Karikaturen farbig). Heftumfang (inkl. Umschlag) je 12 S. Geheftet; etwas stockfleckig, teils etw. beschädigt (Heft 22 u. 23 stärker). € 45,—

Seltene, 14tägig erscheinende Satirezeitschrift. Der vorliegende Jahrgang ist der einzige von die "Lustige Illustrierte" der unter dem Titel "Hornisse" erschien (in Heft 23 am Schluss Hinweis, dass der Kunde vom neuen Jahrgang an wieder nach dem alten Titel fragen solle und der Preis um 20% gesenkt werde). Mit der Umwandlung in "Hornisse" hatte man versucht eine politisch-satirische Ausrichtung der Zeitschrift durchzuführen (Hauptthemen sind die Wiederbewaffnung und die zunehmende Kritiklosigkeit an Nazizeit und alten Nazis). Dies hatten die alten Kunden des Witzblattes wohl aber nicht honoriert. Die Rückkehr zum alten Format nützte auch nicht viel, denn 1956 wurde das Blatt ganz eingestellt. - Papier gebräunt, vereinzelt kl. Anstreichungen.

[Best.-Nr. 151592] Hosemann. – Theodor Hosemann. Herausgegeben von Hans Ludwig. München, Rogner & Bernhard, 1974. Kl.-8vo. Mit zahlreichen, teils ganzseitigen u. farbigen Illustrationen. 112 S. Or.-Lwd. mit Schutzumschlag. (Klassiker der Karikatur, 9). (ISBN 380770218). € 8,—

[Best.-Nr. 102284] Karikaturen - Karikaturen? Ausstellungskatalog Kunsthaus Zürich. Bern, Benteli, 1972. 4to. Mit 191 Abbildungen. 164 S. Or.-Hlwd. € 16,—

Die Ausstellung und der hier vorliegende Katalog versuchten einen Überblick die Geschichte der Karikatur und aktuelle Künstler, vor allem der Schweiz, zu geben.

[Best.-Nr. 149772] Kladderadatsch. Humoristisch-satirisches Wochenblatt. 30. Jg. Berlin 1877. 4to. (32 : 23 cm). Nahezu durchgängig mit karikaturistischen Holzschnitten illustriert. 240 S. u. ca. ebenso viele Seiten "Beiblätter". Schlichter Pappbd. d. Zt. mit gedrucktem Rückenschild; stärker berieben u. bestoßen, Gelenke u. Kanten stärker beschabt. € 35,—

Durchgängiges außenpolitisches Hauptthema ist der sog. "Russisch-Osmanische Krieg", der sich hauptsächlich auf dem Balkan abspielte. - Titel mit Stempel einer württemberg. Regimentsbibliothek. Papier gebräunt u. teils etw. stockfleckig, durchgängig leichte Gebrauchsspuren, ein Blatt etw. gelockert und im überstehenden Rand etw. "ausgefranst". Titel von Nr. 38 durchgerissen und "geklebt". Von den "Beiblättern" (je 2 Seiten), die Inserate zusammen mit redaktionellen Beiträgen enthielten, fehlen 8. Außerdem fehlen 6 sog. Extrabeilagen, die Werbung von jeweils einer Firma (meist ein Verlag) enthielten. An "Beiblättern" gab es im Schnitt drei pro Nummer.

[Best.-Nr. 26198] Kladderadatsch. – Humoristisch-satyrischer Volks-Kalender. Jg. 8 (1857), 9, 11-18, 21, 23-25, 27 u. 28 (1877) in 16 Heften. Berlin, Hofmann u. Comp., 1857-77. Mit zahlr. Illustrationen bzw. Karikaturen in Holzstich von W. Scholz. Je Heft ca. 100 S. Farbige illustr. Or.-Umschläge; Umschläge in den Rändern teils etw. lädiert, 5 Hefte mit beschädigtem Rücken. € 160,—

Vgl. Diesch 2370 u. Kirchner 11134. - Umfangreiche Folge des reich und witzig illustrierten humoristischen Kalenders. - Hefte teils etw. gelockert, ca. 5 Hefte mit losen Lagen. Titel (teils auch Umschläge) sowie Schlussblätter gestempelt.

[Best.-Nr. 99842] Knobel, Bruno. Wer ändern eine Grube gräbt... Satiren, Karikaturen und anderes aus dem Nebenspalter im Urteil von Leserbriefen. Rorschach, Nebenspalter-Vlg., 1983. Mit Abb. 152 S. Or.-Kart.; Kanten beschabt. (ISBN 3858190594). € 14,—

[Best.-Nr. 151585] Koch-Gotha. – Fritz Koch-Gotha. Herausgegeben von Regine Timm. München, Rogner & Bernhard, 1972. Mit zahlreichen, teils farbigen Illustrationen. 119 S. Or.-Lwd. mit Schutzumschlag; dieser mit Schabspuren. (Klassiker der Karikatur, 6). (ISBN 3920802810). € 7,—

[Best.-Nr. 119794] Köhler, H. E. Gezeichnete Zeitgenossen. Eingeleitet von Bruno Deschamps. Frankfurt, Societät, 1975. Fol. Mit ganzseitigen Porträt-Karikaturen. 79 S. Or.-Pp.; gering fleckig. (ISBN 3797302797). € 8,—

Porträts von Abs, Augstein, Beckenbauer, Beuys, Böll, Grass, Heinemann, Udo Jürgens, Karajan, Kohl, Golo Mann, Scheel, Romy Schneider, Wehner u.a.

[Best.-Nr. 53408] Köhler, H. E. Die Lage der Nation. Einführung von Nikolas Benckiser. Frankfurt, Societät, 1974. 4to. Mit 111 ganzseitigen Karikaturen. 231 S. Illustrierter Or.-Pp.; Rücken leicht gebräunt. (ISBN 3797302592). € 12,—

[Best.-Nr. 95273] Köhler, H. E. u. Rufus Mücke. Dabei sein ist alles! Wirtschaftswunder in der Karikatur. Boppard, Boldt, 1960. Kl.-4to. Mit zahlr. Illustrationen. 108 S. Or.-Lwd. mit Schutzumschlag; tlw. verblasst u. mit leichten Gebrauchsspuren. € 10,—

[Best.-Nr. 123286] Kühn, Volker. Zurück, Genossen, es geht vorwärts! Satiren, Songs, Sarkasmen - uns Sozis ins Stammbuch. Hamburg, Rasch und Röhring, 1986. Mit zahlr. Illustrationen. 184 S. Or.-Pp. mit illustr. Schutzumschlag. (ISBN 3891360827). € 10,—

Querschnitt durch (selbst)kritische Karikaturen und satirische Texte durch mehr als ein Jahrhundert Sozialdemokraten.

[Best.-Nr. 142881] La Jeunesse, Ernest. "Les "tumaslus!", tu ne m'as pas regardé?". Themenheft von **L'Assiette au Beurre**. (Jg. 1), No. 27 (3. Octobre 1901). Paris 1901. 4to. (30 : 23,5 cm). Durchgängig mit ganzseitigen, farbigen Karikaturen berühmter Schriftsteller von Ernest La Jeunesse. 12 S. (= S.417 - 427). Orig.-Umschlag. € 15,—

Karikiert werden Paul Adam, Georges Courteline, Pierre Louys, Edmond Rostand, Jean Lorrain, Henri Bauer, Tristan Bernard u. Maurice Donnay, Maurice Barrès, Paul u. Victor Margueritte, Jean de Bonnefon, Jules Lemaitre sowie (auf dem Titelblatt) Catulle Mendès. - Einem Sammelband entnommen: etwas knapp beschnitten u. Rückenfalz mit 5 kl. Einkerbungen. Papier leicht gebräunt.

[Best.-Nr. 119788] Lang, Ernst Maria. ...bei Ernst Maria Lang unter die Feder geraten. Respektlose Aufzeichnungen über die Zeit & Zeitgenossen. München, Süddeutscher Vlg., 1986. 4to. Durchgehend illustriert. 159 S. Illustr. Or.-Pp.; etw. fleckig. (ISBN 3799163360). € 10,—

Mit besonders vielen Karikaturen über "Franz Josef den Bayern".

[Best.-Nr. 93188] Lang, Ernst Maria. Korsaren und Korsette. Politische Karikaturen. München, Feder Vlg., 1960. Kl.-fol. Durchgehend illustriert. 70 S., 1 Bl. Or.-Pp.; etw. angestaubt u. Kanten etw. Fleckig. € 10,—

[Best.-Nr. 95359] Lang, Ernst Maria. Spekulanten. Gezeichnet und besungen von Ernst Maria Lang. Bergisch Gladbach, Lübbe, 1967. Durchgehend illustriert. 64 S., 1 Bl. Or.-Pp., illustr. Vorsätze. - *Karikaturen aus der Wirtschaftswunder-Zeit.* € 8,—

[Best.-Nr. 76277] L'Assiette au Beurre. – "La Censure. I. Les Cafés-Concerts par Ibels. Heft No. 36 (7.12. 1901) der Zeitschrift. Paris 1901. 4to. 16 S. (S.557-572), durchgängig teils farbig illustriert. Geheftet. € 18,—

Ibels karikiert verschiedene Typen (Genre militaire, genre patriotique, genre socialiste), denen er meist leicht anzügliche Verse in den Mund legt. Jede Karikatur trägt im Unterrand einen aufgedruckten Stempel: "Visé par La Censure". - Aus einem Sammelband entnommen, an Ober- u. Unterkante etw. knapp beschnitten. Papier etw. gebräunt.

[Best.-Nr. 76274] L'Assiette au Beurre. – "Fixe!". par Jossot. Heft No. 43 (25.1. 1902). Paris 1902. 4to. 16 S. (S.677-692), durchgängig farbig illustriert. Geheftet. € 22,—

Durchgängig mit Karikaturen auf das französische Militär angefülltes Heft. Die von "Jossot" gestalteten Zeichnungen transportieren die nämliche Kritik an der eigenen Militärkaste, wie sie der "Simplicissimus" für Deutschland formulierte: eingebildet, borniert, dumm. - Aus einem Sammelband entnommen, an Ober- u. Unterkante etw. knapp beschnitten. Papier etw. gebräunt.

[Best.-Nr. 85943] Markus (d.i. Jörg Mark-Ingraban). Das BRD-Dossier. Politische Karikaturen. (Vorwort von Henri Nannen). Hamburg, Gruner + Jahr, 1980. Durchgehend illustriert. 240 S. Or.-Kart.; Kanten beschabt. (Ein Stern-Buch). (ISBN 3570085074). € 10,—

[Best.-Nr. 132364] Melot, Michel. Die Karikatur. Das Komische in der Kunst. Übersetzung von Roswitha Beyer. Stuttgart, Kohlhammer, 1975. 4to. Mit zahlreichen, teils farbigen u. ganzseitigen Abbildungen. 215 S. Or.-Lwd.; Rücken mit Signaturschild, ein Gelenk mit kl. Fehlstelle. € 12,—

Durch Register erschlossen. - Ausgeschiedenes Bibliotheksexemplar: Titel rückseitig gestempelt, hint. Vorsatz mit Inventarisierungsvermerken, ansonsten aber keine weiteren Gebrauchsspuren.

[Best.-Nr. 133177] Morchoisne, Mulatier & Ricord. Ces animaux qui nous gouvernent. Textes rédigés par Rampal. Tome 2. Paris, Dervish, 1986. Fol. Durchgehend teils farbig illustriert. 59 S., 1 Bl. Farbiger Or.-Pp.; Kapitale leicht bestoßen. (ISBN 2903403139). € 15,—

Teilweise sehr bissige Karikaturen internationaler Staatsmänner und -frauen, der Bildnisse in Metamorphosen vom Tier zum menschlichen Porträt entwickelt werden. Dargestellt sind u.a. Ronald Reagan, Margaret Thatcher, Helmut Kohl, Mao u. Fidel Castro.

[Best.-Nr. 145483] Münchener Bilderbogen. Bd. 7. München, Braun & Schneider, ca. 1900. Fol. (ca. 34,5 : 23 cm). Mit 24 doppelblattgr. kolorierten Bilderbögen (Nr. 145-168; in versch. Auflagen). Orig.-Ppbd. mit kolorierten Deckelillustrationen; gering gebräunt u. etwas stockfleckig. € 140,—

Zwischen 1848 und 1898 veröffentlichten Braun & Schneider alle 14 Tage einen Bilderbogen. Nach Ablauf eines Jahres wurden die 24 Bögen zu einem Jahresband zusammengefasst. Insgesamt erschienen 50 Bände, die ständig neu aufgelegt wurden. Die Bögen wurden unkoloriert oder, wie hier, mit farbkräftigem Schablonenkolorit versehen, angeboten. Der hier vorliegende siebte Jahresband enthält u.a. folgende Bögen: "Des Löwen Geburtstag" und "Der Tanzbär" von Eduard Ille, "Feldlager aus dem dreißigjährigen Kriege" und "Schattenbilder aus dem russisch-türkischen Kriege" (Szenen in Silhouettenmanier) von Carl Stauber; ferner von Franz Graf Pocci: "Allerneuestes Schattenspiel für die lieben Kinder" (3 Bögen), "Was euch gefällt oder Bilder-Allerlei" und "Kinderleben" sowie von Kaspar Braun (Schlupp) "Der böse Hund" (2 Bögen). - Papier leicht gebräunt, vereinzelt etwas stockfleckig, sonst schönes Exemplar.

[Best.-Nr. 145495] Münchener Bilderbogen. Band 13 München, Braun & Schneider, ca. 1900. Fol. (ca. 34,5 : 23 cm). Mit 24 doppelblattgr. kolorierten Bilderbögen (Nr. 289-312; in versch. Auflagen). Orig.-Ppbd. mit kolorierten Deckelillustrationen; gering gebräunt u. etwas stockfleckig. € 120,—

Zwischen 1848 und 1898 veröffentlichten Braun & Schneider alle 14 Tage einen Bilderbogen. Nach Ablauf eines Jahres wurden die 24 Bögen zu einem Jahresband zusammengefasst. Insgesamt erschienen 50 Bände, die ständig neu aufgelegt wurden. Die Bögen wurden unkoloriert oder, wie hier, mit farbkräftigem Schablonenkolorit versehen, angeboten. Der hier vorliegende dreizehnte Jahresband enthält u.a. folgende Bögen: "Der Bauer und der Windmüller" (2 Bögen), "Die wunderbare Bärenjagd" (2) und "Das Rabennest" von Wilhelm Busch, von Franz Pocci stammen die beiden Bögen "Sprichwörter für Kinder" und Eduard Ille zeichnetet die "Maskierte Akademie der Tiere". - Papier gering gebräunt, gelegentlich etwas stockfleckig, sonst schönes Exemplar.

[Best.-Nr. 151657] Nebelspalter. – 99 Jahre Nebelspalter. O du schöne heile Schweiz (Deckeltitel). Nr. 35/36 des Jahrgangs 1973. Rorschach Sept. 1973. Fol. Mit zahlr. Karikaturen. 128 S. Farbiger Or.-Umschlag (Barth); tlw. Knickspuren, Vorderdeckel etwas fleckig. € 12,—

Festschrift des "Nebi" ein Jahr vor dem 100. Geburtstag. Zum Thema "Heimat Schweiz" äußern sich in Bild u. Text u.a. H. U. Steger, N. O. Scarpi, Peter Heisch, Gloor, Franz Hohler, Bruno Knobel, Hans Moser, Albert Ehris-

mann, Scapa, Max Mumenthaler u.a., als "Ausländer" dann noch Horst Haitzinger, Hanns Dieter Hüsch, Ivan Steiger, George Mikes, Ronald Searle, Paul Flora, Ephraim Kishon u. John Copeland. - Die ersten Blätter mit leichten Knitterspuren u. kl. Braunfleck im weißen Oberrand.

[Best.-Nr. 151586] Oberländer. – Adolf Oberländer. Herausgegeben von Hans Ludwig. München, Rogner & Bernhard, 1975. Mit zahlreichen Illustrationen. 119 S. Or.-Lwd. mit Schutzumschlag; dieser mit leichten Schabspuren. (Klassiker der Karikatur, 13). (ISBN 3807700498). € 7,—

[Best.-Nr. 121343] Olshausen-Schönberger, Käthe (d.i. Katharina von Dombrowski). Im Spiegel der Tierwelt. Studien. München, Braun & Schneider, ca. 1915. Quer-8vo. 36 Bl. mit 35 ganzseitigen Illustrationen. Illustr. Or.-Pp.; Kanten u. Kapitale etw. bestoßen. € 25,—

In ihren Karikaturen nimmt Käthe Olshausen-Schönberger menschliche Schwächen mit Protagonisten aus der Tierwelt aufs Korn, ganz in der Tradition von Grandville u. Carl Reinhard. - Schönes Exemplar.

[Best.-Nr. 96523] Papan. Das kann doch nicht wahr sein! Karikaturen und so. Berlin, Elefanten Press, 1981. Durchgehend illustriert. Ohne Seitenzählung. Or.-Kart.; Schnitt etw. fleckig. (ISBN 3885200546). € 5,—

[Best.-Nr. 68535] Pardon. 15 Hefte der Jg. 3-7. Frankfurt 1964-67. Mit zahlreichen Illustrationen u. Karikaturen von Kurt Halbritter, Chlodwig Poth, Hans Traxler, F.K. Waechter u.v.a. Je Heft 50 S. Illustr. Or.-Umschläge; Rücken teils beschabt. € 25,—

Vorhanden sind die Nummern: Jg.3 (1964), Heft 6 u. 11; Jg. 4, H.9; Jg.5, H.10; Jg.6, H.1, 2, 5, 10 u. 12; Jg.7, H.1, 3, 4, 6, 8 u. 9.

[Best.-Nr. 144516] Punch. – Mr. Punch's History of the Great War. 5th impression. London, Cassell, (September) 1919. Mit Titelbild u. zahlreichen, teils ganzseitigen Karikaturen. XVI, 303 S. Or.-Lwd. mit Gold- u. Blindprägung; Kapitale etw. bestoßen, minimal fleckig. € 25,—

Eine Sammlung der in der satirischen Zeitschrift "Punch" während des Ersten Weltkriegs erschienenen Karikaturen. Im Text werden chronologisch die Kriegereignisse geschildert u., aus der späteren Sicht sicher nicht erstaunlich, die jeweils prophetische Haltung des "Punch" hervorgehoben. - Teilweise stockfleckig.

[Best.-Nr. 140946] Roubille, A(uguste). "Villégiatures". Themenheft von **L'Assiette au Beurre.** (Jg. 1), No. 17 (25. juillet 1901). Paris 1901. 4to. (30 : 23,5 cm). Durchgängig mit ganz- bzw. doppelseitigen (2) meist farbigen Karikaturen von Roubille. 16 S. (= S. 269 - 284). Orig.-Umschlag. € 14,—

Die "Sommerfrische"-Nummer in frischen, kräftigen Farben und teils bösem Humor. - Einem Sammelband entnommen: Etwas knapp beschnitten (Text unterhalb der Zeichnungen gelegentlich etwas angeschnitten). Rücken mit 5 kl. Einkerbungen (vom Binden) u. kleinen Beschädigungen.

[Best.-Nr. 163818] Sagittarius (d.i. Olga Katzin Miller). Let cowards flinch. London, Turnstile Press, 1947. 25 : 19 cm. Mit zahlr. Illustrationen von "Vicky" (d.i. Victor Weisz). 39 S. Illustr. Orig.-Pappband; stärker fleckig, Rücken mit Fehlstelle am ob. Kapital u. kl. Beschädigungen. € 18,—

Satirische Reime auf die ersten beiden Regierungsjahre des Labour-Premiers Clement Attlee und seines Kabinetts, wobei die Akteure jeweils in Bezug zu bekannten Figuren der französischen Revolution gesetzt werden. Durch den überraschenden Wahlsieg von Labour 1945 und die schnell ins Werk gesetzten sozialen und wirtschaftlichen Reformen mögen bei vielen konservativen Briten tatsächlich Ängste vor einer neuen "Jakobiner"-Herrschaft aufgekommen sein. Sowohl der Titel als auch die ersten Zeilen im Buch beziehen sich auf das Absingen der Labour Hymne "The Red Flag" im House of Commons am 1. August 1945. Die Labour-Fraktion reagierte damit auf die Konservativen, die ihren gerade abgewählten Premiers Winston Churchill mit "For he's a jolly good fellow" empfangen hatten. Olga Miller, geb. Katzin (1896-1987) schrieb ihre politisch-satirischen Kommentare unter zahlreichen Pseudonymen für verschiedene britische Zeitschriften wie New Statesman, Daily Herald und Guardian. Der Illustrator Victor Weisz (1913-1966) alias "Vicky" hatte schon als 15jähriger als Karikaturist für verschiedene Berliner Zeitungen gearbeitet. Als Jude und Sozialist musste er 1933 vor den Nazis fliehen und emigrierte nach dem Vereinigten Königreich, wo er zu einem der wichtigsten Vertreter der politischen Karikatur wurde. - Kleiner Fleck auf dem Vorderschnitt, sonst innen sauber und gut.

[Best.-Nr. 96429] Sandberg. – Sandbergs kleine Galerie. Karikaturen und Anekdoten. 99 bekannte Köpfe mit Anekdoten versehen von Ludwig Richard Müller. Berlin, Eulenspiegel, 1968. Mit ganzseitigen Illustrationen von Herbert Sandberg. 206 S., 1 Bl. Or.-Pp.; gering berieben. € 10,—

Zu den Porträtierten zählen Martin Andersen Nexö, Brecht, Ernst Busch, Charlie Chaplin, Jean Effel, Franz Fühmann, George Gershwin, John Heartfield, Josef Hegenbarth, Hermann Hesse, Erich Kästner, Franz Kafka, Sophia Loren, Heinrich u. Thomas Mann, Gisela May, Erich Mühsam, Picasso, Erwin Piscator, Sartre, Max Schwimmer, Erwin Strittmatter, Helene Weigel, Peter Weiss u. Ruth Zechlin.

[Best.-Nr. 153269] Simplicissimus. Jg. 33, Heft 31 (29. Oktober 1928). München 1928. Fol. 38 : 28 cm. Mit einigen, davon 4 farbigen Karikaturen (inkl. Titel) von Gulbransson, Thöny, Wilhelm Schulz, E. Schilling, Karl Arnold, Th. Th. Heine u.a. 12 S. (= S. 389-400). € 14,—

Mit dekorativer Umschlagzeichnung von Olaf Gulbransson (dicke Frau in der "Holzklasse" eines Zugabteils zieht ihren Mann auf den Schoß: "Komm Emil, wir haben's ja dazu. Wir können beide Polsterklasse fahren". Eine weitere ganzseitige u. farbige Illustration (von E. Schilling) spielt auf die Nordamerikafahrt von LZ 127 an und zeigt Zeppelin, der von einer Wolke auf sein Luftschiff schaut und seufzt: "Nun war man doch nicht umsonst der "spinnete Graf"!"). Das Heft enthält auch einen literarischen Beitrag ("Der Schmalzerhans") von Oskar Maria Graf. - Heft leicht gebräunt u. mit schwachen Gebrauchsspuren, sonst gut.

[Best.-Nr. 153283] Simplicissimus. "Carneval der Politik". Jg. 33, Heft 42 (14. Januar 1929). München 1929. Fol. 38 : 28 cm. Mit einigen, davon 4 farbigen Karikaturen (inkl. Titel) von Gulbransson, George Grosz Mammen, E. Thöny, Wilhelm Schulz, E. Schilling, Karl Arnold u. Th. Th. Heine. 12 S. (= S. 541-552). € 20,—

Ganz dem Thema Karneval und Politik gewidmetes Heft mit bissiger Titelzeichnung von Th. Th. Heine. Textbeiträge stammen u.a. von Ringelnatz ("Leben wie im Karneval" Gedicht), Karl Lerbs und Roda Roda ("Mussolini und die Junggesellen"). - Titelblatt mit kl. Beschädigung am rechten Rand, bei zwei Blatt untere Ecke geknittert, S. 550 etw. fleckig, sonst gut.

[Best.-Nr. 71829] Simplicissimus. Bilder aus dem "Simplicissimus". Hrsg. v. Herbert Reinoß. Auswahl von Rolf Hochhuth. Hannover, Fackelträger Vlg., 1970. Nahezu durchgängig mit meist ganzseitigen Abb. von Karikaturen illustriert. 286 S., 1 Bl. Or.-Pp. mit Schutzumschlag; bei diesem Zellophanierung am Rand etw. gelöst. € 10,—

[Best.-Nr. 153278] Sklarek-Skandal. – Simplicissimus. Jg. 34, Heft 33 (11. November 1929). München 1929. Fol. 38 : 28 cm. Mit einigen, davon 4 farbigen Karikaturen (inkl. Titel) von Gulbransson, Thöny, Wilhelm Schulz, E. Schilling, Karl Arnold, Th. Th. Heine u.a. 12 S. (= S. 397-308). € 20,—

Mit bissiger, "Berliner Ungeziefer" betitelter Umschlagzeichnung von Th. Th. Heine (die zerlumpte "Berolina" sitzt vor dem Berliner Bär in dessen Fell sich riesige Läuse tummeln). Die Zeichnung spielt auf den Betrugsskandal um die drei Brüder Sklarek an, die die Stadtverwaltung von Berlin um 10 Millionen Reichsmark geprellt hatten. Der Skandal erschütterte nicht nur Berlin, sondern die Weimarer Republik insgesamt, da sich nahezu alle Parteien von den Sklareks hatten schmieren lassen. Neben der Titelzeichnung findet der Skandal im Heft in weiteren

Karikaturen sowie satirischen Textbeiträgen seinen Niederschlag. - Leichte Gebrauchsspuren, Knickspur quer zum Heft, sonst gut erhalten.

[Best.-Nr. 125449] Sperling, Walter. Karikaturen-Zeichenschule. 2., erweiterte Aufl. 7. Tsd. Leipzig, Möhring, (1939). Mit zahlr. Illustrationen. 62 S., 1 Bl. Or.-Kart. mit Schutzumschlag; dieser leicht gebräunt. € 12,—

[Best.-Nr. 136400] Steger, H. U. Meine grossen Tiere. Zehn Jahre Weltwochenschau 1945-1956. 130 politische Karikaturen aus der "Weltwoche". Vorwort von George Mikes. Zürich, Diogenes, 1956. Gr.-8vo. Quer-8vo. Durchgehend illustriert. 141 S., 1 Bl. Illustr. Or.-Pp. € 10,—

Papier etw. gebräunt, Vorsatz mit Exlibris.

[Best.-Nr. 152526] Stuttmann, Klaus. 25 Zeichnungen gegen Imperialismus und Krieg. 1976-1980. Berlin, SEW/KV Kreuzberg, 1980. Fol. (39 : 29 cm). 25 Einzelblätter mit polit. Karikaturen von Klaus Stuttmann u. 1 Blatt Aufruf "Für Frieden und Abrüstung". Zus. lose in illustr. Orig.-Mappe; etw. bestoßen u. geknittert. € 30,—

Mit persönlicher Widmung und Signatur Stuttmanns auf dem Innendeckel (dat. 28/29.6.80). - Guter Zustand.

[Best.-Nr. 78861] Szewczuk, Mirko. Einsichten und Aussichten. Hrsg. von Georg Ramseger. Hamburg, Vlg. Die Welt, 1957. Fol. Mit Porträt. XIII S. Einleitung, Bildteil mit 76 meist ganzseitigen Abb., 1 Bl. Or.-Lwd. mit Schutzumschlag; dieser mit Einriss u. etw. fleckig. € 16,—

Nummeriertes Exemplar, als "Mirko-Szewczuk-Gedenkwerk" veröffentlicht. Versammelt Werkbeispiele des Karikaturisten seit 1946. Am Ende kurze Bibliographie.

[Best.-Nr. 161431] Szyk. – Arthur Szyk. Bilder gegen Nationalsozialismus und Terror / Drawings Against National Socialism and Terror. Katalog zur Ausstellung des Deutschen Historischen Museums. Hrsg. v. Katja Widmann u. Johannes Zechner. Berlin, DHM, 2009. 4to. (30: 24 cm). Durchgängig meist ganzseitig und farbig illustriert. Deutsch-englischer Paralleltext. 341 S. Farbig illustr. Orig.-Brosch. (ISBN 783861021513). € 18,—

Sehr gutes Exemplar.

[Best.-Nr. 93557] Thöny. – Eduard Thöny. 1866-1950. Ausstellungskatalog Villa Stuck, München u.a. Bearbeitet von Dagmar von Kessel-Thöny. München, Goltz, 1986. Kl.-4to. Mit zahlreichen Abb. 198 S., 4 Bl. Or.-Kart.; minimal fleckig. € 16,—

Dagmar von Kessel-Thöny. Eduard Thöny - Leben und Werk. "Zwischen Genremalerei und Karikatur". - Carla Schulz-Hoffmann. "Dies Blatt gehört dem Staatsanwalt". Entwicklungsgeschichte der satirischen Zeitschrift bis zum *Simplicissimus*. - Herwig Guratzsch. Möglichkeiten der Karikatur. - Gabriele Fahr-Becker Sterner. München und seine Künstler um die Jahrhundertwende.

[Best.-Nr. 153245] "Trotzki". Titelbild von Wilhelm Schulz für Heft 29 (15. Oktober) des Jahrgangs 1928 der Satirezeitschrift *Simplicissimus*. Stuttgart 1928. Fol. 39 : 28 cm. Mit einigen weiteren, darunter 3 farbigen Karikaturen von Olaf Gulbransson, Th. Th. Heine, Karl Arnold u.a. 12 S. inkl. Umschlag; € 20,—

Das Titelbild zeigt einen auf dem Boden liegenden Trotzki, auf den sich zahlreiche Bajonette richten. Kommentiert wird die Zeichnung mit: "Es sind immer die gleichen Gewehre - nur die Opfer ändern sich". Hintergrund ist die endgültige Entmachtung Trotzki durch Stalin u. die im Februar 1928 angeordnete Verbannung nach Alma Ata, der sich die Ausweisung nach der Türkei anschloss. - Papier minimal gebräunt, sonst gut erhalten.

[Best.-Nr. 116032] Ulk. Illustriertes Wochenblatt für Humor und Satire. 39. Jahrgang. Berlin, Rudolf Mosse, 1910. 4to. Mit zahlr. Illustrationen. Hlwd. d. Zt.; Rücken erneuert. € 75,—

Bürgerlich liberale Satirezeitschrift. Ein norddeutsches Gegenstück zu den Fliegenden Blättern. Bis 1912 eigenständig, dann als Beilage zu Berliner Tagblatt und Berliner Wochenzeitung erschienen. Mit vielen Karikaturen von Hermann Abeking, August Hajduk, P. Halke, Edmund Kuntze, Käte Ohmann, Hermann Wilke, Heinrich Zille u.a. Ein Heft ist der Wiederkehr (Mai 1910) des Halley'schen Kometen und den damit verbundenen Weltuntergangängsten gewidmet, ein anderer der ebenfalls im Mai 1910 eröffneten Ausstellung der "Neuen Sezession". Ein im gesamten Jahrgang häufig behandeltes Thema ist der Versuch einer Wahlrechtsreform durch Reichskanzler von Behmann-Hollweg. - Das erste Heft etwa fleckig und vom Falz her mit Riss.

[Best.-Nr. 115920] Ulk. Illustriertes Wochenblatt für Humor und Satire. 40. Jahrgang. Berlin, Rudolf Mosse, 1911. 4to. Mit zahlr. Illustrationen. 52 Hefte lose in Or.-Lwd. Einbanddecke. € 75,—

Bürgerlich liberale Satirezeitschrift. Ein norddeutsches Gegenstück zu den Fliegenden Blättern. Bis 1912 eigenständig, dann als Beilage zu Berliner Tagblatt und Berliner Wochenzeitung erschienen. Mit vielen Karikaturen von Hermann Abeking, August Hajduk, Edmund Kuntze, Rolf Niczky, Käte Ohmann, Max Richter, Hermann Wilke,

Heinrich Zille u.a. Mehrfach aufgegriffene Themen des Jahrgangs sind die unter Reichskanzler Bethmann Hollweg durchgesetzte liberale Verfassung für Elsaß-Lothringen und der Marokko-Kongo-Vertrag.

[Best.-Nr. 116031] Ulk. (seit 1913:) Beilage zur Berliner Volkszeitung. 43.-45. Jahrgang in 3 Bdn. Berlin, Rudolf Mosse, 1914-16. 4to. Mit zahlr. Illustrationen. Or.-Lwd. € 180,—

Heftzählung ab Nr. 32 des 43. Jahrgangs als "Kriegsnummer" 1-126. Interessantes Teilstück der humoristischen Zeitschrift, die sich mit Beginn des Krieges nur noch diesem Thema widmet. Besonders bemerkenswert die durchweg patriotischen, meist großformatigen Karikaturen. Unter den Spottzeichnungen einige Zeppelin- und Flieger-Illustrationen, z.B. ein Titelblatt, bei dem der Himmel über England mit Zeppelinen "gepflastert" ist, oder "Rumpler-Tauben" gegen verschreckte Friedenstauben aus England und Frankreich antreten.

[Best.-Nr. 107499] Unsere Kunstdenkmäler. Mitteilungsblatt für die Mitglieder der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. Jg. 42, Heft 4. Bern 1991. Mit zahlr. Abb. (118 S.). Or.-Kart. € 5,—

Themenheft **Die Karikatur in der Schweiz.**, u.a. mit folgenden Beiträgen: Philippe Kaenel. Pour une histoire de la caricature en Suisse. - Eugen Naef. Rolf Roth als Karikaturist und satirischer Kommentator bei Völkerbund. - Jacques Guidon. Die Karikatur in Romansch-Bünden am Beispiel der satirischen Zeitschrift "il chardun". - Luzi Dosch. Kuh- und andere Schweizer - Ein Gespräch mit dem Karikaturisten Hans-Ulrich Steger.

[Best.-Nr. 153000] Wälti (eigtl. Walter Faccini). Wälti und seine Figuren aus dem Nebelspalter. Rorschach, Nebelspalter Verlag, (1951). 4to. (31 : 24 cm). Titel, 1 Bl. Vorwort u. 76 nn. Seiten mit ganzs., teils farbig getönten Karikaturen. Illustr. Orig.-Halbleinenband mit transparentem Schutzumschlag in schlichtem Orig.-Schuber. € 20,—

Der als Walter Faccini 1911 in Ancona geborene "Wälti" hatte sich schon als Mitarbeiter mehrerer italienischer Satireblätter ("Marc' Aurelio", "Ecco settebello") einen Namen gemacht als er 1943 in die Schweiz ins Exil ging. Nach seiner Entlassung aus der Internierung wurde er ständiger Mitarbeiter des "Nebelspalter". Daneben arbeitete er als Fotograf, Werbefilmer und Journalist. Er starb 1976 in Ancona. - Durchgängig leichte Gebrauchsspuren, sonst gutes Exemplar.

[Best.-Nr. 13227] Wendel, Friedrich. Geschichte in Anekdoten. Berlin, Dietz, 1924. Kl.-8vo. Mit Illustrationen nach historischen Karikaturen. 61 S., 1 Bl. Illustr. Orig.-Leinenband. € 6,—

Wendel (1886-1960) war sozialdemokratischer Journalist und Autor, leitete zeitweilig den sozialdemokrat. "Bücherkreis" und verfasste u.a. mehrere Werke zur Geschichte der politischen Karikatur. Im vorliegenden Bändchen findet sich auf der vorletzten Seite eine hübsche ganzseitige Karikatur Wendels von Karl Holtz (1899-1978),

der seit 1924 für das Satireblatt "Lachen links", bei dem Wendel Redakteur war, arbeitete. - 2 Blatt mit kurzem Einriss am Unterrand, sonst schönes Exemplar.

[Best.-Nr. 144105] Wespennest. Jg. 3, Nr. 30. (11. November 1948). Unabhängige satirische Wochenschrift. Stuttgart, Heidorn-Verlag, 1948. 30 : 21,8 cm. 12 nicht numm. S. mit einigen Abb. u. Zeichnungen sowie ganzs. Umschlagillustrationen. € 10,—

Einzelheft des von Thaddäus Troll und Werner Fink begründeten Satireblatts. Thaddäus Troll lieferte auch einen ganzs. Beitrag ("Operette, Operette!). Die mit "Schacht im Training" betitelte Umschlagzeichnung zeigt Hjalmar Schacht, der auf einen mit "D-Mark" beschrifteten Punchingball einschlägt. - Umschlagzeichnung mit kl. Loch (ca. 1:2 mm).

[Best.-Nr. 151583] Wilke. – Rudolf Wilke. Herausgegeben von Lothar Lang. München, Rogner & Bernhard, 1970. Mit 60 meist ganzseitigen Abbildungen. 2 Bl., 82 S., 1 Bl. Or.-Lwd. mit Schutzumschlag; dieser mit leichten Gebrauchsspuren. (Klassiker der Karikatur, 2). € 7,—

[Best.-Nr. 24029] Woile, Hans Peter. Karikaturen. Reutlingen, Vlg. Die Zukunft, 1947. Kl.-fol. 51 Bl. Illustr. Or.-Umschlag (unter Verwendung eines französ. "Fragebogens"); etw. braunfleckig. € 18,—

Karikaturen, die während des Dritten Reichs entstanden sind, werden mit Originalzitatzen von Parteigrößen u. Funktionären konfrontiert.